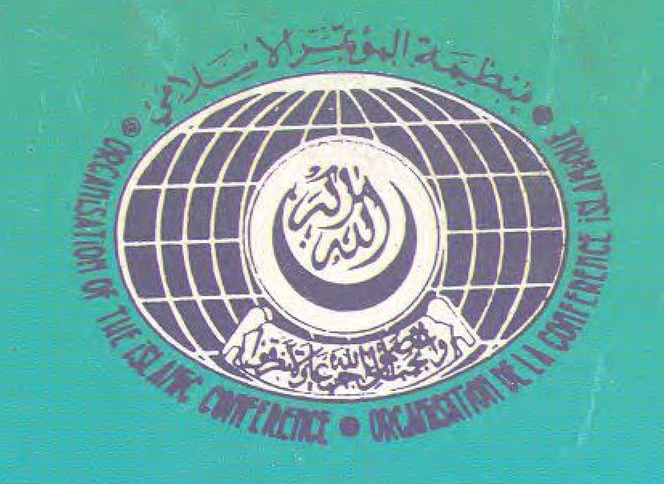




منظمة المؤتمر الإسلامي

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول

النشرة الإخبارية

العدد ٣٧ ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م

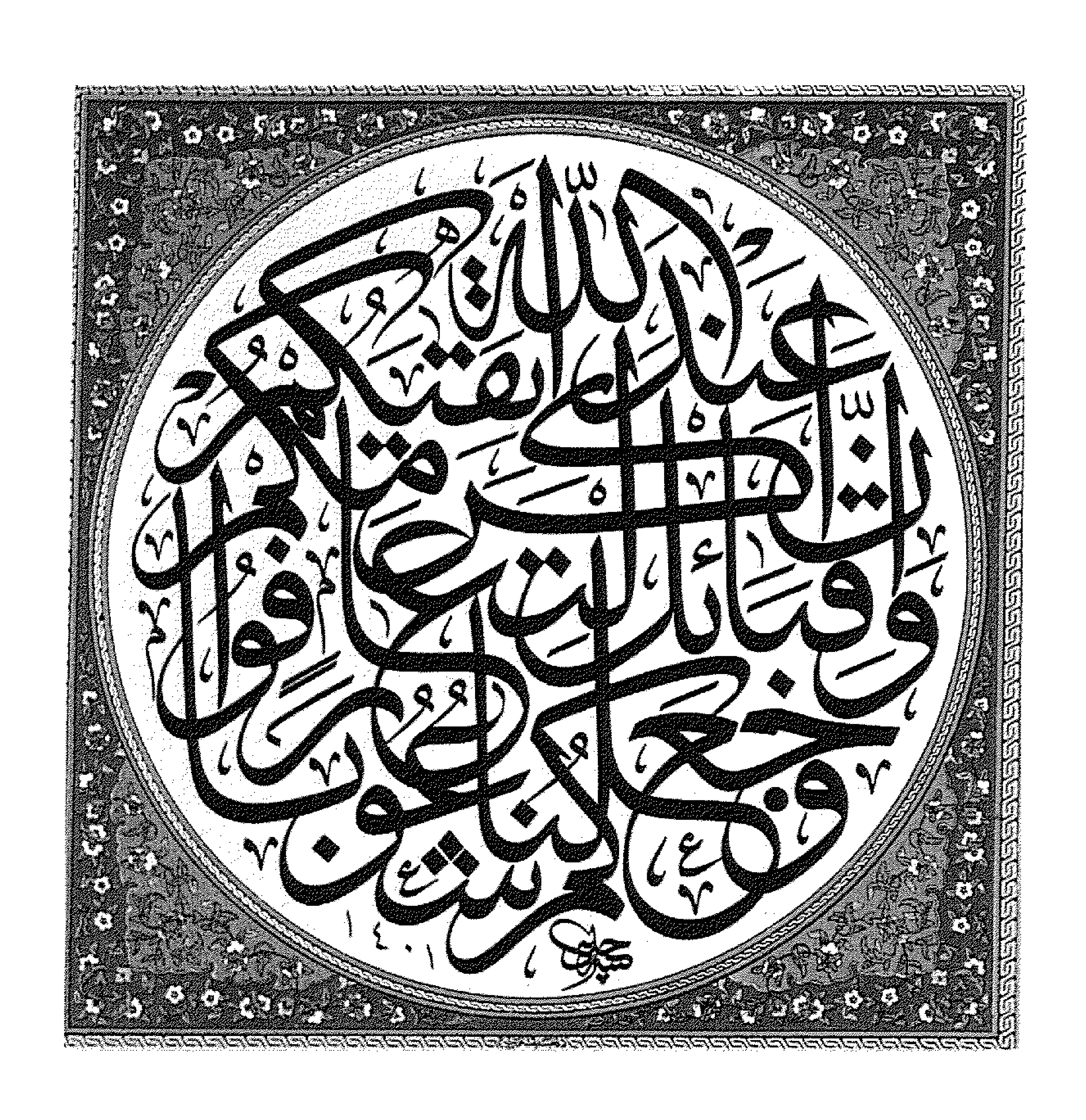
15

عدد خاص

الذكرى الخامسة عشرة لتأسيس المركز

IRCICA



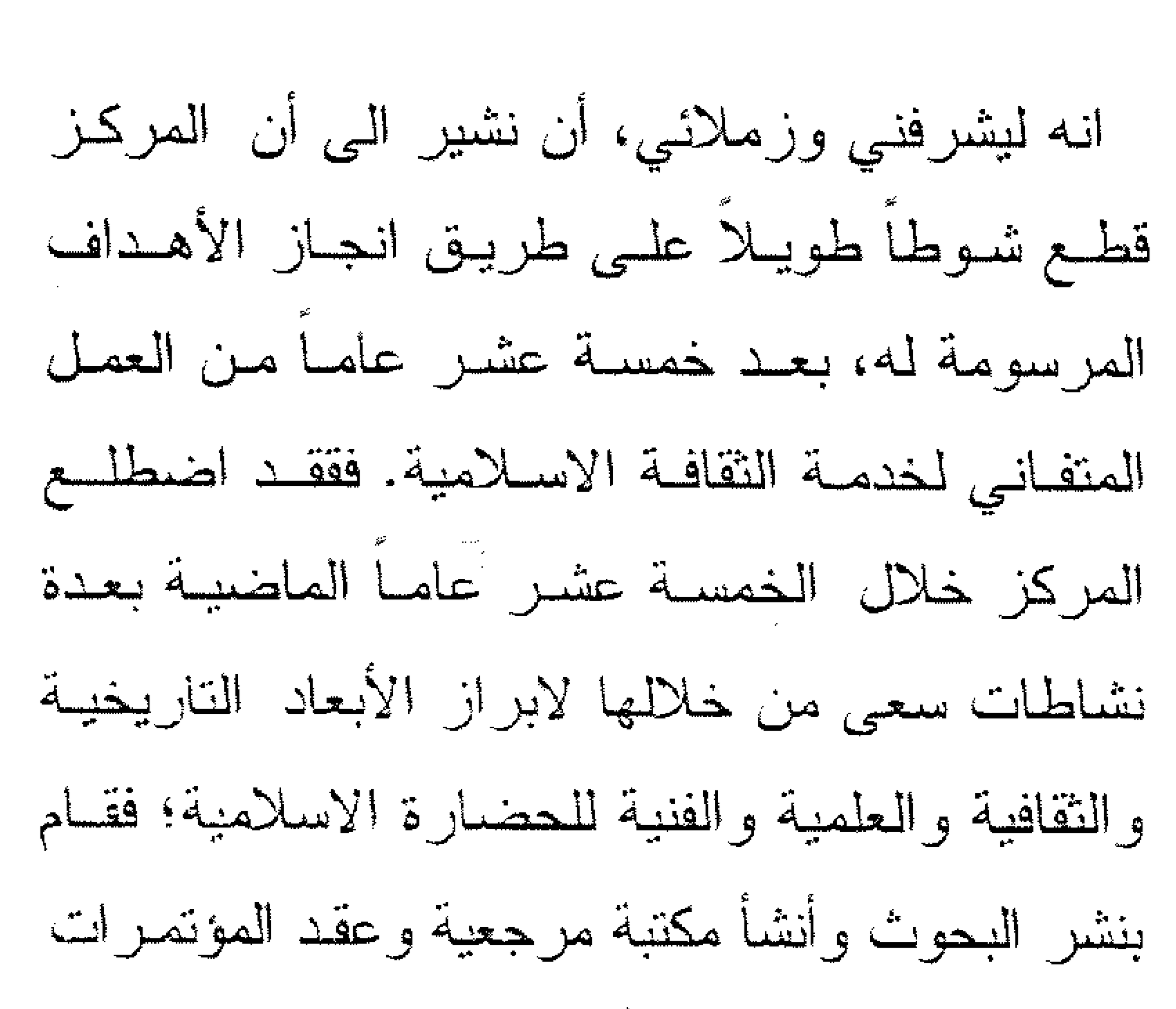




بسم الله الرحمن الرحيم



كلمة العدد



انه ليشرفني وزملائي، أن نشير الى أن المركز قطع شوطاً طويلاً على طريق انجاز الأهداف المرسومة له، بعد خمسة عشر عاماً من العمل المتفاني لخدمة الثقافة الاسلامية. فقد اضطلع المركز خلال الخمسة عشر عاماً الماضية بعدة نشاطات سعى من خلالها لابراز الأبعاد التاريخية والثقافية والعلمية والفنية للحضارة الاسلامية؛ فقام بنشر البحوث وأنشأ مكتبة مرجعية وعقد المؤتمرات ونظم المعارض، حتى أثار اهتمام الدوائر العلمية والرأي العام حول التراث الحضاري الاسلامي ومصادره. كما يتعاون مع المؤسسات العاملة في مجالات اختصاصه، ويتبادل المعلومات معها بشكل مطرد.

ويمكن القول إن المركز استطاع القيام بدور فعال في مواجهة متطلبات المحيط الثقافي الدولي المتغير وذلك بفضل النمو المتواصل لتلك النشاطات طيلة الفترة الماضية. ولاشك أن رسالة المركز تكتسب أهمية أكبر ازاء الأوضاع العالمية القائمة التي تتطلب مزيداً من التفاهم والاحترام والمساواة بين مختلف الحضارات. وفي الوقت الذي يستكمل فيه المركز متطلبات البحث اللازمة ويعمل على استقطاب الخبرات الدولية، فاننا واثقون، بأنه سيسهم بشكل متزايد وفعال في الكشف عن الوجه الحقيقي للاسلام وفي اقامة أسس الحوار البناء بين الشعوب والتواؤم بين مختلف الحضارات، واننا لن ندخر وسعاً في ذلك السبيل.

ولاشك أن منجزاتنا ثمرة للتعاون بين المركز والدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي ولاسيما دولة المقر، الحكومة التركية، ومؤتمرات القمة الاسلامية والمؤتمرات الاسلامية لوزراء الخارجية ولمعالي الأمين العام والأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس ادارة المركز، ومن ثم فاننا ندين لهم جميعاً بالشكر والعرفان، ونعرب لهم عن خالص الامتنان لدعمهم وتوجيهاتهم الدائمة لنشاطاتنا. كما نتقدم بالشكر الجزيل الى أصحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء الدول والى السادة رؤساء وأعضاء الحكومات والهيئات الرسمية وأعضاء الدوائر الثقافية والعلمية والفنية وكذلك الى المؤسسات الاعلامية وكافة الشخصيات التي أبدت اهتمامها بنشاطات المركز. كما أود أن أغتنم هذه الفرصة للاعراب عن فائق امتناني للرسائل التي وصلتنا بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة من قادة العالم الاسلامي.

ولايفوتني بهذه المناسبة أن أشيد بجهود زملائي موظفي المركز وما بذلوه من صبر ومثابرة في سبيل تحقيق تلك الانجازات. كما أضرع الى العلي القدير أن يتغمد الزملاء الذين فقدناهم خلال الفترة الماضية بواسع الرحمة والغفران، وإياه أسأل أن يوفقنا جميعاً للاحتفال بالمزيد من المناسبات القادمة.

أكمل الدين احسان أوغلى

رسالة فخامة الرئيس سليمان دميريل

رئيس جمهورية تركيا



من الملاحظ خلال السنوات الأخيرة انصراف الجهود والاهتمام لدراسة كنوز الحضارة الاسلامية والتعريف بمختلف مظاهرها. واسهاماً في تلك الجهود في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي، فقد قرر المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية المنعقد باستانبول عام ١٩٧٦ (إبان رئاستي للوزراة آنذاك)، بناءً على مقترحنا، انشاء مركز باستانبول للقيام ببحوث حول التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية. واستكملت مرحلة التأسيس عام ١٩٨٠ عندما كنت رئيساً للوزراء. وهكذا، فقد أدرك المركز خمسة عشر عاماً من مسيرته.

ونظراً لتضاؤل الفوارق بين الزمان والمكان في عالم اليوم نتيجة التطورات التقنية من ناحية، وتزايد الحاجة الى العلم والمعرفة من ناحية أخرى، فان جهود هذا المركز في اظهار الثقافة الاسلامية والكشف عن اسهامات علماء المسلمين في بناء الحضارة العالمية واحياءه للفنون الاسلامية المبتكرة لأمر يبعث على الفخر والاعتزاز. وقد أكدت مختلف الهيئات التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي على كافة المستويات هذا النجاح في قراراتها.

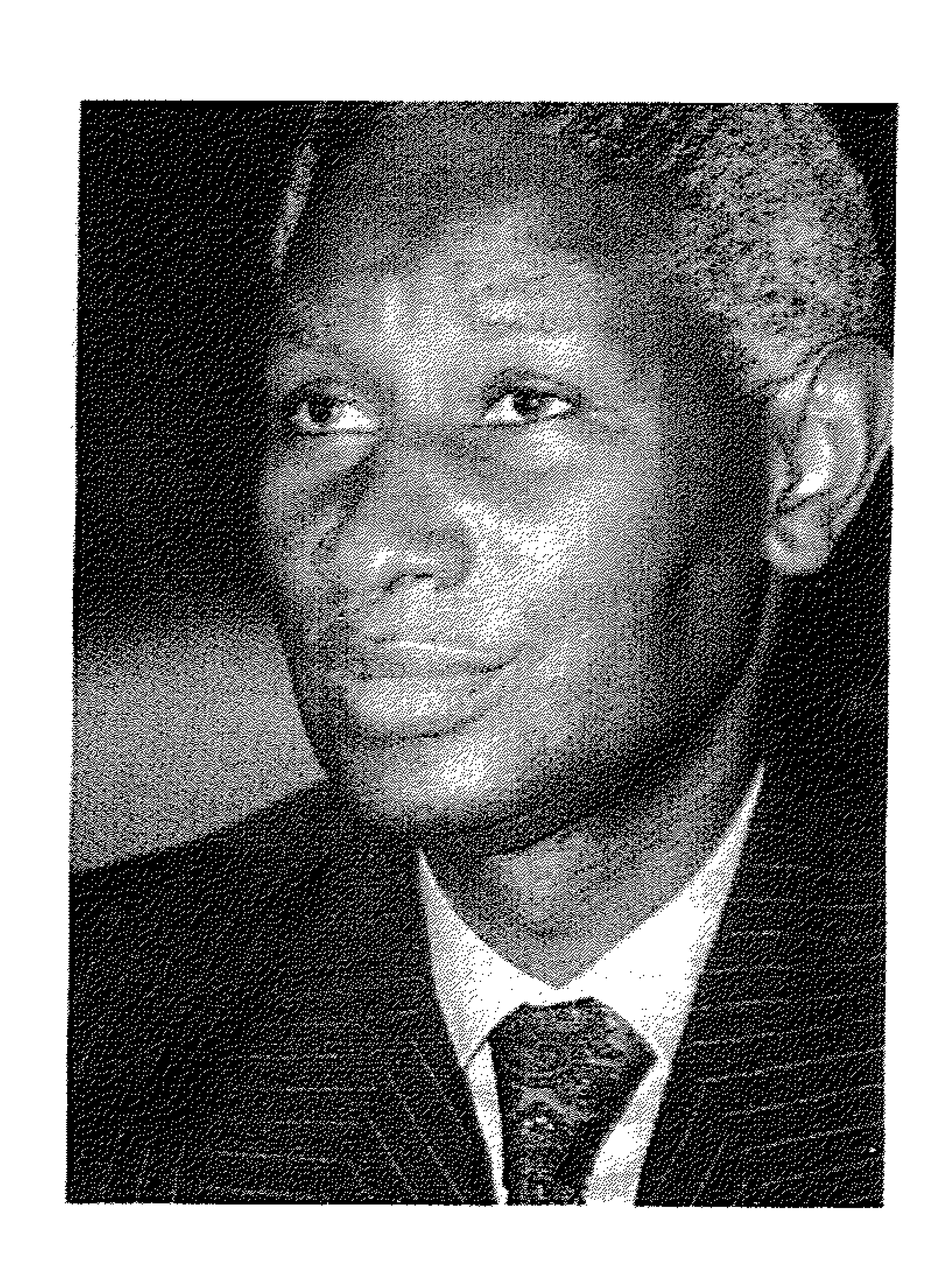
ان بحوث المركز تشكل عنصراً هاماً في التقارب بين الدول الاسلامية وفي تعزيز الوحدة والتضامن فيما بينها. وان ما قام به المركز من اصدارات وحلقات دراسية وندوات علمية ومحاضرات ومشروعات تناولت مناطق جغرافية واسعة تمتد من جنوب شرقي آسيا الى أفريقيا ومن شرقي آسيا الى البلقان تعتبر دليلاً على الخطوات الهامة في هذا الاتجاه. وان جمهورية تركيا لتسعد باستضافتها لهذه المؤسسة ولم تألو جهداً لدعم المركز منذ تأسيسه ومده بالمساعدة اللازمة لتنفيذ نشاطاته، وسوف يستمر هذا الاهتمام والدعم في المستقبل.

وانني أعرب عن خالص تهاني القلبية للأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى، المدير العام ولزملائه الأفاضل، الذين جعلوا من هذا المركز مؤسسة نموذجية خلال خمسة عشر عاماً. وأتمنى لهم دوام التقدم والتوفيق.

S. Demirel

سليمان دميريل

كلمة فخامة الرئيس عبدو ضيوف
رئيس جمهورية السنغال
ورئيس اللجنة الدائمة للاعلام والشؤون الثقافية



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

سوف يحتفل مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول يوم ٧ نوفمبر ١٩٩٥ بالذكرى الخامسة عشرة لتأسيسه، وانه ليسرني ونحن على أعتاب هذا الموعد الهام أن أتوجه الى المركز بأحر التهاني للدور الهام الذي لعبه في الحفاظ على الفنون والثقافة الاسلامية ونشرها. وقد لمست عن قرب، باعتباري رئيساً للجنة الدائمة للاعلام والشؤون الثقافية، مدى المساهمات القيمة التي قدمها المركز في سبيل تعريف أفضل بالأبعاد الفنية والثقافية والعلمية للاسلام.

وانني لعلى يقين أن باستطاعة الأمة الاسلامية الاعتماد على هذا المركز في تحقيق تلك الأهداف، كما آمل أن تتدعم الانجازات الثمينة التي استطاع القائمون على هذا المركز تحقيقها. وانها لمسؤولية جسيمة، خاصة وأن الظرف الدولي الحالي يملي علينا مضاعفة الجهود في سبيل إظهار الوجه الحقيقي للاسلام، بما يتفق ومغزى القرار الصادر بهذا الخصوص عن مؤتمر القمة الاسلامي السابع المنعقد في الدار البيضاء، وذلك بتطبيق مفاهيم التسامح واحترام الآخرين والرفاه التي يحض عليها ديننا الحنيف.

وفي هذا الصدد، فانه لم يكن بالأمر اليسير دائماً البرهنة على أن الأمة الاسلامية لم تكن منطوية على نفسها، وأنها لم تكن مجرد مجموعة تعيش أمجاد ماضيها فقط. وباستطاعتنا أن نلاحظ هنا بارتياح اسهامات المركز الفعالة في ابراز هذه الحقيقة.

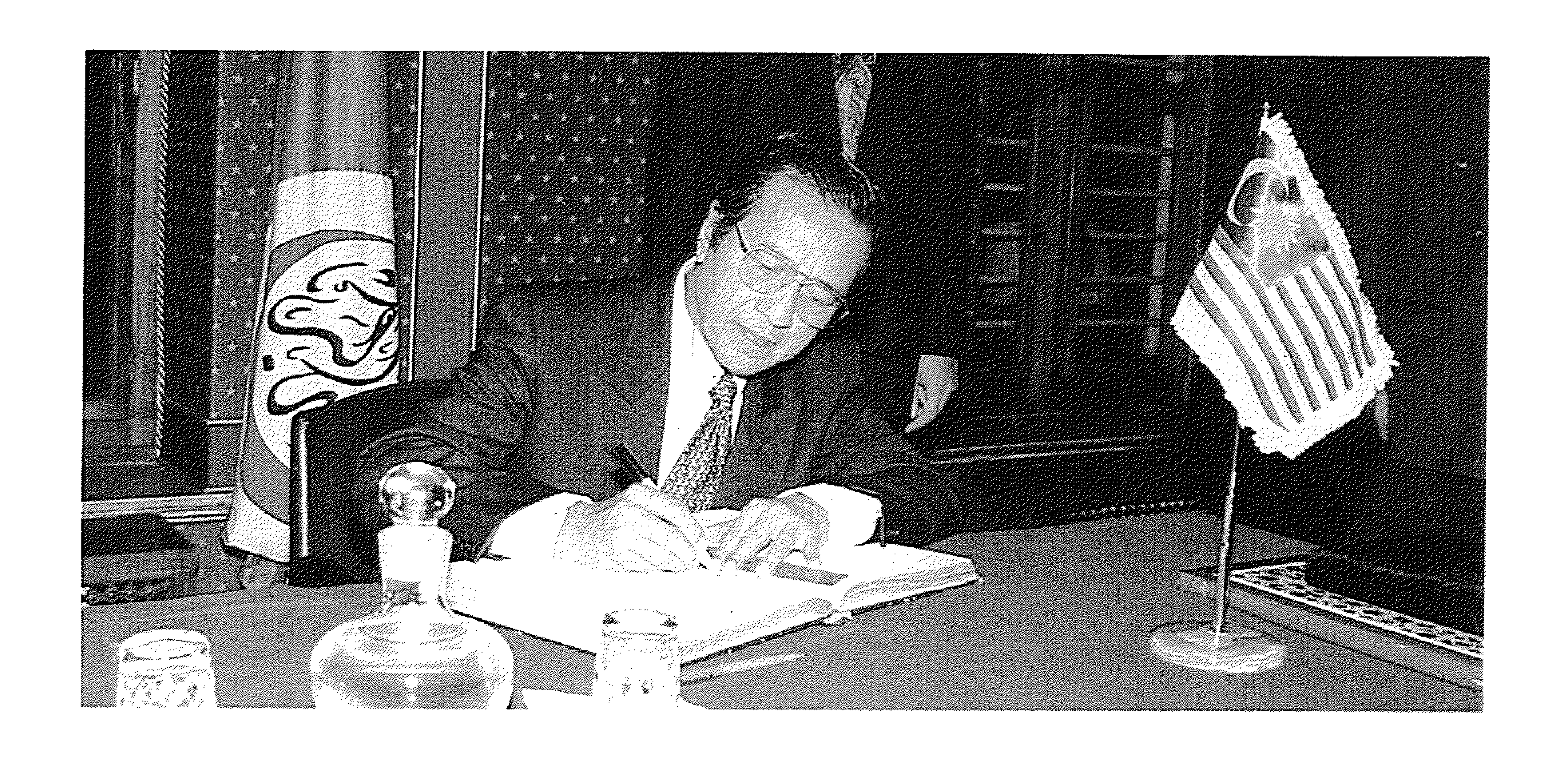
وإنني أتمنى النجاح الكامل لمختلف التظاهرات التي سترافق الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لتأسيس مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبدو ضيوف

رســالــة

داتو الدكتور مخاتير بن محمد

رئيس وزراء ماليزيا



دولة داتو الدكتور مخاتير بن محمد، لدى تشريفه للمركز بتاريخ ٢٩ سبتمبر ١٩٩٤

انها لسعادة كبيرة أن أبعث بأحر التهاني الى مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول (ارسيكا)، التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي في الذكرى الخامسة عشرة لتأسيسه. وان ماليزيا تنظر بكل التقدير الى الدور الذي يقوم به المركز كمؤسسة تسعى للنهوض بالهوية الثقافية للعالم الاسلامي، ولاشك ان الانجازات التي حققها المركز خلال الخمسة عشر عاماً الماضية لجديرة بالتنويه.

وانني لأشعر بالامتنان وأنا ألاحظ نشاطات المركز الفعالة في ماليزيا، لاسيما من خلال ابرامه لاتفاقيتي تعاون مع كل من ديوان بهاس دان قوستاك (مجمع اللغة والآداب الملاوية) ومعهد فهم الاسلام (IKIM) بماليزيا.

ومن ثم، فانني على يقين أن أواصر التعاون بين ماليزيا والمركز في مجال البحث والتعريف بالتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية ستتوثق أكثر وأكثر من خلال هاتين الاتفاقيتين.

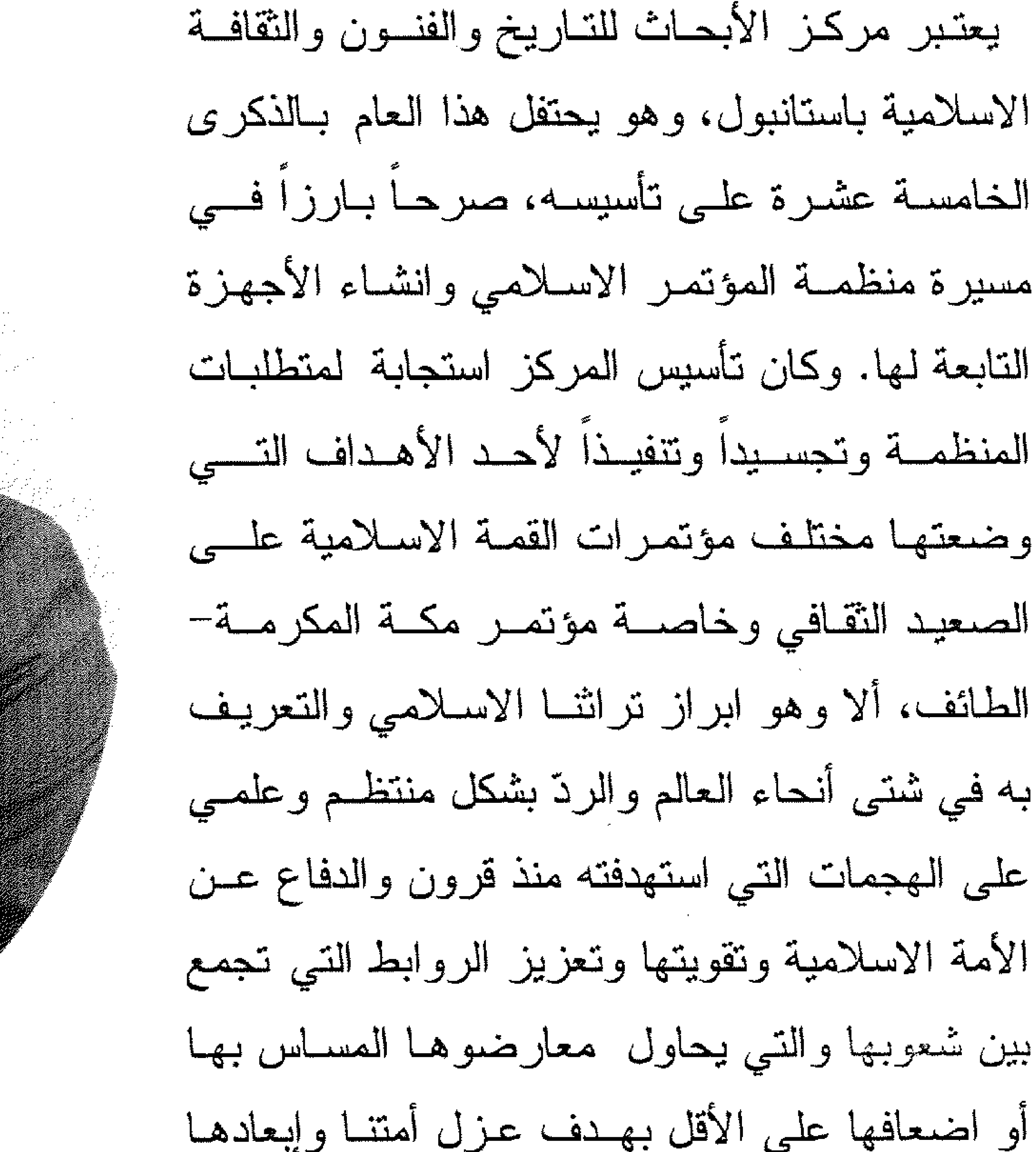
والأمل يحدوني أن يواصل المركز العمل على تحقيق الهدف المنشود في تعزيز الروابط التاريخية والثقافية بين الشعوب الاسلامية.

د. مخاتير بن محمد

رسالة معالي الدكتور حامد الغابد
الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي







يعتبر مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول، وهو يحتفل هذا العام بالذكرى الخامسة عشرة على تأسيسه، صرحاً بارزاً في مسيرة منظمة المؤتمر الاسلامي وانشاء الأجهزة التابعة لها. وكان تأسيس المركز استجابة لمتطلبات المنظمة وتجسيداً وتنفيذاً لأحد الأهداف التي وضعتها مختلف مؤتمرات القمة الاسلامية على الصعيد الثقافي وخاصة مؤتمر مكة المكرمة-الطائف، ألا وهو ابراز تراثنا الاسلامي والتعريف به في شتى أنحاء العالم والردّ بشكل منتظم وعلمي على الهجمات التي استهدفته منذ قرون والدفاع عن الأمة الاسلامية وتقويتها وتعزيز الروابط التي تجمع بين شعوبها والتي يحاول معارضوها المساس بها أو اضعافها على الأقل بهدف عزل أمتنا وإبعادها عن التطور العالمي.

وقد استطاع المركز بحمد الله وتوفيقه، تحقيق بعض تلك الأهداف، كما تشهد على ذلك منشوراته المتنوعة بصفة جلية والتي تناولت فعليا كافة مظاهر الحضارة الاسلامية.

وما من شك أن الطريق لا تزال طويلة أمام المركز لكي يصل الى أوج كماله وعطائه، ولكن الأمل كبير في مستقبل زاهر للمركز لاسيما وأنه استطاع التغلب على بعض الصعوبات التي اعترضت مسيرته، وخاصة المالية منها، وذلك بانتظامه في انجاز بحوث ودراسات ذات مستوى عال في مجالات التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية.

وانني على يقين بأن مهمة المركز ستلتقي في اطار البحث عن حل مناسب لمسألة هوية الشعوب الاسلامية في المرحلة القادمة، وستنصب بالتأكيد على المراحل العديدة التي قطعتها تلك الشعوب في كفاحها ضد العزلة والاستعمار والتبعية الثقافية، وبالتالي فان المركز سيعمل على اعادة الاعتبار الى تراثنا التاريخي المجيد وابرازه وتنقيته من الشوائب والتأويلات المغرضة التي عمل أعداؤه على الصاقها به من خلال أفكار خاطئة على حضارتنا وتشويه صورتها في المجتمعات المعاصرة. ولتحقيق هذا الهدف فانه يترتب على المركز أن يضع نصب عينيه اثناء أبحاثه ودراساته تأكيد مغزى الرسالة العالمية الحقيقية للاسلام وروح التسامح التي جاء بها ودعوته لاحترام الآخرين وابراز دوره في توعية الشعوب وتطور الانسانية وذلك منذ فجر ظهوره وما أحدثه من ثورة على التقاليد السياسية والقيم البالية الرجعية لمجتمع غير عادل، كان مبنيا على النظام القبلي والنزعة الطائفية. ولا يمكن الوصول الى هذه الغاية الا بتحويل هذا المجتمع الى مجتمع عادل تقوم فيه العلاقات بين الرجال والنساء على العدالة في الحقوق، دون أية فروق بينهم، سوى العطاء والقيم الحقيقية لكل فرد.

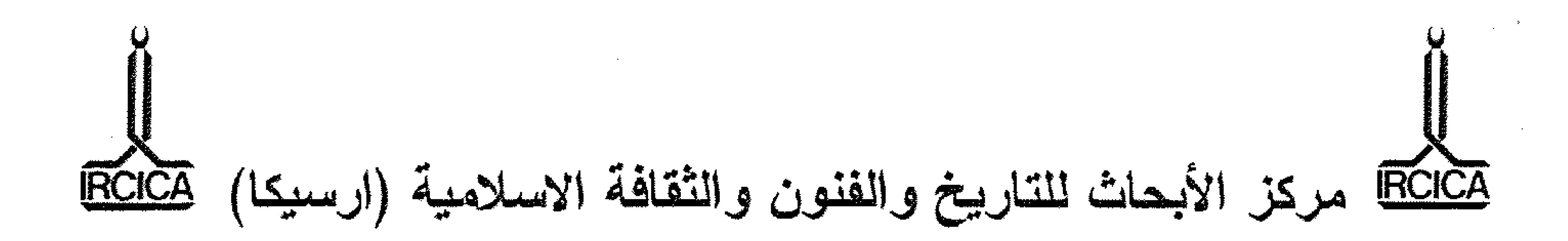
ولايفوتني هنا قبل أن أختتم هذه الكلمة، أن أعبر عن خالص شكري لكافة الدول الأعضاء وفاعلي الخير الذين ساهموا، كل حسب امكانياته، في جعل هذا المركز على ما هو عليه اليوم. وفي هذا الاطار يجب الاعراب عن فائق التقدير لحكومة الجمهورية التركية، البلد المضيف، التي ما انفكت تقدم دعمها الأدبي والمادي لهذا الجهاز الهام التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي منذ تأسيسه والى يومنا هذا، مما ساعده على تجاوز الصعوبات الكبيرة التي اعترضته طوال الخمسة عشر عاما التي تشكل عمره.

كما تجدر الاشارة مرة أخرى الى الدور الهام الذي يقوم به المركز في مجال التعاون الثقافي بين الدول الأعضاء والى الدعم القيم الذي ما برح يقوم به لنصرة قضايا الاسلام وذلك بتعريف الأمم الأخرى ذات الحضارات المختلفة بالحضارة الاسلامية تعريفا أفضل، مما يجعلنا نفخر بأن المركز أصبح من أنشط وأنفع الأجهزة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وانه لمن الواجب علينا أن نتقدم بالتهنئة لمدير عام المركز والموظفين الأكفاء العاملين تحت ادارته على هذه الانجازات، متمنين كل النجاح والتوفيق للاحتفالات التي ستقام بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة على تأسيس المركز.

الدكتور حمد الغابد

الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي



مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية (ارسيكا)

إن مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية (ارسيكا)، هو أحد الأجهزة المتفرعة عن منظمة المؤتمر الاسلامي، ويقوم بالأبحاث والتوثيق ونشر المعلومات لتقديم فهم أحسن للثقافة الاسلامية ويعمل على تعزيز التفاهم المتبادل بين الشعوب الاسلامية وسائر شعوب العالم. وتشمل نشاطاته عدة مجالات في ميادين التاريخ والثقافة الاسلامية وتاريخ العلوم والفنون، أي التراث الحضاري الاسلامي بصفة عامة.

أنشئ المركز عام ١٩٨٠ كأول جهاز متفرع عن منظمة المؤتمر الاسلامي للعمل في مجال الثقافة وذلك بناء على القرار رقم 3/7-ECS الصادر عن المؤتمر الاسلامي السابع لوزراء الخارجية (استانبول، ١٩٧٦). وقد أقر المؤتمر الاسلامي التاسع لوزراء الخارجية (دكار، ١٩٧٨) النظام الأساسي للمركز باصداره القرار رقم 1/9-C. كما جرى تعديله واقراره مرة أخرى من قبل المؤتمر الاسلامي الثاني عشر لوزراء الخارجية (بغداد، ١٩٨٢). وأخيرا تمت مراجعة ذلك النظام والمصادقة عليه في مؤتمر القمة الاسلامي السادس (دكار، ١٩٩١) ضمن مصادقته على النظام الأساسي الاطاري للأجهزة المتفرعة عن منظمة المؤتمر الاسلامي بموجب القرار رقم 1/6-ORG(IS). وقد باشر المركز أعماله عام ١٩٨٠ إثر موافقة المؤتمر الاسلامي الحادي عشر لوزراء الخارجية (اسلام آباد، ١٩٨٠) في قراره رقم 11/11-C على أول برنامج عمل وميزانية للمركز. هذا، وقد أخذ المركز بمزاولة فعالياته في مبنى سير كوشكي، أحد مباني قصور يلديز التاريخية، إذ منحته إياه الحكومة التركية آنذاك، ومن ثم حصل المركز على مبنيين آخرين ضمن تلك المجموعة هما قصر جيت ومبنى قصر الياوران.

ومن خلال الاحتفال الذي أقيم يوم ٢٣ مايو/آيار ١٩٨٢ برعاية المرحوم طورغوت أوزال، نائب رئيس وزراء تركيا آنذاك، تم الاعلان عن برامج عمل المركز للأوساط العلمية والثقافية في العالم.

وقد أخذت نشاطات المركز بالتقدم والنمو منذ تأسيسه، اذ تضاعفت مشروعات أبحاثه من حيث عددها والرقعة الجغرافية التي تغطيها وذلك تبعاً لاحتياجات الدول الأعضاء وللمهام التي أوكلتها له منظمة المؤتمر الاسلامي. من ناحية أخرى، فقد عمل المركز على تطوير علاقات التعاون مع الهيئات والمؤسسات الثقافية والعلمية التي تعمل ضمن مجالات اختصاصه، سواء كانت داخل الدول الأعضاء أو خارجها، بما في ذلك المنظمات الاقليمية والدولية.

هذا، وقد سبق للمركز أن احتفل بذكرى مرور عشرة أعوام على تأسيسه بمقره في قصر يلديز يوم ١٠ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٠ تحت رعاية فخامة الرئيس الراحل طورغوت أوزال، رئيس الجمهورية التركية وبحضور كل من رئيس وزراء تركيا ومعالي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وعدد من الوزراء وكبار الموظفين بالدول الأعضاء وأعضاء السلك الديبلوماسي ورجال العلم والفكر والفن وكذلك ممثلين عن وسائل الاعلام الأجنبية وعدد من الضيوف الكرام.

وسيقام الاحتفال بذكرى مرور خمسة عشر عاما على تأسيس المركز يوم ٧ نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٩٥ برعاية فخامة الرئيس سليمان دميريل، رئيس الجمهورية التركية، وتصادف هذه الذكرى احتفال المنظمة الأم بذكرى مرور خمسة وعشرين عاما على تأسيسها.

المهام الرئيسية للمركز

يضطلع المركز بالمهام الرئيسية التالية حسبما نص عليه نظامه الأساسي:

١- العمل على استقطاب العلماء والباحثين والمؤرخين والمفكرين ورجال الفن المتخصصين في بحوث التراث الاسلامي القادمين من الدول الأعضاء ومن العالم وذلك بغية تأمين فهم أحسن للاسلام وحضارته.

٢- توفير الشروط الضرورية الملائمة للتعاون الوثيق بين الباحثين ومؤسسات البحث في البلدان الأعضاء من أجل وضع حد للأحكام المسبقة حول تاريخ العالم الاسلامي وفنه وثقافته.

٣- اصدار الدراسات على شكل كتب ورسائل بهدف التعريف ونشر المعلومات حول الثقافة والحضارة الاسلامية في كافة ارجاء العالم.

٤- نشر دوريات ذات صبغة علمية واعلامية حول نشاطات المركز والفعاليات الثقافية الاسلامية في العالم.

٥- تنظيم المؤتمرات والندوات والمعارض والفعاليات الأخرى حول مختلف أوجه الثقافة والحضارة الاسلامية، سواء داخل المركز أو في الدول الأعضاء.

٦- ايجاد وتطوير أسس الروابط والتعاون وتبادل المعرفة والمواد المرجعية حول الثقافة والحضارة الاسلامية مع المؤسسات المعنية في العالم وكذلك فيما بينها من خلال قنوات الاتصال الحديثة.

٧- دراسة أمهات مصادر المعرفة الاسلامية المتصلة بتاريخ العلوم لدى المسلمين ونشر نتائج تلك الدراسات من خلال بحوث ومنشورات.

٨- انشاء مكتبة مرجعية متخصصة في شتى فروع الثقافة والحضارة الاسلامية لخدمة الباحثين العاملين في هذه المجالات.

٩- اقامة وحدة سمعية بصرية تشمل مجالات التوثيق والاعلام وما الى ذلك من المواد حول موضوعات تدخل ضمن اهتمامات المركز.

١٠- اقامة وحدة معلومات تشمل القوائم والأدلة المتعلقة بالدراسات والاختصاصات في مختلف نواحي الثقافة الاسلامية.

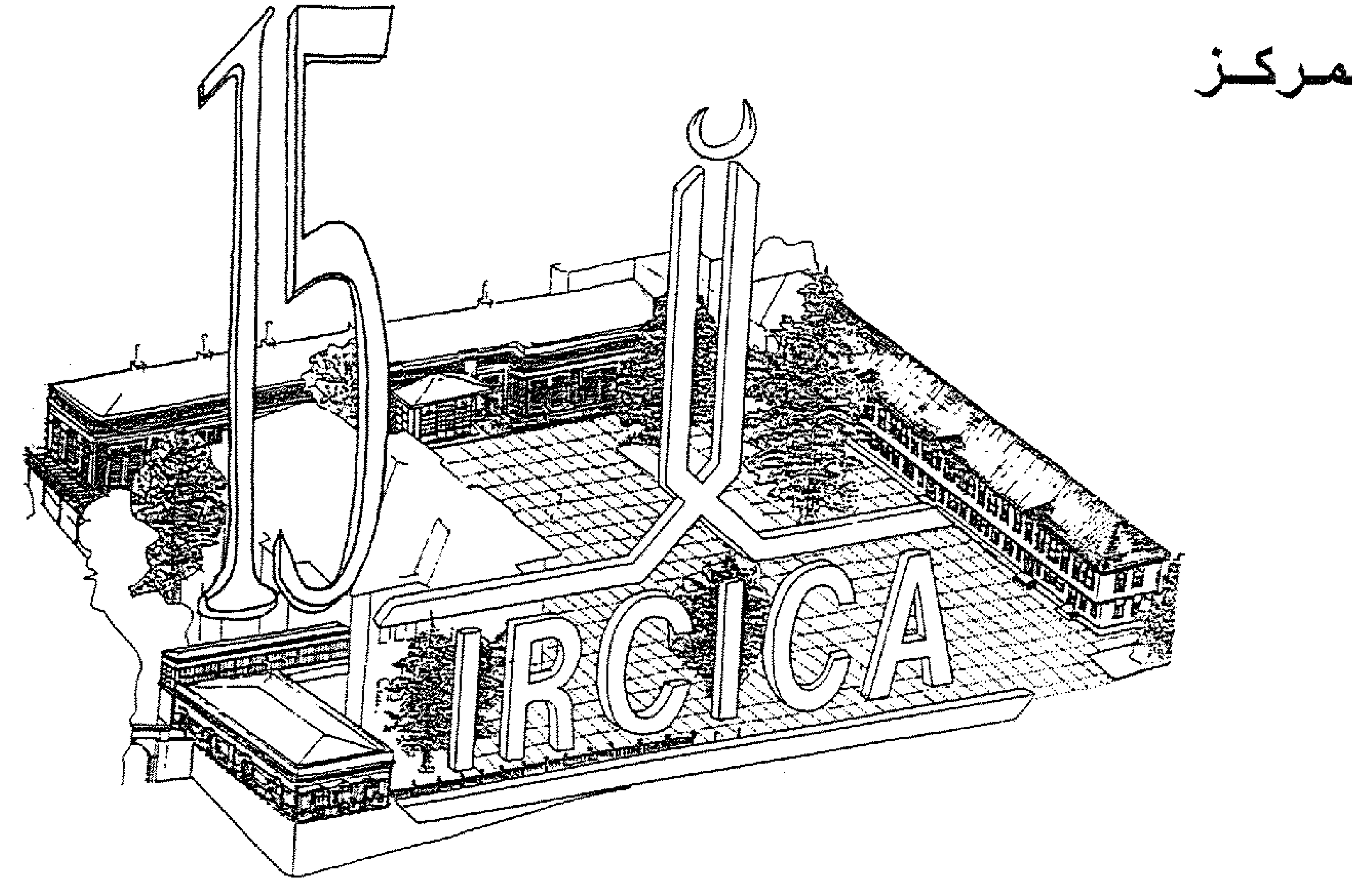
١١- تنظيم دورات تدريبية لتطوير المهارات والتقنيات المتعلقة بميادين الفنون والثقافة الاسلامية.

١٢- اتخاذ التدابير اللازمة ووضع برامج تشجيعية بهدف تطوير الابتكار والتميز في بحوث الثقافة والحضارة الاسلامية.

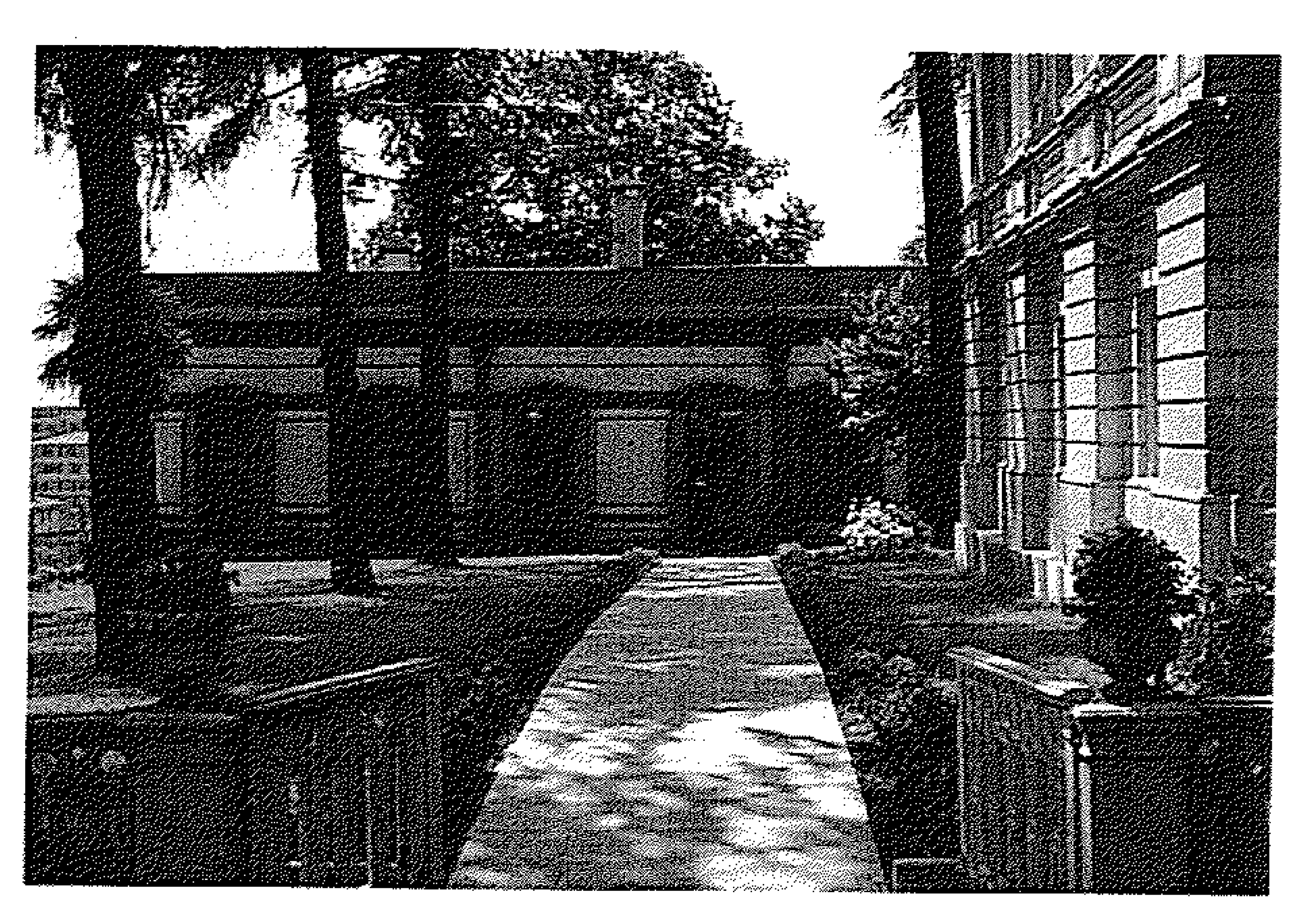
١٣- تقديم المشورة للدول الأعضاء وللأمين العام حول كافة المسائل المتعلقة بالحضارة الاسلامية والقيام بدراسات متخصصة بناءً على طلب المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية أو الأمين العام.

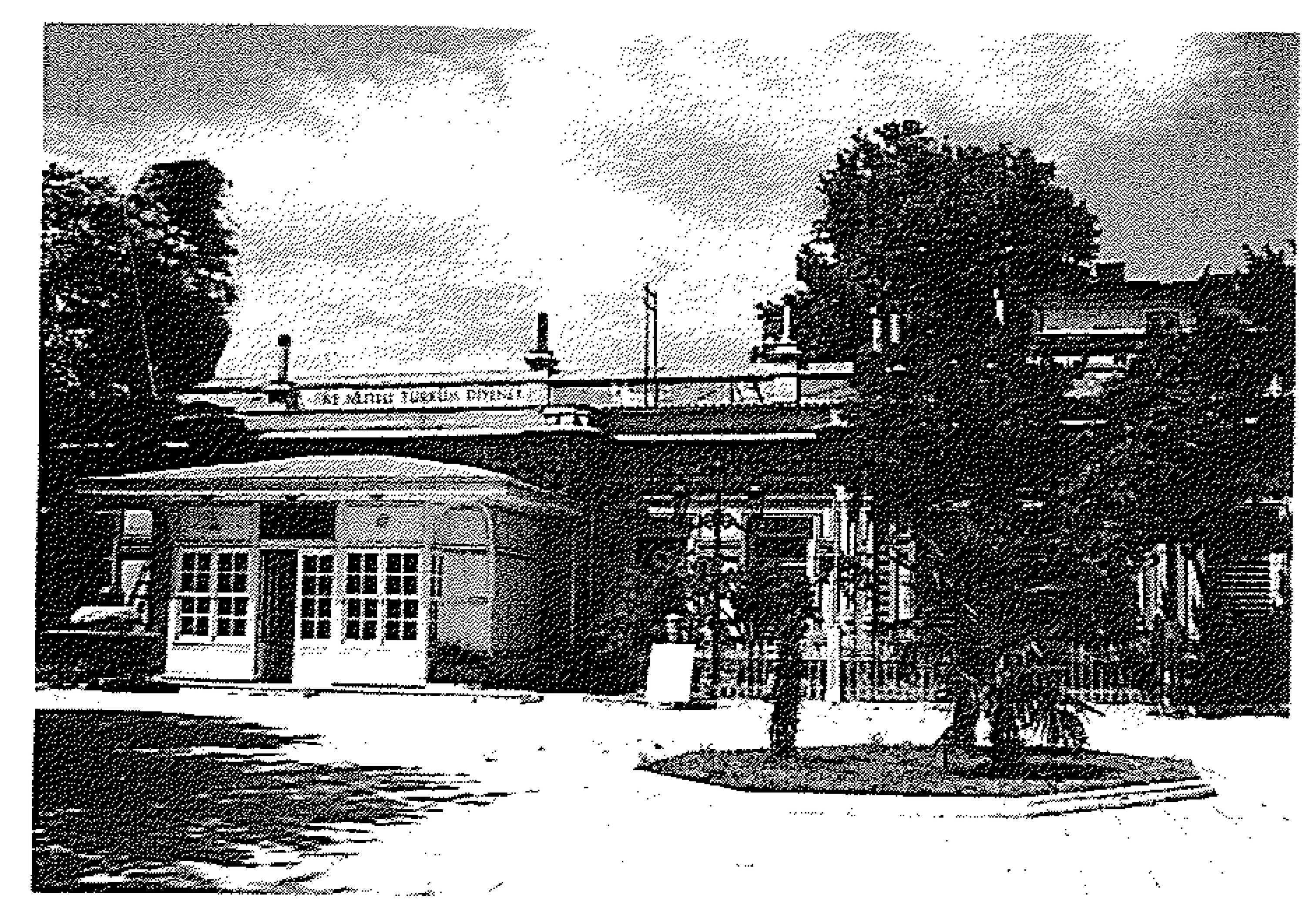
١٤- الاضطلاع بمهام أمانة اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي وجهازها التنفيذي والقيام بنشاطات في هذا الاطار.

مقر المركز



يقع مقر المركز في ثلاثة مبان تاريخية منحتها إياه الحكومة التركية ضمن مجموعة قصور يلديز التاريخية بمنطقة بشيكطاش، وهي مبنى "سير كوشكي" ومبنى "جيت قصري" ومبنى "قصر الياوران". وقد قام المركز بترميم تلك المباني من خلال حملات جمع تبرعات في كل من عام ١٩٨٠ و١٩٨٣ و١٩٨٦ على التوالي.

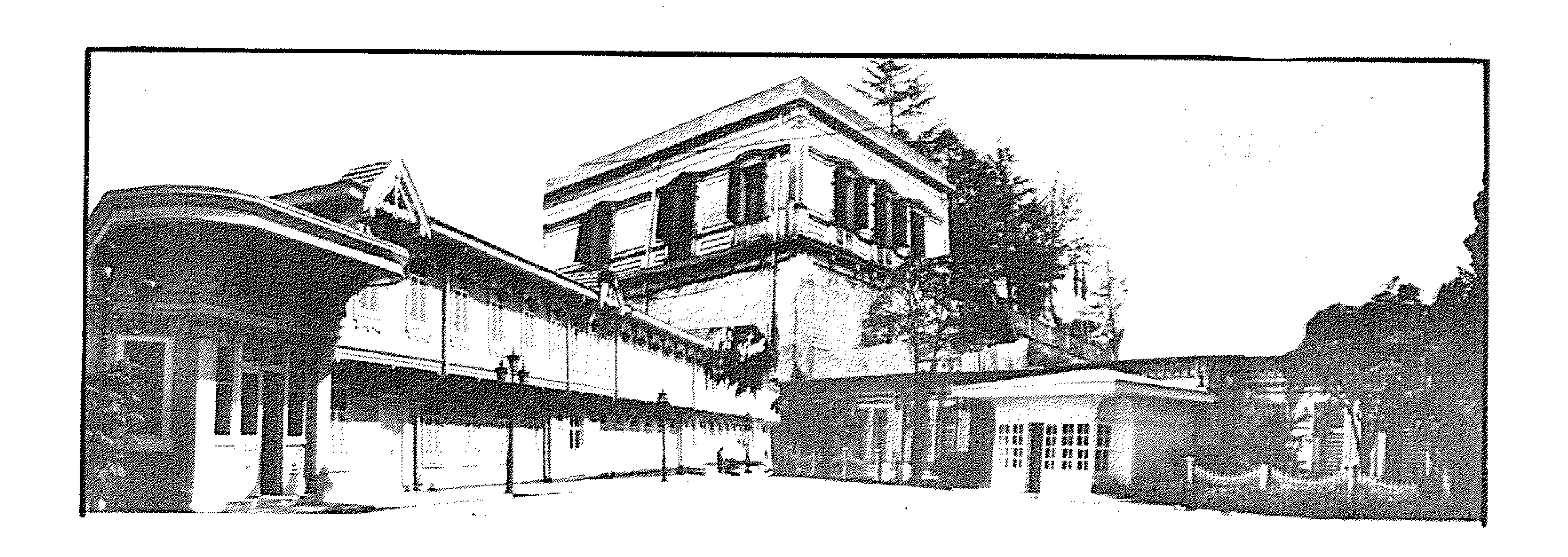






يضم مبنى "سير كوشكي" مكتب المدير العام والسكرتارية، ويضم مبنى "جيت قصري" المكتبة وقاعة المؤتمرات والمعارض، بينما تقع أقسام البحث وأرشيف الصور الفوتوغرافية التاريخية ومختبر التصوير الفوتوغرافي والأقسام المالية والادارية في مبنى "قصر الياوران".

آفــاق وتطلــعــات



لعب المركز باعتباره الجهاز الثقافي لمنظمة المؤتمر الاسلامي دورا حيويا في جو دولي متغير، اذ تابع التطورات التي حصلت في الدول الأعضاء بالمنظمة وعلى المستوى العالمي عن كثب لدى تنفيذ مشروعاته التي تتصف بطول المدى. ويقوم المركز بمراجعة برامج عمله عندما تستدعي الضرورة ذلك بادخال بعض التعديلات لمواجهة المتطلبات المتزايدة وذلك على ضوء قرارات مؤتمرات القمة الاسلامية ومؤتمرات وزراء الخارجية وبناء على توصيات مجلس ادارته.

تشمل نشاطات المركز منطقة جغرافية واسعة تمتد من جنوب شرقي آسيا الى غربي افريقيا. وقد شهد العقد الثاني من عمر المركز، أي عقد التسعينيات، تغيرات كبيرة على الساحة السياسية العالمية، مما ترتب عليها نتائج هامة على مستوى العلاقات الدولية وبصفة خاصة على الصعيد الثقافي. وان انضمام الدول المستقلة حديثا في آسيا الوسطى والقوقاز والبلقان وافريقيا الى منظمة المؤتمر الاسلامي قد وسع مجال دراسات المركز. وقد انعكست تلك التطورات على برامج عمله حسبما تقتضيه المهام المناطة به.

وقد عمل المركز منذ انشائه على التعاون مع مختلف المؤسسات الثقافية في الدول الأعضاء وفي الدول الأخرى وكذلك مع المنظمات الدولية والاقليمية التي تعمل في مجالات اختصاصه. وبذلك، فقد استطاع انجاز العديد من المشروعات بالتعاون مع تلك المؤسسات، ما كان له انجازها بالامكانيات المتاحة له دون ذلك.

وبناء على التجربة التي اكتسبها المركز كمؤسسة متخصصة للبحث في الثقافة والحضارة الاسلامية، فانه يتطلع الى مواكبة المتطلبات المتزايدة للدول الأعضاء في مجال مهامه على أفضل وجه. ومما يبعث على هذه النظرة المتفائلة بالمستقبل، ما لقيه المركز من التشجيع والدعم والاهتمام الذي أبدته الدول الأعضاء لدعم نشاطاته والتي انعكست على القرارات الصادرة عن مؤتمرات القمة والمؤتمرات الوزارية للدول الاسلامية التي أعربت عن استحسانها وارتياحها لمجهودات المركز وكذلك من خلال الاهتمام والتعاون الذي تبديه حكوماتها ومختلف مؤسساتها تجاهه. وسيواصل المركز تخطيطه وقيامه بتنفيذ مشاريعه، آخذا بعين الاعتبار حاجة الدول الأعضاء وكذلك التطورات الدائرة في العالم في مجال فعالياته، مع التركيز على المسؤوليات المتزايدة في تقديم الثقافة والحضارة الاسلامية وتقديم الصورة المشرقة للاسلام وحضارته الى الرأي العام العالمي.

مجلس ادارة المركز

يتألف مجلس ادارة المركز تبعا للنظام الأساسي من عشرة أعضاء من العلماء والخبراء والمتخصصين المنتخبين من الدول الأعضاء، بالاضافة الى معالي الأمين العام للمنظمة أو من يمثله ومدير عام المركز. ويقوم مجلس الادارة بدراسة التقارير التي يعدها المركز حول فعالياته وبرامج عمله السنوية وكذلك مشروع ميزانيته السنوية ويصادق عليها، تمهيدا لعرضها على مؤتمرات وزراء الخارجية من خلال اللجنة الاسلامية للشؤون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية التي تقوم بدور الجمعية العمومية المشتركة للأجهزة الفرعية. وقد عقد مجلس الادارة حتى الآن احدى عشرة دورة، كانت على التوالي: الدورة الأولى باستانبول في نوفمبر ١٩٨١، الدورة الثانية باستانبول في ابريل ١٩٨٣، الدورة الثالثة باستانبول في نوفمبر ١٩٨٤، الدورة الرابعة باستانبول أيضا في يوليو ١٩٨٦، أما الدورة الخامسة فقد عقدت بدمشق في يونيو ١٩٨٧ والسادسة بالرياض في ديسمبر ١٩٨٧ والسابعة في طرابلس في فبراير ١٩٨٩ والثامنة باستانبول في أكتوبر ١٩٩٠ وكذلك التاسعة باستانبول في ديسمبر ١٩٩٢ والعاشرة في الكويت في نوفمبر ١٩٩٣ والحادية عشرة في القاهرة في ديسمبر ١٩٩٤.

أعضاء المجلس الاداري الأول (١٩٨١-١٩٨٦)

- الدكتور عفيف بهنسي، مدير عام المتاحف والآثار القديمة، دمشق، سورية (رئيس مجلس الادارة).
- الأستاذ الدكتور أمين بيلكج، كلية اللغات والتاريخ والجغرافيا، أنقره، تركيا.
- المعماري سامي محسن عنقاوي، مدير عام مركز أبحاث الحج، مكة المكرمة، السعودية.
- الدكتور صالح المهدي، مدير عام ادارة التنشيط الثقافي بوزارة الشؤون الثقافية، تونس.
- الدكتور عبد الستار الجواري، عضو المجمع العلمي العراقي، الجمهورية العراقية.
- المهندس عبد القادر حمزة كوشك، أمين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية، مكة المكرمة، السعودية.
- راجا فوزيا بنت راجا تون أوده، مدير عام اتحاد تنمية الفنون والحرف التقليدية الماليزية، ماليزيا.
- الدكتور محمد السجلماسي، خبير في الفنون الاسلامية، المملكة المغربية.
- الدكتور محمود زبير، مدير عام معهد "أحمد بابا" الاقليمي للدراسات والأبحاث الاسلامية، مالي.



الاجتماع الأول لمجلس ادارة المركز، استانبول (نوفمبر ١٩٨١)

أعضاء المجلس الاداري الثاني (١٩٨٦-١٩٩٠)

- الدكتور عفيف بهنسي، مدير عام المتاحف والآثار القديمة، دمشق، سورية (رئيس مجلس الادارة).
- الأستاذ الدكتور احسان دوغرامجي، رئيس مجلس التعليم العالي في تركيا.
- الدكتور جاويد محمد اقبال، مفكر اسلامي ورئيس القضاة بالمحكمة العليا في لاهور بالباكستان.
- الشيخة حصة الصباح السالم الصباح، مدير دار الآثار الاسلامية بالكويت.
- الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الطيب الأنصاري، رئيس قسم الآثار بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية.
- الدكتور عبد الله حسن مصري، وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الآثار والمتاحف بالمملكة العربية السعودية.
- راجا فوزيا بنت راجا تون أوده، مدير عام اتحاد تنمية الفنون والحرف التقليدية الماليزية، ماليزيا.
- الدكتور محمد أحمد الشريف، رئيس جمعية الدعوة الاسلامية العالمية بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية.
- الدكتور محمود زبير، مدير عام معهد "أحمد بابا" الاقليمي للدراسات والأبحاث الاسلامية، جمهورية مالي.

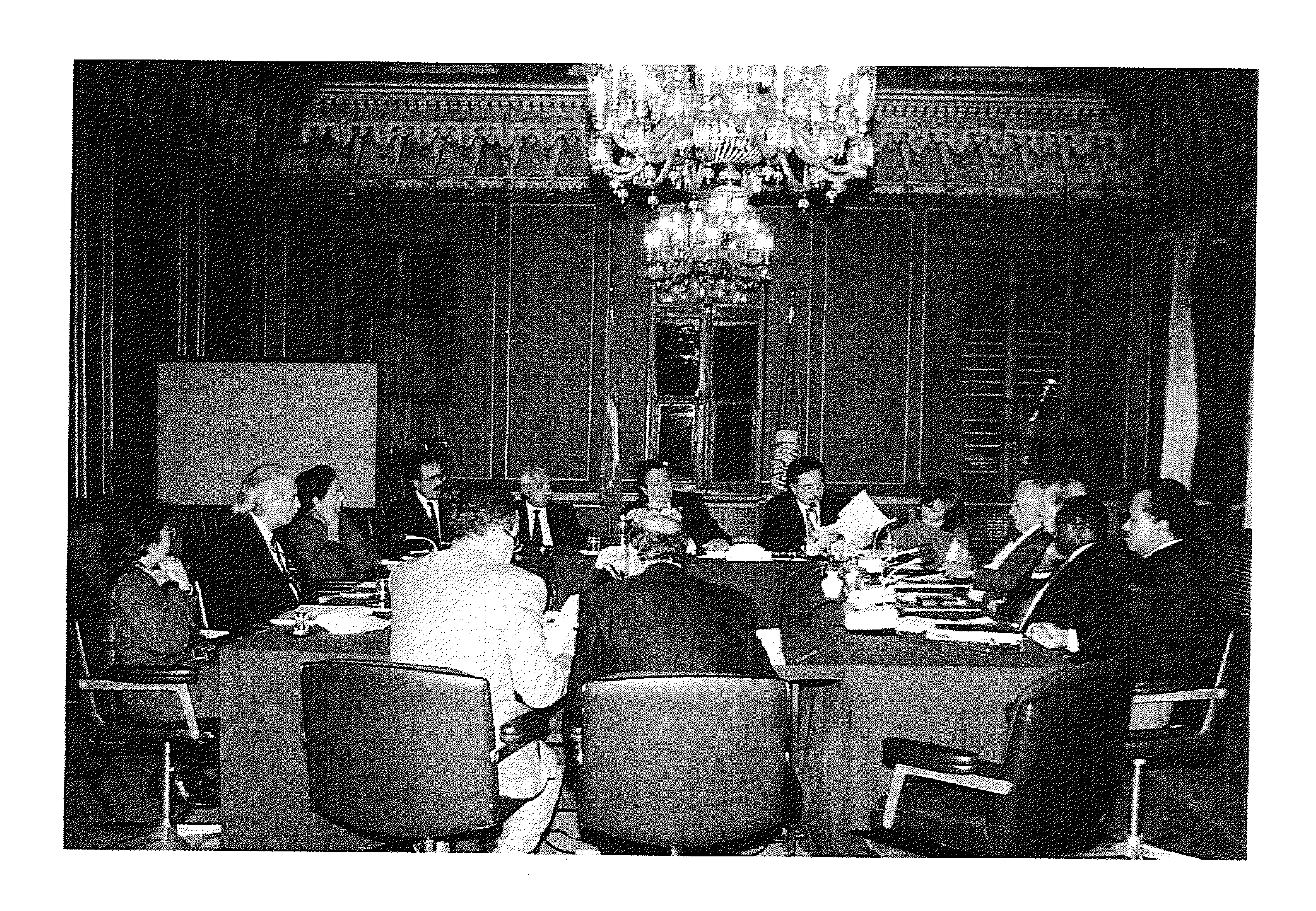


الدورة السابعة لمجلس ادارة المركز

طرابلس - الجماهيرية العربية الليبية، ١٥-١٦ فبراير ١٩٨٩

أعضاء المجلس الاداري الثالث (١٩٩٠-١٩٩٤)

- الدكتور محمد أحمد الشريف، رئيس جمعية الدعوة الاسلامية العالمية بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية (رئيس مجلس الادارة).
- الأستاذ أحمد محمد عيسى، جمهورية مصر العربية (نائب الرئيس).
- الأستاذ الدكتور عفيف بهنسي، أستاذ تاريخ الفن والعمارة، دمشق، سورية.
- الدكتور عبد الله حسن مصري، المدير التنفيذي لمركز تلفزيون الشرق الأوسط (mbc)، لندن، المملكة العربية السعودية.
- راجا فوزيا بنت راجا تون أوده، مدير عام اتحاد تنمية الفنون والحرف التقليدية الماليزية، ماليزيا.
- الأستاذ الدكتور احسان دوغرامجي، رئيس مجلس جامعة بيل كنت، تركيا.
- السفير الدكتور عمر جاه، البنك الاسلامي للتنمية، جده، غامبيا.
- الشيخة حصة الصباح السالم الصباح، مديرة دار الآثار الاسلامية بالكويت.
- الأستاذ الدكتور كلزار حيدر، أستاذ في العمارة، باكستان.



الدورة التاسعة لمجلس ادارة المركز

استانبول، ٢٠ ديسمبر ١٩٩٢

أعضاء المجلس الاداري الرابع (١٩٩٤-   )

تم انتخاب أعضاء المجلس الاداري الرابع للمركز في مؤتمر القمة الاسلامي السابع (الدار البيضاء-المملكة المغربية، ١٣-١٥ ديسمبر ١٩٩٤). وسوف يعقد هذا المجلس أول دورة له باستانبول في نوفمبر ١٩٩٥ بمناسبة احتفالات المركز بذكرى مرور خمسة عشر عاما على تأسيسه. ويتكون المجلس من السادة الأعضاء التالية أسماؤهم:

- الأستاذ الدكتور أحمد محمد عيسى، مصر.
- الأستاذ الدكتور احسان دوغرامجي، تركيا.
- الشيخة حصة الصباح السالم الصباح، مديرة دار الآثار الاسلامية، الكويت.
- الدكتور عبد الله حسن مصري، المدير التنفيذي لمركز تلفزيون الشرق الأوسط (mbc)، السعودية.
- السفير شاهد حسين، الممثل الدائم للباكستان في منظمة اليونسكو، باريس، الباكستان.
- راجا فوزيا بنت راجا تون أوده، كوالالمبور، ماليزيا.
- الأستاذ عمر أمين بنعبدالله، رئيس اللجنة الاقتصادية بجمعية رباط الفتح، الرباط، المملكة المغربية.
- د. عمر جاه، البنك الاسلامي للتنمية، غامبيا.
- الأستاذ محمد أحمد السويدي، أمين عام المجمع الثقافي، أبوظبي، الامارات العربية المتحدة.
- سمو الأميرة د. وجدان علي، رئيس الجمعية الملكية للفنون الجميلة، عمان، المملكة الأردنية الهاشمية.

الجمعية العمومية للمركز:

تعتبر اللجنة الاسلامية للشؤون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، وهي احدى اللجان المتخصصة لمنظمة المؤتمر الاسلامي، التي تجتمع سنويا، الجمعية العمومية المشتركة للأجهزة المتفرعة عن المنظمة. وتقوم هذه اللجنة باعتبارها الجمعية العمومية للمركز بدراسة البرامج السنوية ومشروعات الميزانية والحسابات الختامية للمركز وعرضها بالتالي لمصادقة المؤتمرات الاسلامية لوزراء الخارجية. وقد عقدت الدورة الثالثة للجمعية العمومية للمركز خلال الدورة التاسعة عشرة للجنة الاسلامية (جده، ٢٤-٢٩ يونيو/حزيران ١٩٩٥).

المكتب التنفيذي للمركز:

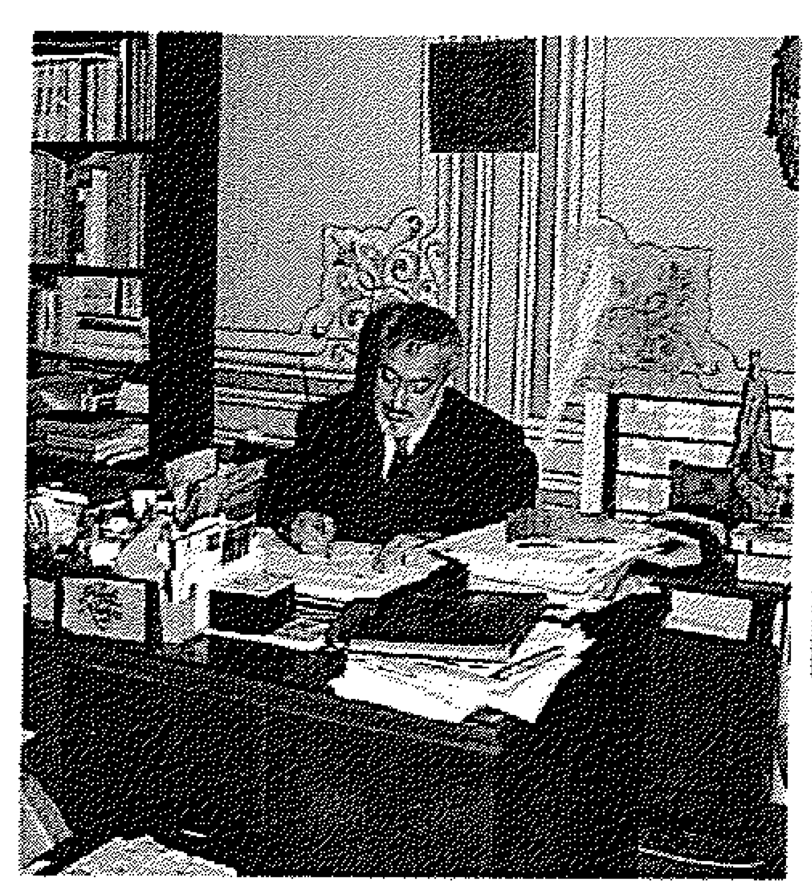
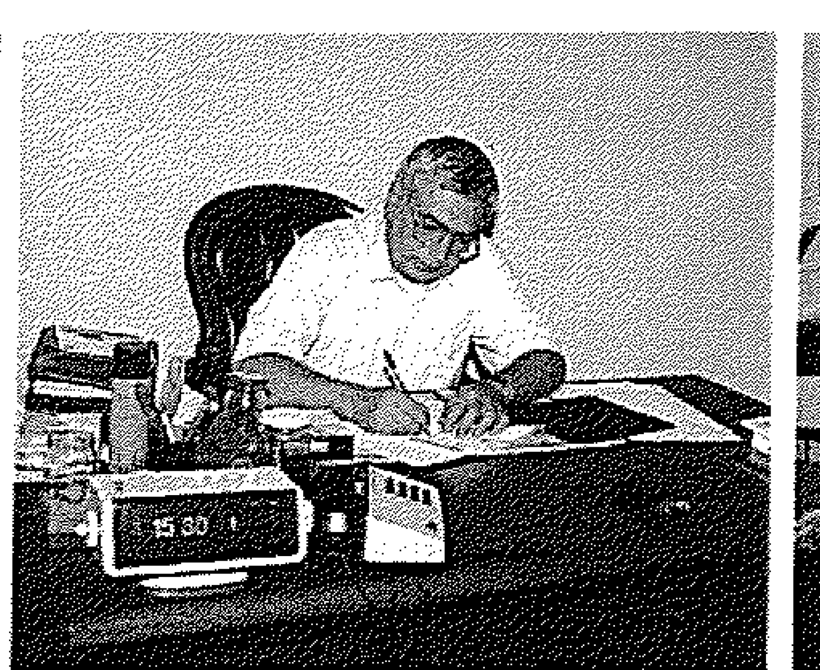
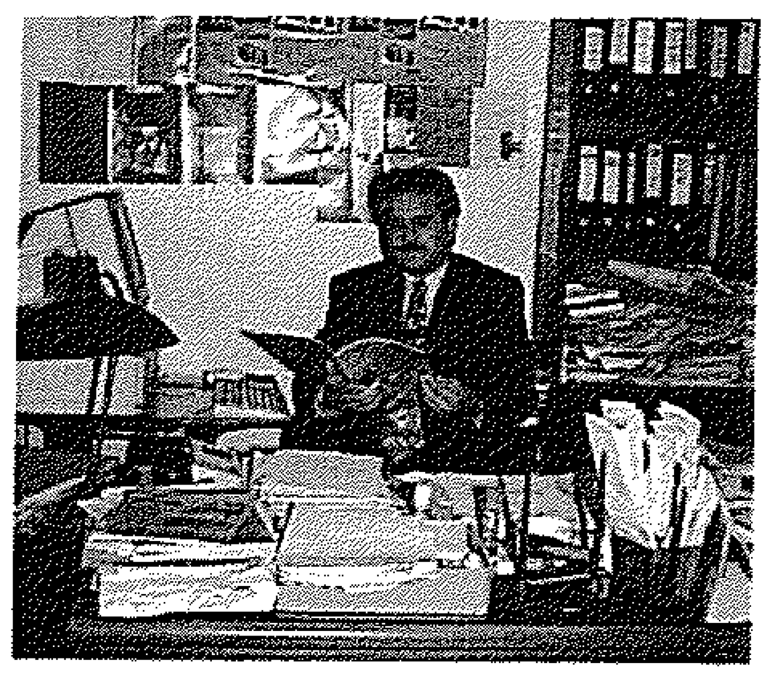
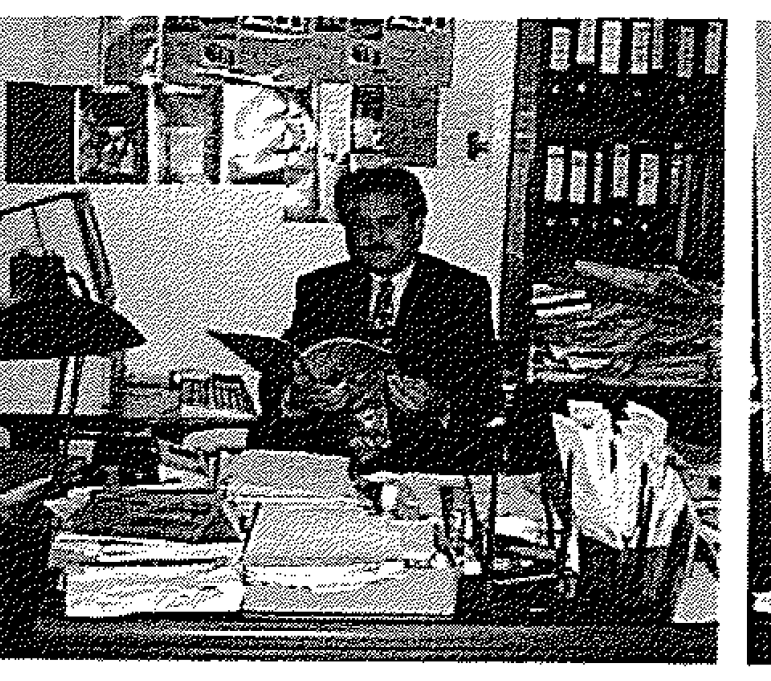
يتكون المكتب التنفيذي للمركز من رؤساء الأقسام وكبار الموظفين في المركز. ويجتمع المكتب أسبوعيا لعرض تقارير على المدير العام حول سير وتنفيذ العمل وفي الوقت نفسه يقوم المكتب بدور المجلس الاستشاري في تخطيط النشاطات وتنفيذ برامج العمل وكذلك في توزيع المهام على مختلف أقسام وموظفي المركز.



أعضاء المكتب التنفيذي للمركز

أقســـام المـركــز

يقوم بادارة المركز الأستاذ الدكتور أكمل الدين احسان أوغلى، مديره العام. تتوزع مختلف مهام ونشاطات المركز على أربعة أقسام رئيسية تضطلع بالوظائف المشار اليها فيما يلي وذلك تحت اشراف المدير العام:




١- قسم الأبحاث المشتركة والمنشورات:

يقوم هذا القسم بالمهام والنشاطات التالية:-

١- القيام بأبحاث حول الحضارة والثقافة الاسلامية وتاريخ الاسلام والشعوب الاسلامية وتاريخ العلوم والتكنولوجيا وواقعها والفنون والحرف اليدوية للبلدان الاسلامية والأبعاد الثقافية للتنمية وواقع البحث والحياة العلمية في الدول الأعضاء والموضوعات ذات الصلة بذلك.

٢- توزيع نتائج الأبحاث في الدول الأعضاء وعلى المؤسسات والمنظمات ذات الصلة في كافة أنحاء العالم وذلك من خلال نشر الكتب والأدلة والبيليوغرافيات والكتالوجات والدوريات وأوراق البحث والتقارير والنشرات والملصقات.. وما الى ذلك.

٣- تنظيم الندوات والحلقات الدراسية والمؤتمرات والمحاضرات وجلسات العمل وكذلك معارض الاعلام المرئي والوثائق والتحف الفنية وما الى ذلك اما بشكل مستقل أو بالتعاون مع الهيئات والمؤسسات والمنظمات والجامعات الدولية والاقليمية والوطنية وذلك بغية تعزيز تبادل وجهات النظر والخبرات العلمية والتعاون والوعي العام في مجالات أنشطة المركز.

٤- القيام بأعمال التحرير والترجمة والتنضيد والاعداد الطباعي والتصميم والنشاطات الأخرى التي يتطلبها اعداد المنشورات.

٥- الاضطلاع بمشروعات بحث ومنشورات مشتركة بالتعاون مع الهيئات والمؤسسات والجامعات والمؤلفين ذوي الصلة... وما الى ذلك في الدول الأعضاء وفي كافة أنحاء العالم.

٦- اسداء الخدمات الاستشارية والاضطلاع بالبحوث واعداد المنشورات التي يتم التعاقد حولها أو النهوض بها لصالح أطراف عامة وخاصة في الدول الأعضاء وغيرها.

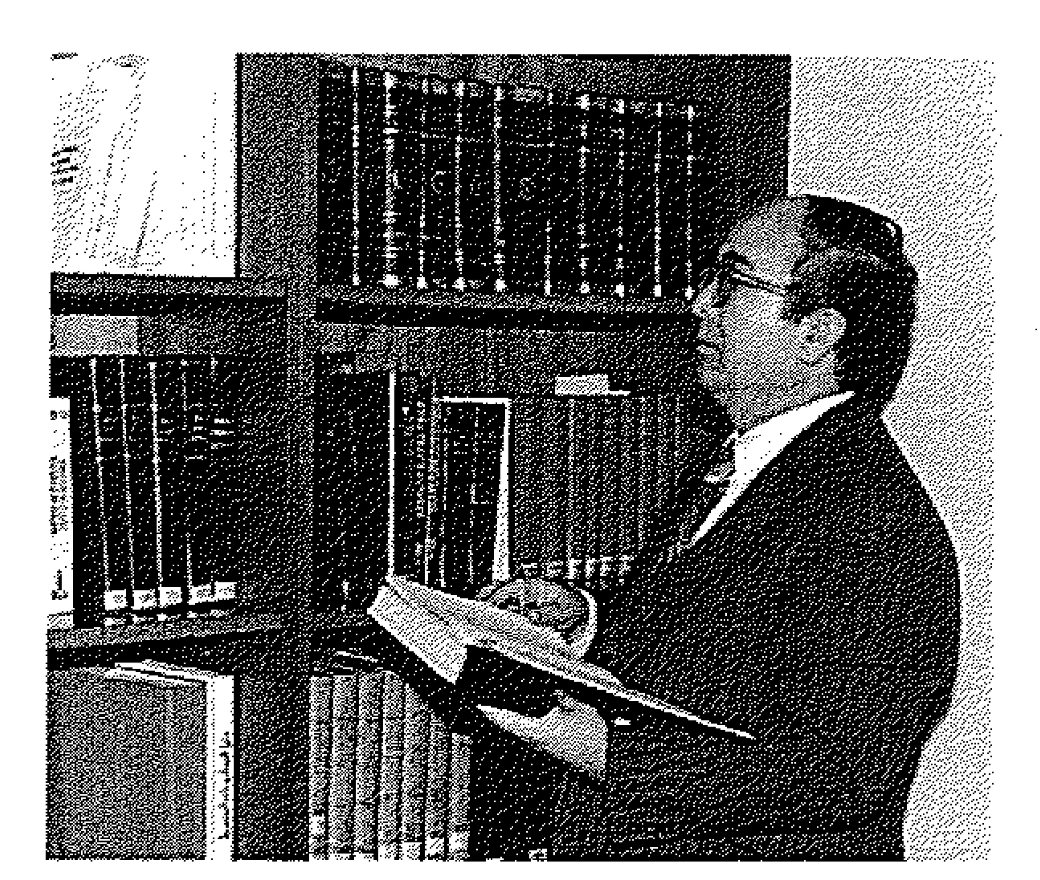
٧- التعاقد مع أفراد ومؤسسات أو شركات ذات كفاءة في الدول الأعضاء وفي الأوساط العلمية الدولية لتنفيذ مشاريع ونشاطات وجمع معلومات، مع التقيد بالمخصصات المرصودة لذلك في الميزانية.

٨- اعداد برامج العمل السنوية والتقارير والوثائق المرجعية والفنية ذات العلاقة، التي يقدمها المدير العام لمجلس الادارة ومن ثم لعرضها على القمة والمؤتمر والاجتماعات الوزارية واللجان ومـا الـى ذلـك مـن اللقـاءات التـي تقررهـا المنظمـة، أخذاً فـي الاعتبار الخطوط العريضة والمهام التي توكلها القمة واللجنة الدائمة والمؤتمر الى المركز.

٩- إحداث وإدارة قاعدة معطيات ومعلومات وقوائم مراسلات تتطلبها نشاطات البحث والنشر في المركز.

١٠- وضع استراتيجيات للتعريف بمنشورات المركز واصداراته الأخرى وتوزيعها وتسويقها.

٢- قسم الببليوغرافيات والمخطوطات:



يقوم هذا القسم بالمهام والنشاطات التالية:

١-جمع ودراسة المخطوطات والأعمال المطبوعة والدوريات والوثائق والمصادر الأخرى بغرض اعداد كتب وبحوث تبرز مصادر وتاريخ تطور الثقافة والعلوم والمعرفة الاسلامية.

٢-اعداد ببليوغرافيات وكتالوجات لمجموعات المخطوطات والأعمال المطبوعة والوثائق والمراجع الأخرى التي تبرز مصادر وتاريخ تطور الثقافة والعلوم والمعرفة الاسلامية.

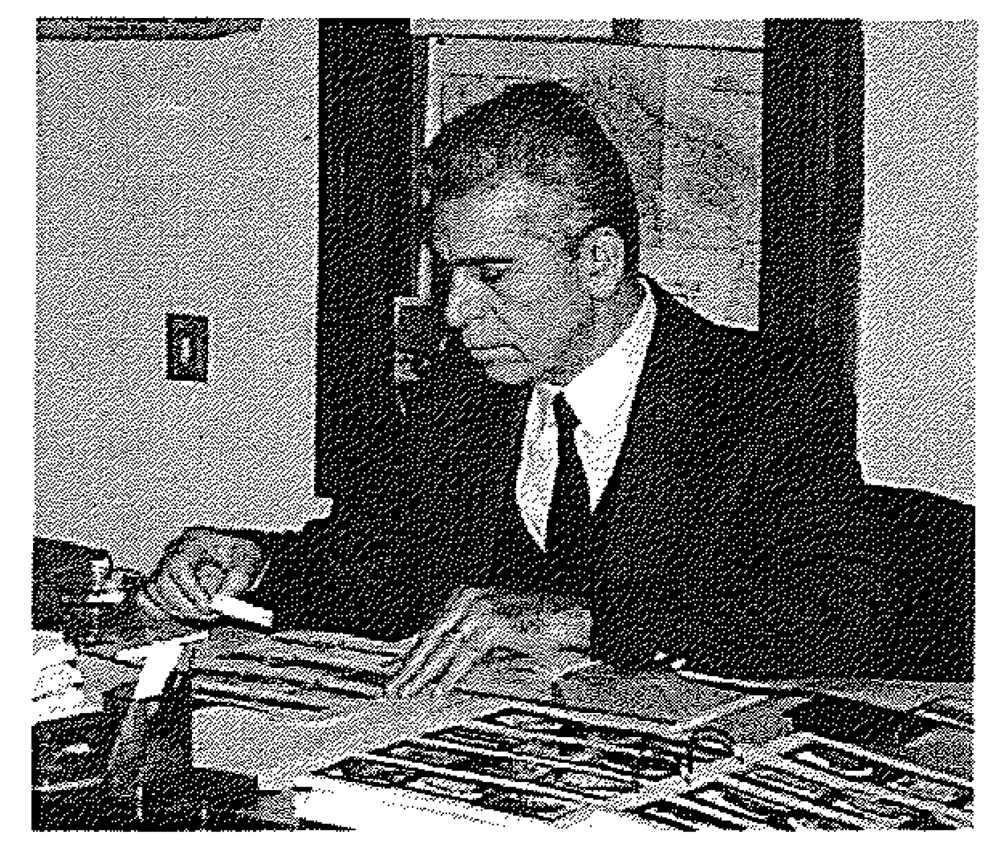
٣-اعداد ببليوغرافيات وكتالوجات وقوائم الببليوغرافيات حول الموضوعات ذات الصلة التي تبرز الثقافة والعلوم والمعرفة الاسلامية.



٣- قسم المكتبة والأرشيف:

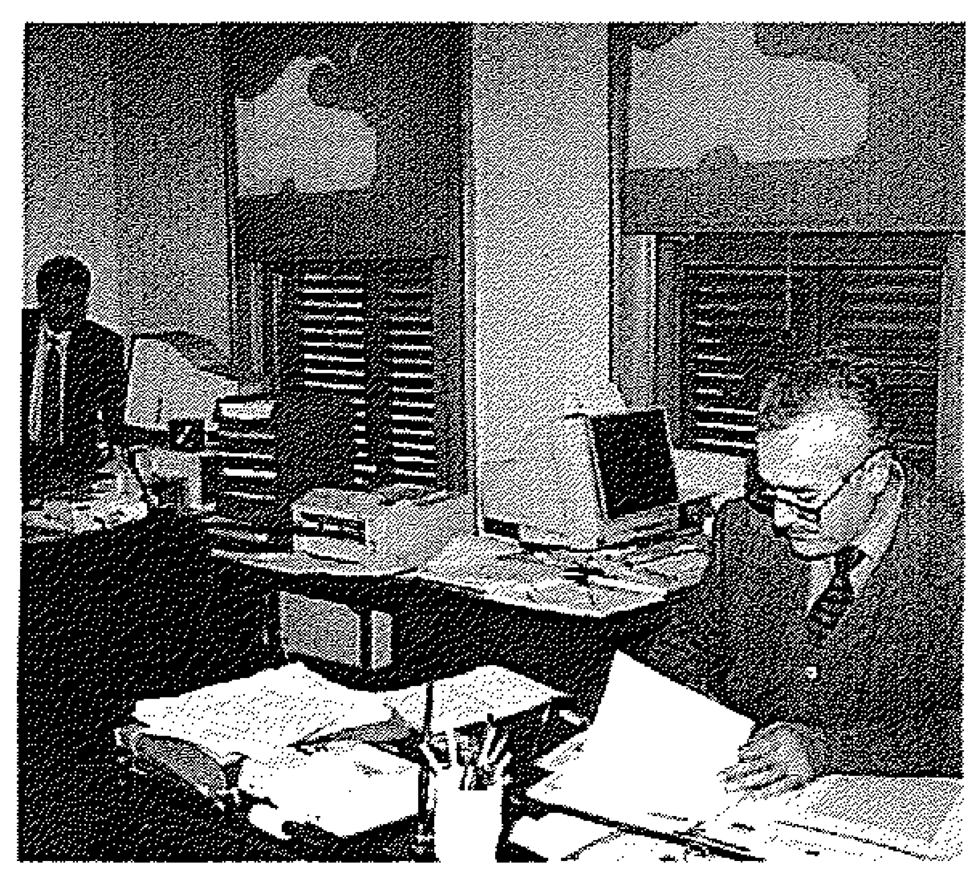
يضطلع هذا القسم بالمهام والنشاطات التالية:

١-تزويد المكتبة بالكتب والدوريات والمواد المكتبية الأخرى وكذلك الوثائق وتأمينها وتصنيفها بهدف انشاء مكتبة متخصصة في مجالات أنشطة المركز.



٢-تقديم الخدمات المكتبية من خلال تطوير الوسائل اللازمة للبحث والرجوع الى المصادر، بما في ذلك القوائم التي يعدها الكمبيوتر وفهرس البطاقات والقائمة الرئيسية وقوائم المقتنيات وما الى ذلك.

٣-التعاون مع المكتبات والمؤسسات والجمعيات الأخرى داخل الدول الأعضاء وعلى مستوى العالم من أجل تبادل المعلومات والمطبوعات والكتالوجات وتطوير الخبرات للعاملين في المكتبة وكذلك اقامة روابط مع شبكة المعلومات المكتبية الدولية.



٤-إنشاء وحفظ المجموعات الأرشيفية والوثائق اللازمة لمشروعات المركز وأنشطته وكذلك اقتناء المعدات والوسائل الأخرى الضرورية للتصوير والاستخراج حسب متطلبات أقسام المركز.

٥-التنظيم والمشاركة في معارض الكتب والمواد الأرشيفية.

٤- قسم الشؤون الادارية والمالية:



ويتولى هذا القسم الاشراف على سير العمليات الادارية والمالية اليومية للمركز. ويضم هذا القسم وحدات الشؤون المالية وشؤون الموظفين والخدمات العامة.

منظمة المؤتمر الاسلامي في عامها الخامس والعشرين



منظمة المؤتمر الاسلامي هي منظمة دولية تضم ٥١ دولة عضوا. وقد تأسست المنظمة بقرار من مؤتمر القمة الاسلامي الأول الذي عقد بالرباط بالمملكة المغربية في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ سبتمبر ١٩٦٩. وقد قررت الدول الخمس والعشرون المشاركة في ذلك المؤتمر حشد مواردها وتوحيد جهودها للذود عن مصالحها وتأمين رقي ورفاهية شعوبها وكافة المسلمين في العالم.

وقد قرر المؤتمر الاسلامي الأول لوزراء الخارجية المنعقد بجده في المملكة العربية السعودية في مارس/ آذار ١٩٧٠ انشاء الأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

الهيئات الأساسية للمنظمة:

١- المؤتمر الاسلامي للقمة، وهو أعلى سلطة في المنظمة ويجتمع مرة كل ثلاث سنوات.

٢- المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية ويجتمع مرة كل سنة لاستعراض مدى تنفيذ القرارات التي اتخذها في اطار السياسة التي حددها مؤتمر القمة.

٣- الأمانة العامة، وهي الجهاز التنفيذي للمنظمة، المكلف بتنفيذ ما تتخذه المؤتمرات الاسلامية من قرارات.

٤- محكمة العدل الاسلامية الدولية، وهي جهاز بصدد الانشاء، ومن المنتظر أن يكون الجهاز القضائي الرئيسي للمنظمة.

وقد عقدت القمة الاسلامية سبعة مؤتمرات حتى يومنا هذا، وكانت على التوالي:

١-مؤتمر القمة الاسلامي الأول، الرباط، المملكة المغربية، ٩-١٢ رجب ١٣٨٩هـ (٢٢-٢٥ سبتمبر ١٩٦٩).

٢-مؤتمر القمة الاسلامي الثاني، لاهور، الباكستان، ٢٩ محرم-١ صفر ١٣٩٤هـ (٢٢-٢٤ فبراير ١٩٧٤).

٣-مؤتمر القمة الاسلامي الثالث، مكة المكرمة والطائف، المملكة العربية السعودية، ١٩-٢٢ ربيع الأول ١٤٠١هـ (٢٥-٢٨ يناير ١٩٨١).

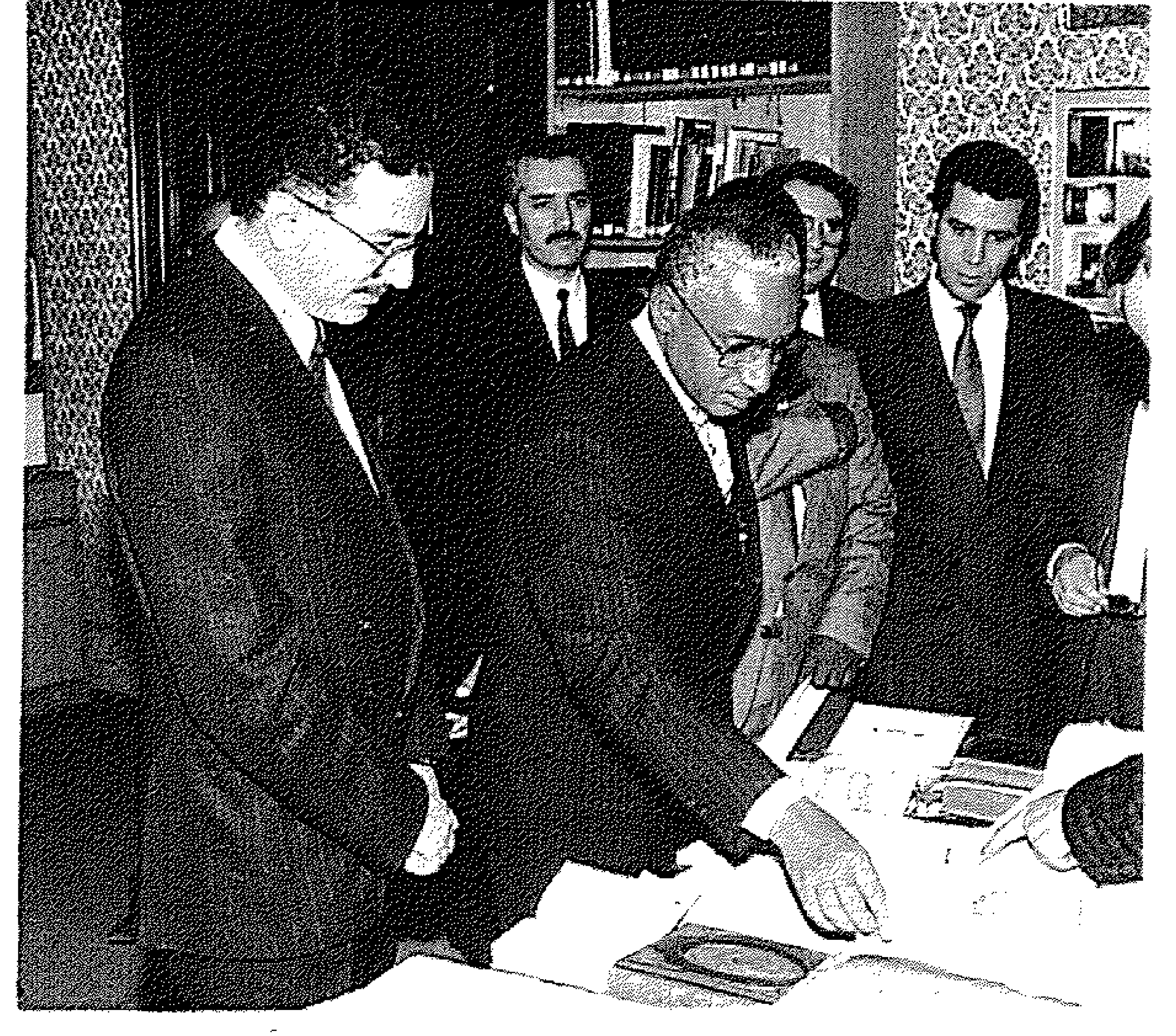
٤-مؤتمر القمة الاسلامي الرابع، الدار البيضاء، المملكة المغربية، (١٦-١٩ يناير ١٩٨٤).

٥-مؤتمر القمة الاسلامي الخامس، الكويت، ٢٦-٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ (٢٦-٢٩ يناير ١٩٨٧).

٦-مؤتمر القمة الاسلامي السادس، دكار، السنغال، ٣-٦ جمادى الثاني ١٤١٢هـ (٩-١٢ ديسمبر ١٩٩١).

٧-مؤتمر القمة الاسلامي السابع، الدار البيضاء، المغرب، ١١-١٢ رجب ١٤١٥هـ (١٣-١٤ ديسمبر ١٩٩٤).

من ناحية أخرى، فقد عقد حتى الآن اثنا وعشرون مؤتمرا عاديا وسبعة مؤتمرات استثنائية لوزراء الخارجية.



أما الأمانة العامة فيرأسها معالي الأمين العام. وقد تعاقبت الشخصيات الآتية على هذا المنصب منذ انشاء الأمانة العامة: صاحب السمو تونكو عبد الرحمن بوترا الحاج، ماليزيا (١٩٧٠-١٩٧٣)، معالي السيد حسن التهامي، مصر (١٩٧٤-١٩٧٥)، معالي الدكتور أمادو كريم جاي، السنغال (١٩٧٥-١٩٧٩)، معالي الأستاذ الحبيب الشطي، تونس (١٩٧٩-١٩٨٤)، معالي سيد شريف الدين بيرزاده، باكستان (١٩٨٥-١٩٨٨)، معالي الدكتور حامد الغابد، النيجر (١٩٨٩-....).



اللجان المتخصصة:

١- لجنة القدس.
٢- اللجنة الدائمة للاعلام والشؤون الثقافية.
٣- اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري.
٤- اللجنة الدائمة للتعاون العلمي والتكنولوجي.
٥- لجنة السلام الاسلامية.
٦- اللجنة الاسلامية للشؤون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية.
٧- اللجنة الدائمة للشؤون المالية.
٨- هيئة الرقابة المالية.
٩- اللجنة الخاصة بأفغانستان.
١٠-لجنة أفريقيا الجنوبية وناميبيا (تم حلها).
١١-لجنة التضامن الاسلامي مع شعوب الساحل.
١٢-اللجنة الوزارية السداسية لمسلمي الفلبين.
١٣-اللجنة السداسية حول فلسطين.
١٤-فريق الاتصال حول البوسنه والهرسك.
١٥-فريق الاتصال حول جامو وكشمير.

الأجهزة المتفرعة:

١-مركز البحوث الاحصائية والاقتصادية والاجتماعية والتدريب للبلدان الاسلامية، أنقره، تركيا.
٢-مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية (ارسيكا)، استانبول، تركيا.
٣-المركز الاسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث، دكا، البنغلاديش.
٤-المركز الاسلامي لتنمية التجارة، الدار البيضاء، المملكة المغربية.
٥-المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية، جده، المملكة العربية السعودية.
٦-مجمع الفقه الاسلامي، جده، العربية السعودية.
٧-المكتب التنفيذي لصندوق التضامن الاسلامي ووقفيته، جده، المملكة العربية السعودية.
٨-صندوق القدس ووقفيته، جده، العربية السعودية.

٩-اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي، الأمانة التنفيذية باستانبول، مكتب الاتصال والتنسيق بالرياض.

- **جامعات تحت اشراف منظمة المؤتمر الاسلامي:** الجامعة الاسلامية في النيجر، الجامعة الاسلامية في أوغندا، الجامعة الإسلامية في ماليزيا والجامعة الاسلامية في البنغلاديش.

المؤسسات المتخصصة:

١-البنك الاسلامي للتنمية، جده، المملكة العربية السعودية.
٢-المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الايسيسكو)، الرباط، المملكة المغربية.
٣-وكالة الأنباء الاسلامية الدولية (اينا)، جده، المملكة العربية السعودية.
٤-منظمة اذاعات الدول الاسلامية (اسبو)، جده، المملكة العربية السعودية.

المؤسسات المنتمية:

١-الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع، كراتشي، جمهورية باكستان الاسلامية.
٢-منظمة العواصم الاسلامية، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
٣-الاتحاد الرياضي لألعاب التضامن الاسلامي، الرياض، المملكة العربية السعودية.
٤-اللجنة الاسلامية للهلال الدولي، بنغازي، الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية.
٥-الاتحاد الاسلامي لمالكي البواخر، جده، المملكة العربية السعودية.
٦-الاتحاد العالمي للمدارس العربية الاسلامية الدولية، الرياض، المملكة العربية السعويدة.
٧-الاتحاد الدولي للمصارف الاسلامية، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

قائمـة بأسـماء الدول الأعضـاء في منظمـة المؤتمـر الاسـلامـي

(حسب الترتيب الهجائي، مع تواريخ انضمامها الى المنظمة)

الدولة	تاريخ الانضمام
١- المملكة الأردنية الهاشمية	١٩٦٩
٢- جمهورية أذربيجان	١٩٩١
٣- دولة أفغانستان الاسلامية	١٩٦٩
٤- جمهورية ألبانيا	١٩٩١
٥- دولة الامارات العربية المتحدة	١٩٧٠
٦- جمهورية أندونيسيا	١٩٦٩
٧- جمهورية أوغندا	١٩٧٤
٨- الجمهورية الاسلامية الايرانية	١٩٦٩
٩- جمهورية باكستان الاسلامية	١٩٦٩
١٠- دولة البحرين	١٩٧٠
١١- بروني (دار السلام)	١٩٨٤
١٢- بوركينا فاسو	١٩٧٥
١٣- جمهورية بنغلاديش الشعبية	١٩٧٤
١٤- جمهورية بنين الشعبية	١٩٨٢
١٥- الجمهورية التركية	١٩٦٩
١٦- جمهورية تشاد	١٩٦٩
١٧- جمهورية تركمانستان	١٩٩٢
١٨- الجمهورية التونسية	١٩٦٩
١٩- جمهورية طاجكستان	١٩٩٢
٢٠- جمهورية الغابون	١٩٧٤
٢١- جمهورية غامبيا	١٩٧٤
٢٢- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	١٩٦٩
٢٣- جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية	١٩٧٦
٢٤- جمهورية جيبوتي	١٩٧٨
٢٥- المملكة العربية السعودية	١٩٦٩
٢٦- جمهورية السنغال	١٩٦٩
٢٧- جمهورية السودان	١٩٦٩
٢٨- الجمهورية العربية السورية	١٩٧٠
٢٩- جمهورية سيراليون	١٩٧٢
٣٠- جمهورية الصومال الديمقراطية	١٩٦٩
٣١- الجمهورية العراقية	١٩٧٦
٣٢- سلطنة عمان	١٩٧٠
٣٣- جمهورية غينيا	١٩٦٩
٣٤- جمهورية غينيا بيساو	١٩٧٤
٣٥- دولة فلسطين	١٩٦٩
٣٦- جمهورية قرقزستان	١٩٩٢
٣٧- دولة قطر	١٩٧٠
٣٨- جمهورية الكاميرون	١٩٧٥
٣٩- دولة الكويت	١٩٦٩
٤٠- الجمهورية اللبنانية	١٩٦٩
٤١- الجماهيرية العربية الليبية الشعبية	١٩٦٩
٤٢- جمهورية المالديف	١٩٧٦
٤٣- جمهورية مالي	١٩٦٩
٤٤- ماليزيا	١٩٦٩
٤٥- جمهورية مصر العربية	١٩٦٩
٤٦- المملكة المغربية	١٩٦٩
٤٧- الجمهورية الاسلامية الموريتانية	١٩٦٩
٤٨- جمهورية موزامبيق	١٩٩٤
٤٩- جمهورية النيجر	١٩٦٩
٥٠- جمهورية نيجيريا الفيدرالية	١٩٨٦
٥١- الجمهورية اليمنية	١٩٦٩

المـراقبـون:

أ- الـدول:

١- جمهورية قزاقستان.

٢- جمهورية البوسنه والهرسك.

ب- الجاليات الاسلامية:

١- الجالية التركية المسلمة بقبرص.

٢- الجبهة الوطنية لتحرير مورو.

ج- المنظمات الاقليمية والدولية:

١- الأمم المتحدة.

٢- حركة عدم الانحياز.

٣- جامعة الدول العربية.

٤- منظمة الوحدة الأفريقية.

٥- منظمة التعاون الاقتصادي (ECO).

نشاطات المركز (١٩٨٠-١٩٩٥)

أصدر المركز خلال الفترة من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٩٥ أربعة واربعين كتابا كنتيجة لمشاريع أبحاثه ونظم خلال تلك الفترة وشارك بصفة فعالة في أربع وعشرين ندوة وحلقة دراسية، كما نظم خمسة وتسعين معرضا لأعمال فنية ووثائق وكتب وصور.

مشروعات البحث:

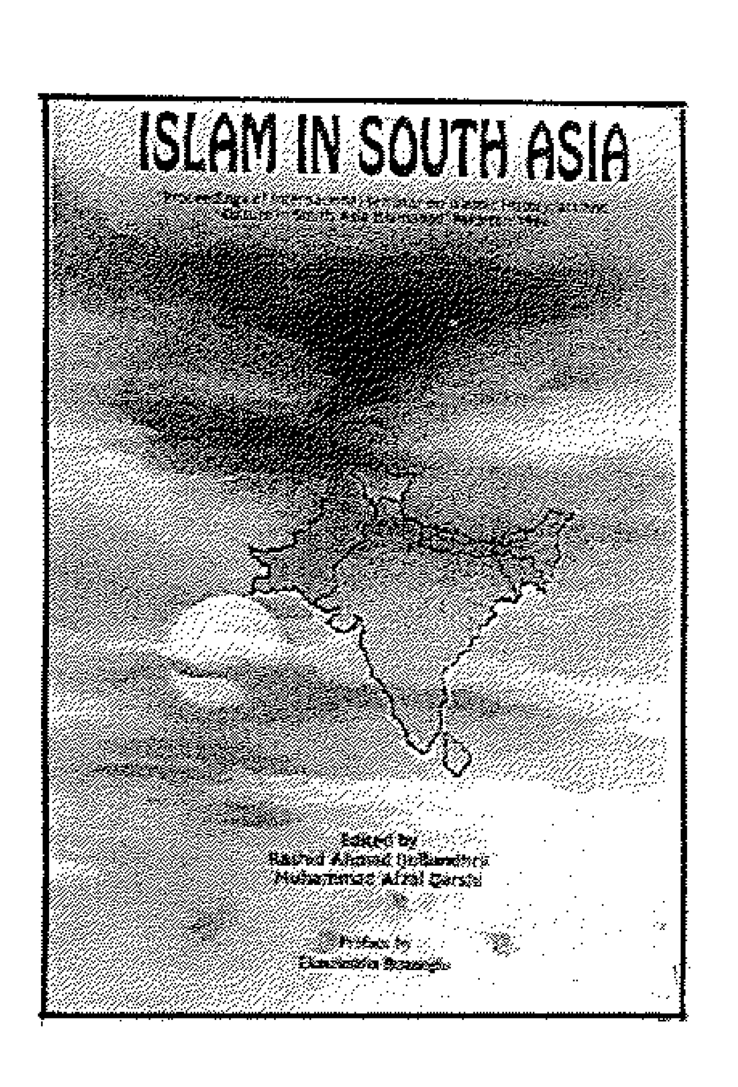
يتم تحديد مواضيع وطرق تنفيذ مشروعات البحث تمشيا مع أهداف المركز وأخذا بالاعتبار الاحتياجات القائمة في مجال الثقافة والحضارة الاسلامية. ويجري تخطيط مشروعات البحث على مدى طويل وذلك على مراحل وجوانب عديدة بهدف تقديم نتاج متنوع حول موضوعات مختلفة.

ويتم توزيع نتائج الأبحاث في مختلف أنحاء العالم عن طريق المنشورات والعروض في الاجتماعات العلمية ومعارض الوثائق والصور بوسائل أخرى.

تاريخ الشعوب الاسلامية

تاريخ الحضارة الاسلامية في جنوب آسيا:

باشر المركز نشاطاته في هذا المجال باقامة ندوة دولية حول التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية في اسلام آباد في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ مارس/آذار ١٩٨٦ بالتعاون مع الجامعة الاسلامية باسلام آباد في الباكستان. وقد صدرت أبحاث تلك الندوة عام ١٩٩٥ تحت عنوان "Islam In South Asia" "**الاسلام في جنوب آسيا**" وقام معهد الثقافة الاسلامية بلاهور بنشر هذا الكتاب كعمل مشترك مع المركز.



تاريخ الاسلام في جنوب شرقي آسيا:

عقد المركز بالتعاون مع وزارة الشؤون الدينية في بروناي دار السلام في الفترة من ١ الى ٥ يونيو/حزيران ١٩٨٩ في بندرسري بجوان ندوة دولية حول الحضارة الاسلامية في عالم الملايو حيث قام ٣١ عالما وباحثا من مختلف أنحاء العالم بتقديم بحوث في تلك الندوة. وقد تم تحرير وقائع تلك الندوة في اطار المشرع الأولي للنشر الخاص بذلك. وسيتولى المركز طباعتها عام ١٩٩٦.

وفي هذا الاطار، تجدر الاشارة الى مشروع واسع النطاق بعنوان "الحضارة الاسلامية في عالم الملايو" الذي يقوم به المركز، بالتعاون مع حكومات كل من بروناي دار السلام وأندونيسيا وماليزيا. وسيسفر هذا المشروع عن اصدار دراسة شاملة حول مختلف مظاهر الثقافة والحضارة الاسلامية في عالم الملايو، بما في ذلك الموضوعات التالية: انتشار الاسلام في المنطقة والحياة الدينية والحياة الاجتماعية والحياة الاقتصادية والادارة العامة والفنون والعمارة.

تاريخ الأتراك:

نتيجة لمشروع بحث طويل المدى حول تاريخ الأتراك تم اصدار مرجعين هامين نشرا عام ١٩٩٤:

- "**مختصر تاريخ الدول التركية-الاسلامية**" (ما عدا الدولة العثمانية)، يلقي هذا العمل الجماعي لنخبة من المؤرخين نظرة شاملة حول تاريخ الأتراك المسلمين خلال الفترات التالية: اعتناق الأتراك للاسلام، وأوائل الأسر التركية المسلمة، والقره خانيين، والغزنويين، والدولة السلجوقية الكبرى، والسلاجقة في سورية والأناضول والعراق وكرمان وكذلك الخوارزميين، وأتابكة أذربيجان، وامارات الأناضول، والدول التركية في الهند، والأسرة البابرية، والدول التركية في آسيا الوسطى.

- المجلد الأول ضمن سلسلة "**الدولة العثمانية وتاريخها الحضاري**"، وهو عمل جماعي تناول التاريخ السياسي العثماني، والنظام الاداري والعسكري، والنظام القضائي العثماني، والبنية الاقتصادية، والنظام المالي، والمجتمع. أما المجلد الثاني من الكتاب فسوف يتناول موضوعات مثل الحياة الفكرية والحياة العلمية والتعليمية والحياة الدينية واللغة والأدب والفن والعمارة والموسيقى.

تاريخ الاسلام في غربي أفريقيا:

تم نشر رسالة دكتوراه الباحث السنغالي ممادو ندياي بعنوان "**التعليم العربي الاسلامي في السنغال**" "L'Enseignement Arabo-Islamique au Senegal" عام ١٩٨٥. وقد تناول الكتاب أحداثا وتطورات عديدة في تاريخ الاسلام في أفريقيا بصفة عامة وفي السنغال بصفة خاصة. هذا، وسوف يقوم المركز بنشر مخطوطة على قدر كبير من الأهمية بعنوان "**زهور البساتين**" للحاج موسى كامارا وذلك بالتعاون مع جمعية موسى كامارا في السنغال. ومن ناحية أخرى، تجري الاستعدادات لعقد ندوة دولية حول الحضارة الاسلامية في غربي أفريقيا في دكار بالتعاون مع الحكومة السنغالية.

التاريخ والثقافة الاسلامية خارج الدول الأعضاء:

انتهى المركز من مراجعة رسالة دكتوراه للباحث الكوري جميل لي هي سو بعنوان "**تاريخ الاسلام في جنوب كوريا**" وسوف تطبع عما قريب. كما أصدر المركز بالتعاون مع وقف الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية كتاب "**مؤسسات التعليم التركية الاسلامية في بلغاريا ومدرسة النواب**" عام ١٩٩٣، ويتناول التاريخ الحديث لتعليم السكان المسلمين في بلغاريا مع التركيز على "مدرسة النواب" الدينية التي كانت تعمل من ١٩٢٢ وحتى ١٩٤٧.

تاريخ العلوم في العالم الاسلامي:

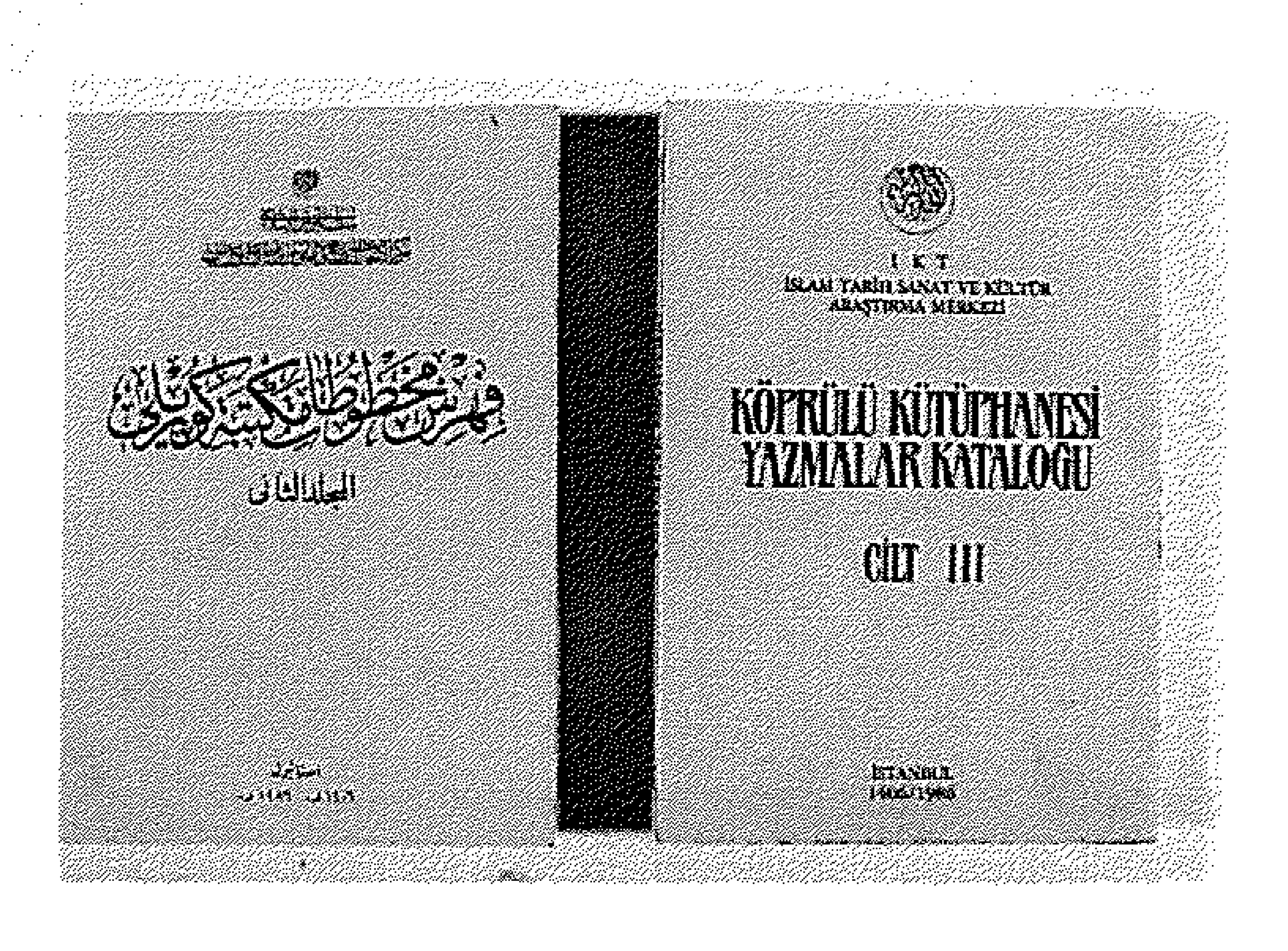
يتناول المشروع بالبحث تاريخ النشاطات العلمية والمؤسسات العلمية والعلماء المسلمين بدءا من القرون الأولى للاسلام وحتى يومنا هذا. كما يهتم المشروع بنسق انتقال العلوم والتنكولوجيا الحديثة الى العالم الاسلامي.

منشورات سلسلة دراسات ومصادر حول تاريخ العلوم

"**فهرس مخطوطات الطب الاسلامي**" بالعربية والتركية والفارسية في مكتبات تركيا، ١٩٨٤. بلغ عدد المخطوطات التي ضمها الفهرس نحو ١٠٠٠ مخطوط فيما يقرب من ٥٠٠٠ نسخة محفوظة في ١٢٩ مكتبة في تركيا.

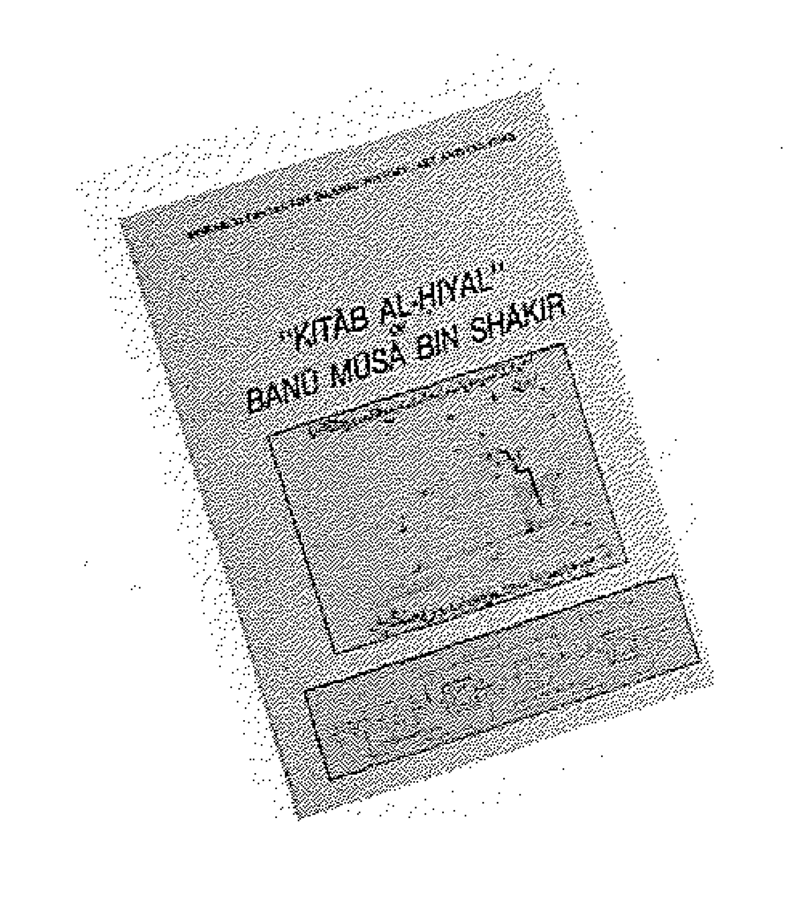
"**البيليوغرافيا الموضحة لكتب الكيمياء التركية، الأعمال المطبوعة، ١٨٣٠-١٩٢٨**". يقدم الكتاب نتائج الأبحاث التي أجريت على ٢٥٩ مدخل ببليوغرافي لأعمال نشرت ما بين ١٨٣٠ و١٩٢٨ وتعكس التطورات في مجال الكيمياء في العالم الاسلامي خلال مائة عام.

"**كتاب الحيل لبني موسى بن شاكر - تحليل هندسي عصري**"، للأستاذ أتيلا بير، ١٩٩٠. يضم شرحا دقيقا للأفكار العلمية الواردة في كتاب الحيل الذي كان قد الف في القرن التاسع في بغداد وذلك من وجهة نظر حديثة حول علم الميكانيكا والتحكم الآلي.



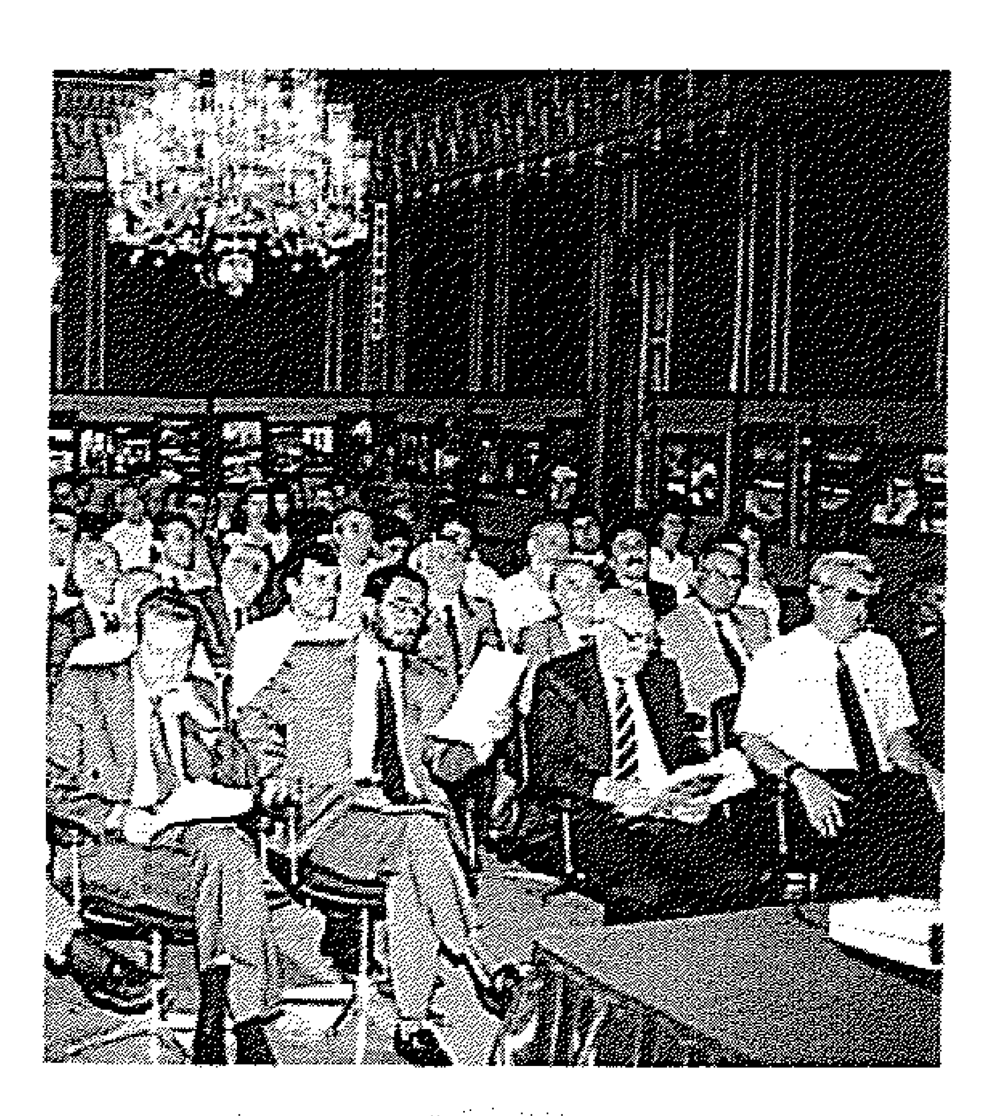
هذا، ويستعد المركز لاصدار قائمة ببليوغرافية شاملة في عدة مجلدات، يضم كل منها أحد فروع العلوم، وسيحوي الأول منها الذي سيصدر قريباً علوم الفلك وأعمال مئات العلماء المسلمين وابداعاتهم واسهاماتهم في تلك المجالات. أما المجلدات التي ستليه، فستتناول تاريخ الرياضيات والعلوم الطبيعية والطب والعلوم العسكرية والجغرافيا ومختلف فروع العلوم الأخرى.

الندوات العالمية حول العلوم الحديثة والعالم الاسلامي ووقائعها:



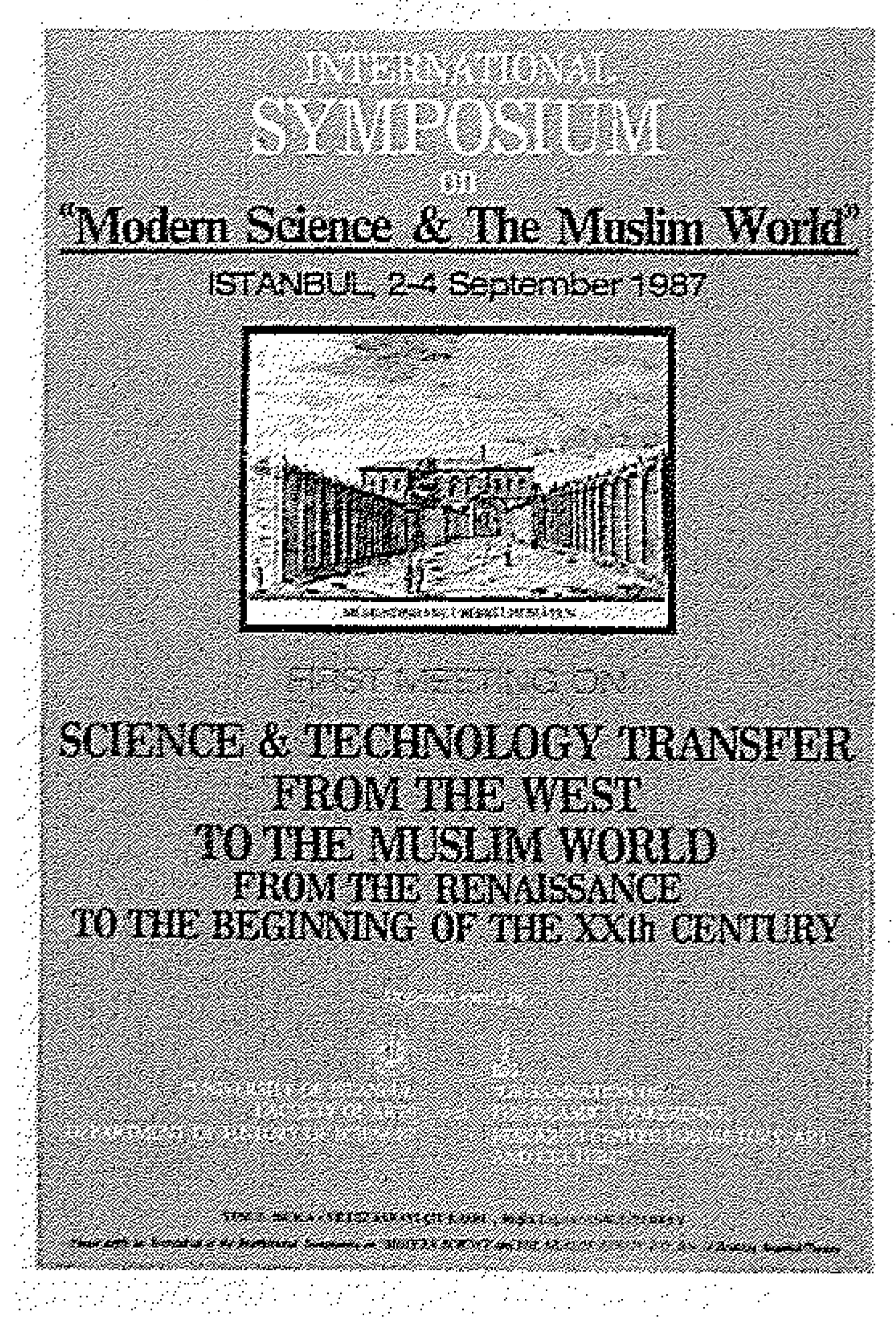
أصدر المركز بالتعاون مع قسم تاريخ العلوم بجامعة استانبول وقائع الندوة المحلية الأولى حول تاريخ العلوم (٣-٥ ابريل ١٩٨٧) تحت عنوان "**الجمعيات العلمية والمهنية العثمانية**".

وقد نظم المركز ندوة دولية حول "**انتقال العلوم والتكنولوجيا الحديثة الى العالم الاسلامي منذ عهد النهضة الى أوائل القرن العشرين**" باستانبول عام ١٩٨٧. وقد نشرت الأبحاث المقدمة في هذه الندوة البالغ عددها ٢٣ بحثا في كتاب بعنوان "**انتقال العلوم والتكنولوجيا الحديثة الى العالم الاسلامي**".



كما عقد المركز ندوة دولية أخرى حول تقنيات النقل والمواصلات الحديثة في العالم الاسلامي بالتعاون مع الجمعية التركية لتاريخ العلوم ونشرت أبحاث تلك الندوة عام ١٩٩٥. كما عقد ندوة علمية تحت عنوان "**المؤسسات العلمية في الحضارة الاسلامية**" باستانبول في ابريل ١٩٩١ وذلك بالتعاون مع الجمعية التركية لتاريخ العلوم ومنظمة اليونسكو.

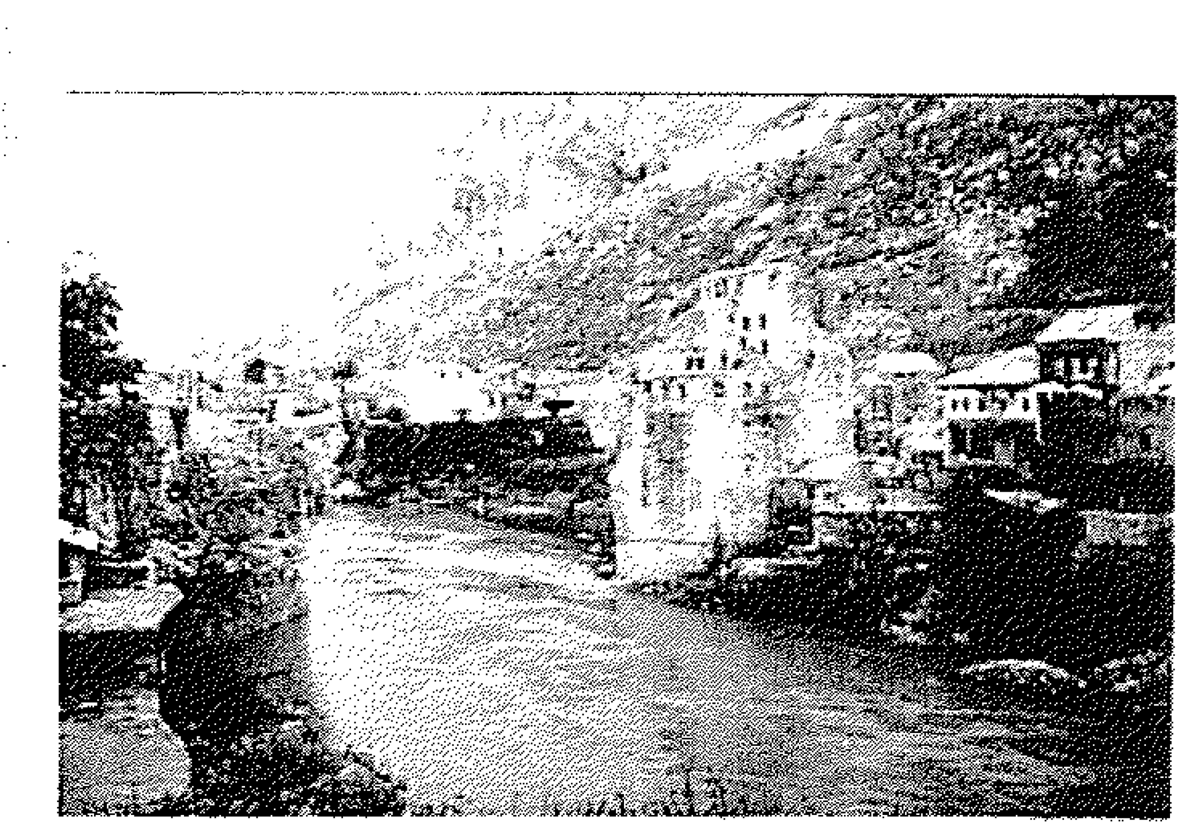
وعقد المركز ندوة عالمية أخرى حول العلوم والتكنولوجيا في العالم التركي والعالم الاسلامي بمناسبة مرور ٦٠٠ عام على ميلاد أولوغ بك ومرور ١٢٥ عاما على انشاء مرصد قنديللي باستانبول (استانبول، يونيو ١٩٩٤) وذلك بالتعاون بين المركز والجمعية التركية لتاريخ العلوم وجامعة بوغاز ايجي وجامعة مرمره وأكاديمية أوزبكستان للعلوم.

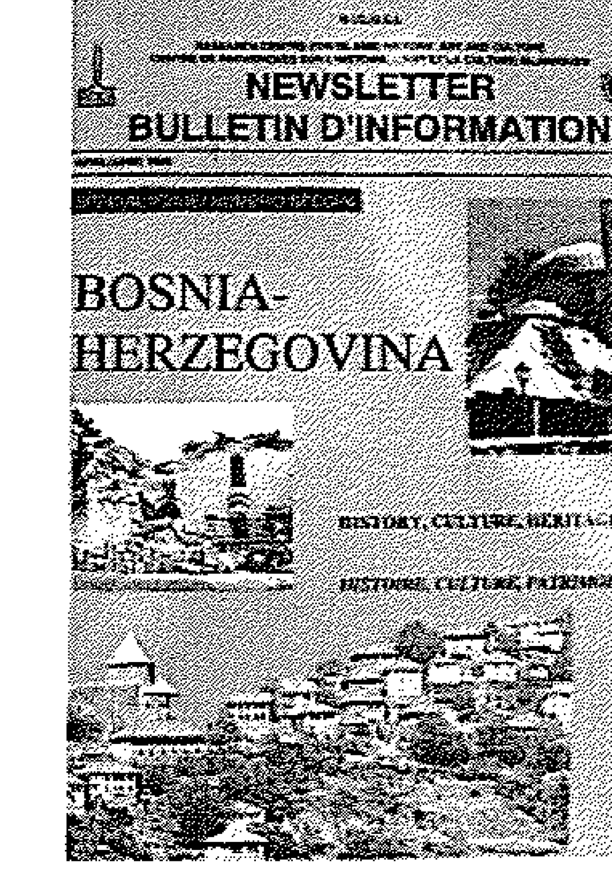


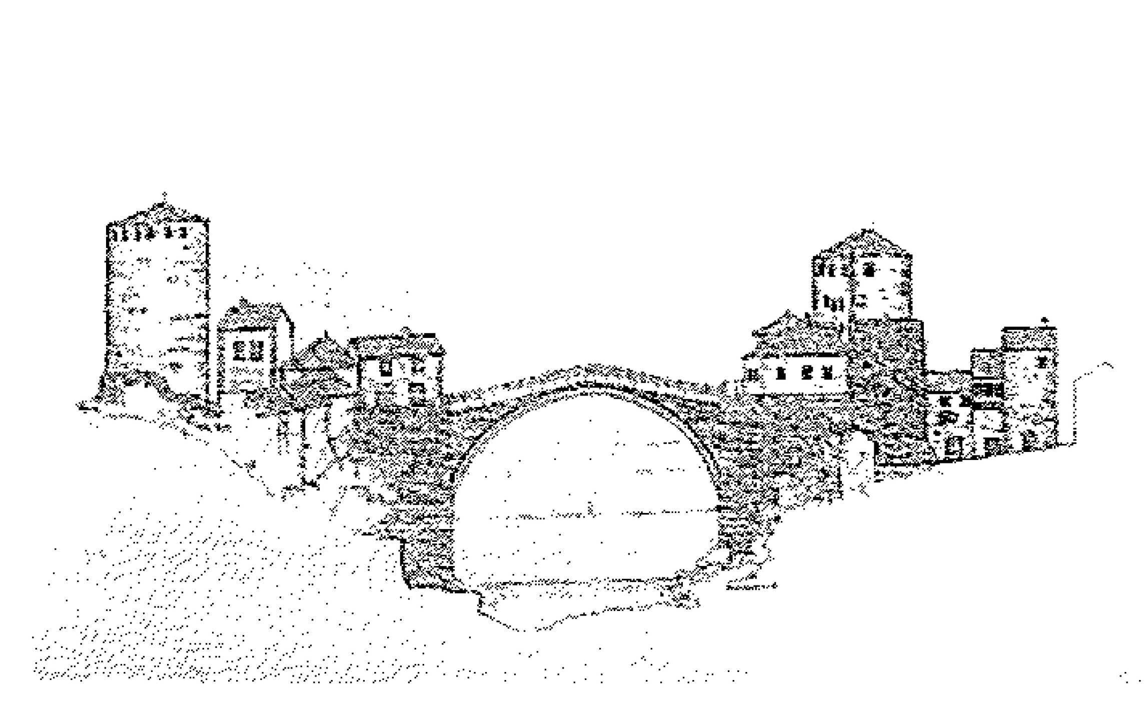
هذا، وقد نظم المركز عدة محاضرات علمية بالاشتراك مع الجمعية التركية لتاريخ العلوم في مجالات مختلفة حول تاريخ العلوم. حيث ينظم المركز محاضرتين في السبت الأول والثالث من كل شهر، تخصص احداهما لموضوع حول تاريخ العلوم ويقوم بالقاء هذه المحاضرات علماء زائرون من مختلف أنحاء العالم وذلك بهدف تشجيع الدوائر العلمية والرأي العام حول زيادة الاهتمام بتاريخ العلوم.

تاريخ البوسنه والهرسك وحضارتها

يولي المركز موضوع تاريخ البوسنه والهرسك وثقافتها والحفاظ على تراثها المعماري والحضاري أهمية خاصة، اذ يقوم بالعديد من الأبحاث والنشاطات في هذا المجال. وقد سبق للمركز أن نشر مقالة بعنوان "**البوسنه والهرسك: التراث الضائع**" في العدد رقم ٢٩ لشهر أغسطس/آب ١٩٩٢ من نشرته الاخبارية. كما أصدر **عددا خاصا** (العدد رقم ٣١) من تلك النشرة حول قضية البوسنه والهرسك في ابريل/نيسان ١٩٩٣ وقد حوى ذلك العدد نبذة عن تاريخ البوسنه والهرسك وتراثها الثقافي والمعماري وضم قائمة بالمعالم التي تم تدميرها خلال الحرب.





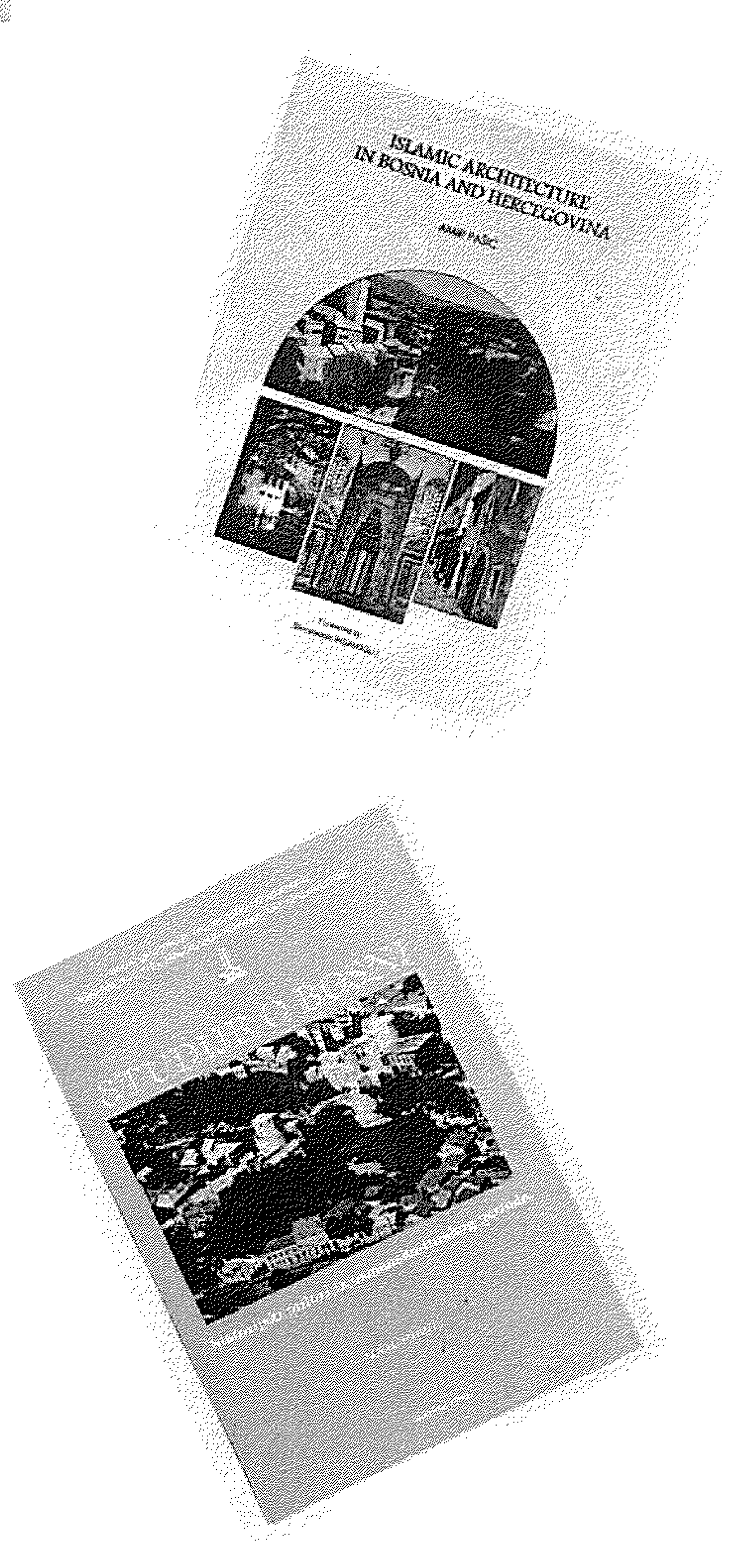


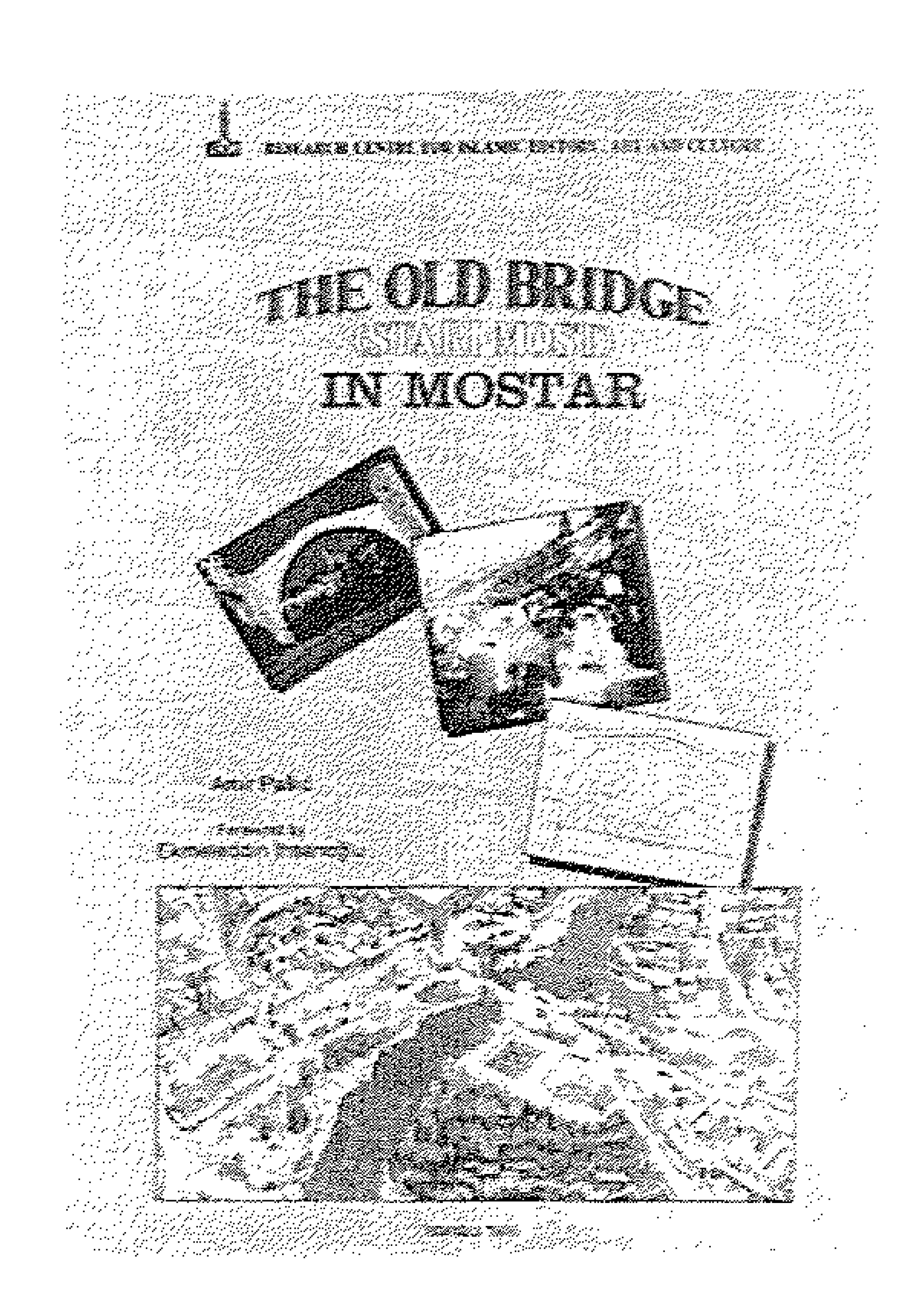
منشورات ضمن سلسلة دراسات عن تاريخ البوسنه والهرسك وحضارتها:

كتاب "**سكان البوسنه في العهد العثماني، نظرة تاريخية**" وهو عبارة عن دراسة حول التاريخ الديموغرافي (السكاني) والاجتماعي للبوسنه والهرسك إبان العهد العثماني. وقد صدر عام ١٩٩٤.

كتاب "**العمارة الاسلامية في البوسنه والهرسك**" ويعتبر هذا الكتاب مرجعا شاملا حول الفنون والعمارة في البوسنه والهرسك، صدر عام ١٩٩٤. ويعالج الكتاب تقاليد المدينة والعمارة والمسكن والتشييد والفنون الزخرفية للبوسنه (خاصة الفنون الاسلامية) وخصائص العمارة الاسلامية والموضوعات التقنية المتعلقة بالحفاظ على التراث المعماري البوسنوي.

كتاب "**دراسات حول البوسنه: اسهامات تاريخية للفترة العثمانية-التركية**" صدر عام ١٩٩٤ ويحتوي على ثماني عشرة مقالة تتناول التطورات الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية والحياة الدينية والثقافية والنظام الاداري والأوقاف ودورها في الحياة الاجتماعية.





كتاب "**الجسر القديم (ستار موست) في موستار**" يعتبر هذا العمل دراسة شاملة من الناحيتين التاريخية والتقنية للجسر القديم في موستار وطبع عام ١٩٩٥.

كتاب "**دراسة حول المعالم التراثية الاسلامية في البوسنه حتى نهاية القرن التاسع عشر**" طبع عام ١٩٩٥ وهو بحث شامل اعتمد على مصادر تاريخية أصلية تتناول تاريخ المؤسسات الاسلامية والأوقاف والمساجد والمعالم الأخرى التي شيدت في البوسنه والهرسك خلال العهد العثماني.

حلقات دراسية حول الحفاظ على التراث البوسنوي:

قام المركز بمشروع معماري وتعليمي تحت شعار **موستار ٢٠٠٤** وهو مشروع يعكس الأمل في الالتقاء حول جسر موستار القديم بعد ترميمه في عام ٢٠٠٤. والهدف من هذا المشروع هو الاسهام في الحفاظ على التراث المعماري متعدد الثقافات للبوسنه والهرسك وترميمه وذلك باقامة سلسلة من الحلقات الدراسية المعمارية وانشاء شبكة دولية من المعاهد الأكاديمية والمنظمات البارزة لمساعدة ودعم اعادة البناء.

وقد عقدت جلسة العمل الأولى حول اعادة بناء مدينة موستار القديمة بمقر المركز بالتعاون مع جامعة يلديز التقنية في الفترة من ٢٥ يوليو/تموز الى ٢٥ أغسطس/ آب ١٩٩٤. وشارك في تلك الجلسات ٣٩ محاضرا و٣٢ طالبا في المرحلة الأخيرة من الدراسات المعمارية من جامعات ومؤسسات من الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وآسيا، بالاضافة الى مجموعة من البوسنه والهرسك. وقد وضع المشاركون في جلسات العمل خطة ومنهجاً لاعادة البناء والترميم على أسس اطارية للنشاطات المستقبلية في ذلك المجال.



نظم المركز جلسات العمل الثانية في صيف ١٩٩٥ تحت عنوان التراث المعماري اليوم وذلك خلال الفترة من أول يوليو/تموز حتى ١٨ أغسطس/آب ١٩٩٥. وقد نظمت تلك الجلسات على مرحلتين كانت المرحلة الأولى حول استانبول وحي السليمانية (من ١ الى ٢٧ يوليو ١٩٩٥) والمرحلة الثانية كاستمرار لجلسات عمل موستار ٢٠٠٤ (٢٤ يوليو-١٨ أغسطس ١٩٩٥). وقد عقدت جلسات العمل هذه بالتعاون مع بلدية استانبول الكبرى بدعم من عدة مؤسسات على

مستوى العالم، بما في ذلك منظمة اليونسكو ومؤسسة الآغاخان للثقافة وجائزة الآغاخان للعمارة (جنيف) وجامعة يلديز التقنية (استانبول) والصندوق الدولي للمعالم الأثرية وبلدية مدينة قونية وبلدية مدينة بورصه. وقد تناولت جلسات العمل حول استانبول وحي السليمانية تحليلات لتراث استانبول المعماري وقدم المشاركون فيها خططاً واقتراحات لصيانة حي السليمانية والحفاظ عليه. وصدر بذلك مشروع نموذجي لتحقيق هذا الغرض. أما في الجلسات الثانية لمشروع موستار ٢٠٠٤، فقد وضع المشاركون فيها مخططات وقدموا توصيات بشأن ترميم التراث المعماري في البوسنه والهرسك. كما رسموا مخططات معمارية وتصاميم لدعم حركة الترميم لمدينة موستار والمدن والمعالم المعمارية الأخرى في البوسنه والهرسك.

هذا، وقد شارك في برنامج "التراث المعماري اليوم" ١٥٨ مشاركا من الدول التالية: النمسا، استراليا، البوسنه والهرسك، كندا، كرواتيا، انجلترا، فرنسا، ألمانيا، الهند، ايطاليا، الأردن، مقدونيا، النرويج، الباكستان، روسيا، سورية، تركيا، الولايات المتحدة الأمريكية وأوزبكستان. وينتمي المشاركون الى ٣٩ جامعة في العالم. وقد ألقيت في جلسات العمل ٦٤ محاضرة وأمضى المشاركون ١٥٦ ساعة عمل في الاستوديوهات.

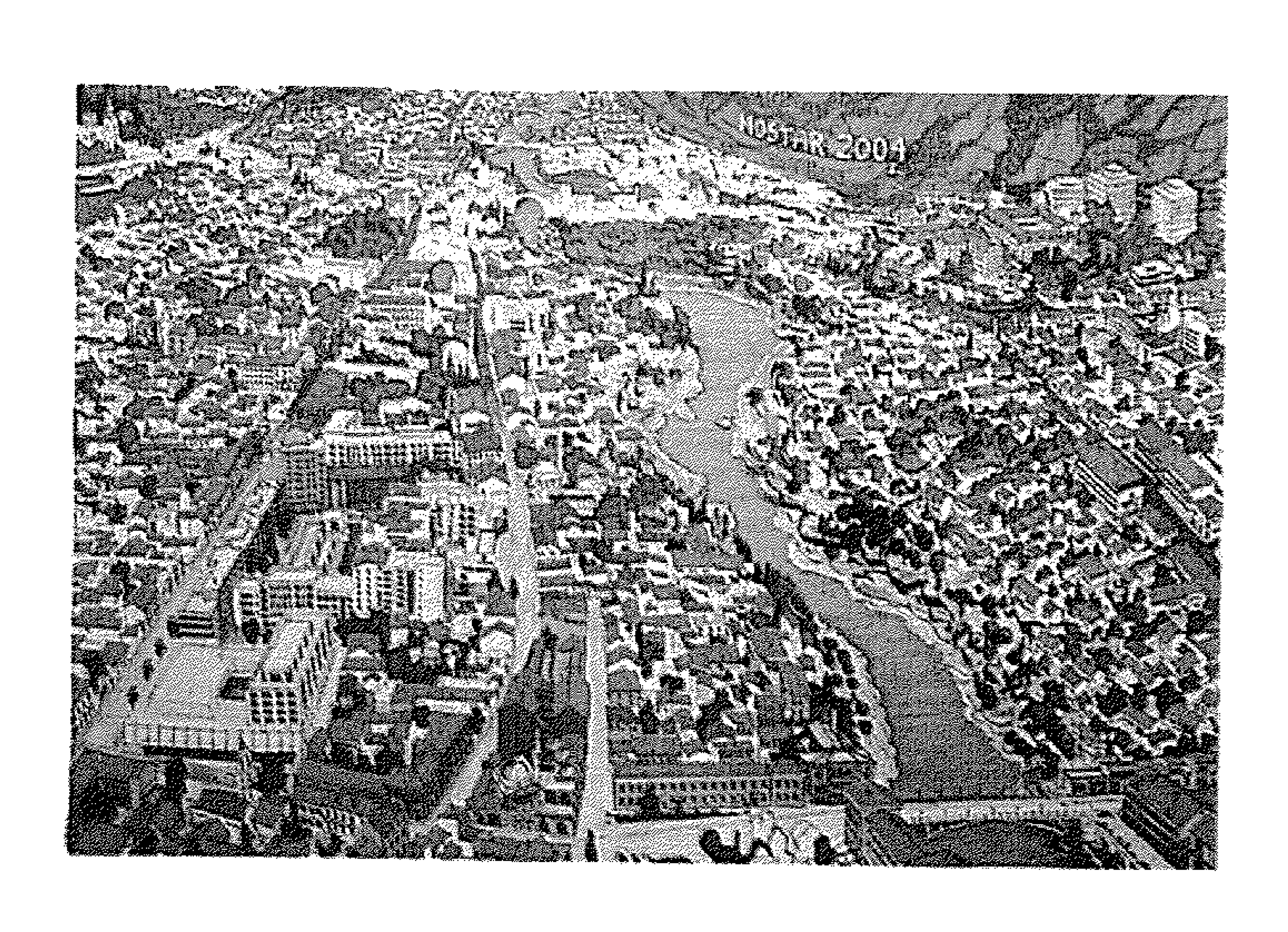
كمراحل لاحقة للمشروع، سوف يتسع دعم شبكة التعاون الدولي. وكنتيجة لجلسات العمل الصيفية ودورات المشاغل التي ستقيمها الجامعات، سيتم اعداد ملف توثيقي يوزع على كليات العمارة في كافة أنحاء العالم التي ترغب في اقامة مشاغل مماثلة من خلال برامجها. بالاضافة الى ذلك، فسيتم اعداد برنامج متعدد الاختصاصات للترميم العمراني ليشمل مدرسة تطبيقية للترميم والصيانة.



معارض سمعية بصرية حول البوسنه والهرسك:

استطاع المركز تكوين مجموعة من الصور الفوتوغرافية والوثائق التي تظهر بعض المدن والأهالي ومشاهد من الحرب ومعالم في البوسنه والهرسك قبل الحرب وبعدها. وقد جرى عرض تلك المجموعة والمواد الفنية التي تم اعدادها في جلسات العمل الأولى حول موستار ٢٠٠٤ للجمهور في مختلف الدول وكانت تلك المعارض على النحو التالي:

- معرض للصور الفوتوغرافية من البوسنه والهرسك، اقيم خلال المؤتمر الحادي والعشرين لوزراء الخارجية (كراتشي - الباكستان، ابريل ١٩٩٣).
- معرض للصور الفوتوغرافية من البوسنه والهرسك تم تدشينه بمقر المركز يوم ١٢ يونيو/حزيران ١٩٩٣ بمناسبة القاء محاضرة حول العمارة الاسلامية في البوسنه والهرسك للدكتور عامر باسيج.
- معرض للصور الفوتوغرافية للبوسنه والهرسك في الجمعية البرلمانية للمجلس الأوروبي (ستراسبروغ-فرنسا، اكتوبر ١٩٩٣).
- معرض للصور الفوتوغرافية للبوسنه والهرسك في مركز أتاتورك الثقافي باستانبول، اكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٣.
- معرض للصور الفوتوغرافية للبوسنه والهرسك في مختلف الجامعات في الولايات المتحدة الأمريكية:
- جامعة هارفرد، مساتشوستس، ١٥-١٩ نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٩٣.
- جامعة تمبل بفيلادلفيا، ٢٢-٢٤ نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٩٣.
- كلية سيتي، نيويورك (٢٩ نوفمبر/تشرين الثاني - ٣ ديسمبر/كانون الأول ١٩٩٣).
- معرض الترميم ١٩٩٣، بوسطن (٦-٨ ديسمبر/ كانون الأول ١٩٩٢).
- جامعة يال في نيوهافن (٩-١١ ديسمبر/كانون الأول ١٩٩٣.
- جامعة كولومبيا في نيويورك (١٣-١٥ ديسمبر/ كانون الأول ١٩٩٣).
- معرض للصور الفوتوغرافية للبوسنه والهرسك خلال المحاضرات حول التاريخ الثقافي والاجتماعي للبوسنه والهرسك التي ألقاها الدكتور آدم خانجيك في جامعة جلال بايار في مانيسا بتركيا وفي المدن المجاورة لها (١٨-٢٤ ابريل ١٩٩٤).
- معرض للصور الفوتوغرافية للبوسنه حول جلسات عمل مشروع موستار ٢٠٠٤ (ارسيكا، ٢٥ يوليو - ٢٥ أغسطس ١٩٩٤).
- معرض للصور الفوتوغرافية حول البوسنه والهرسك أثناء المهرجان الدولي الأول حول الحرف اليدوية والندوة الدولية حول الابداع في الفنون الاسلامية التقليدية (اسلام آباد، الباكستان، ٧-١٥ اكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٤).
- مشروع موستار ٢٠٠٤ خلال المؤتمر الاسلامي الثاني والعشرين لوزراء الخارجية ومؤتمر القمة الاسلامي السابع (الدار البيضاء، المملكة المغربية، ١٠-١٥ ديسمبر/كانون الأول ١٩٤).
- معارض للصور الفوتوغرافية حول البوسنه والهرسك ومشروع موستار ٢٠٠٤ بمناسبة زيارات بعض الوزراء والسفراء وممثلي الصحافة والعلماء والطلبة من الدول الأعضاء بالمنظمة والدول الأخرى الى المركز.



دراسات حول العلاقات العربية-التركية:

أصدر المركز بالتعاون مع معهد البحوث والدراسات العربية، التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو) كتابا في مجلدين تحت عنوان "**العلاقات العربية-التركية**" وقد عكس الكتاب وجهتي نظر المؤرخين العرب والأتراك حول مختلف مظاهر العلاقات الثنائية والمتعددة بين تركيا والدول العربية. وقد ضم المجلد الأول الدراسات التي أعدها مؤرخون عرب، في حين ضم المجلد الثاني دراسات حول نفس الموضوعات بأقلام مؤرخين أتراك.

أدلة للمؤسسات الثقافية الاسلامية:

عمل المركز على احداث وتطوير بنك للمعلومات حول المؤسسات التي تعنى بالثقافة والتاريخ والفنون الاسلامية وبصفة عامة الدراسات الاسلامية في كافة أنحاء العالم. ويشمل هذا البنك معلومات حول مؤسسات البحث، والمكتبات ودور الأرشيف والمتاحف والجامعات والمؤسسات التعليمية.

وقد نشرت المعلومات المستقاة من هذا البنك على شكل أدلة، اذ صدرت الطبعة الأولى بعنوان "**دليل المؤسسات الثقافية الاسلامية**" عام ١٩٨١ وشمل أسماء وعناوين ٣٣٠ مؤسسة موزعة على ٣٠ بلد. أما الطبعة الثانية فصدرت عام ١٩٨٢ تحت عنوان "**عناوين المؤسسات الثقافية في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي**" واحتوى على ١٢٤٢ مؤسسة ثقافية في الدول الأعضاء وعددها آنذاك ٤٥ دولة، في حين صدرت الطبعة الثالثة تحت عنوان "**الدليل الدولي للمؤسسات الثقافية الاسلامية**" عام ١٩٨٤ وتضمن ٣٥٧٩ مؤسسة في ١٠٦ دول. أما الطبعة الرابعة فكانت منقحة ومزيدة، اذ احتوت ٤٣٧١ اسماً وعنواناً لمؤسسات في ١٠٩ دول وصدرت عام ١٩٨٩. ويعمل المركز على اصدار طبعة خامسة من هذا الدليل تشمل المعلومات التي حصل عليها من خلال الاستبيان الذي أعده وأرسله للمؤسسات المعنية.

ببليوغرافيات ترجمات معاني القرآن الكريم:

يهدف هذا المشروع الشامل الى حصر وتوثيق ترجمات معاني القرآن الكريم بمختلف لغات العالم، سواء كانت مطبوعة أو مخطوطة أو شفوية.

الترجمات المطبوعة لمعاني القرآن الكريم:

أصدر المركز عام ١٩٨٦ "**البيبليوغرافيا العالمية لترجمات معاني القرآن الكريم، الترجمات المطبوعة: ١٥١٥-١٩٨٠**"، وضم ذلك المجلد معلومات ببليوغرافية حول ٢٦٧٢ ترجمة، منها ٥٥١ ترجمة كاملة و٨٨٣ ترجمة غير تامة ومنتخبات في ٦٥ لغة من لغات العالم. ويعمل المركز حاليا على اعداد ذيل للببليوغرافيا، يشمل الترجمات التي طبعت بين عامي ١٩٨٠ و١٩٩٥، ومن المنتظر أن يصدر هذا العمل قريبا.

الترجمات المخطوطة لمعاني القرآن الكريم:

قام المركز باجراء مسح حول مجموعات المكتبات ودور المحفوظات والمؤسسات الأخرى وكذلك في المجموعات الخاصة لاعداد ببليوغرافيا للترجمات المخطوطة. وسيصدر المجلد الأول من هذا العمل شاملا للترجمات المخطوطة بكافة اللغات، عدا الفارسية والأوردية والتركية، اذ ستصدر تلك الترجمات في مجلد ثان مستقل.

الترجمات الشفوية لمعاني القرآن الكريم:

عمل المركز على تسجيل الترجمات الشفوية لمعاني القرآن الكريم التي تلقى عادة في شهر رمضان المبارك من كل عام في مساجد الدول الأفريقية الأعضاء في المنظمة وذلك بمساعدة بعض المؤسسات المحلية. وهكذا، فقد تم تسجيل ترجمات معاني القرآن الكريم بلغة الولوف بالتعاون مع المعهد الأساسي لأفريقيا السوداء بالسنغال وبلغتي التماشق والصونغاي بمساعدة مركز أحمد بابا للبحث والتوثيق التاريخي بتمبكتو بمالي. أما المرحلة القادمة فستشمل تسجيل الترجمات الشفوية بلغة الهوسا وبعض اللغات الأفريقية المحلية الأخرى بالتعاون مع الجهات المختصة في بوركينا فاسو.

مراجع حول التاريخ والحضارة:

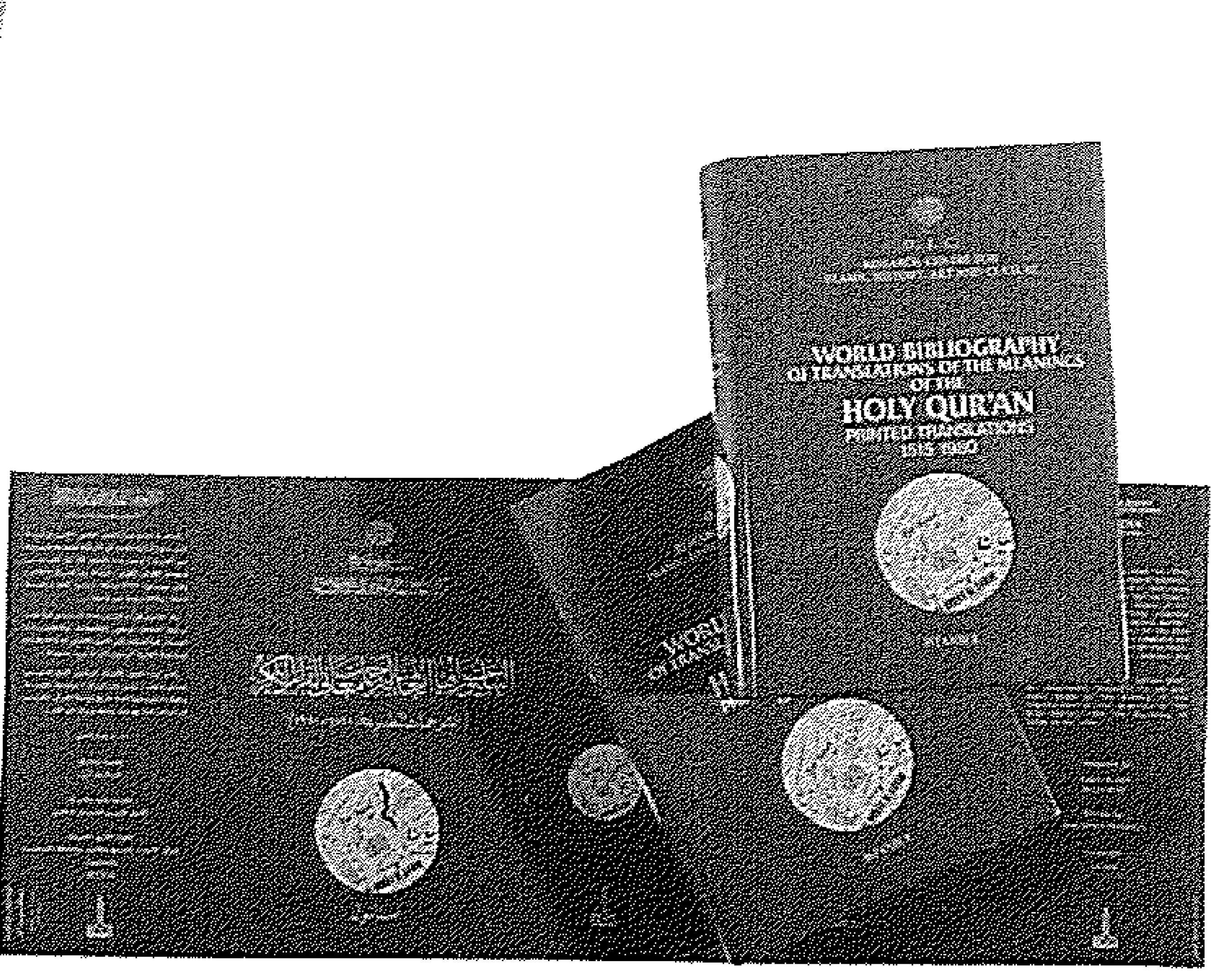
يقوم المركز بالعديد من الدراسات والبحوث ضمن هذا الاطار لتقييم وتوثيق مجموعات المراجع المتعلقة بمختلف مظاهر تاريخ العالم الاسلامي وثقافته والتعريف بها للباحثين في تلك الميادين. وتشمل تلك المواد وثائق تاريخية ومجموعة منشورات ومواد توثيقية أخرى، وتنشر المعلومات التي تم جمعها على شكل بحوث وكتالوجات وعدة أنواع من المراجع الأخرى.

وفي هذا المجال، تجدر الاشارة الى دراسة قام بها المركز لدى انشائه وهي "**أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين**". وقد استندت هذه الدراسة على تحقيق ونشر أحد دفاتر التحرير (سجلات الأراضي) في الدولة العثمانية من القرن السادس عشر ويحتوي الدفتر سجلات أوقاف المسلمين وأملاكهم في ألوية فلسطين الخمسة آنذاك وهي القدس الشريف وغزه وصفد ونابلس وعجلون.

كما أعد المركز "**دليل الحوليات العثمانية (السالنامات والنوسالات)**" عام ١٩٨٢ وهو عبارة عن كتالوج للتقاويم السنوية الصادرة عن الدولة وعن الولايات والتي نشرتها الدولة العثمانية خلال الفترة المتراوحة بين ١٨٤٧ و١٩١٨.

وأصدر المركز كتاب "**الأرشيف العثماني**" بالتعاون مع مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية عام ١٩٨٦. ويشمل هذا الدليل مدخلاً عن تكوين دار الوثائق العثمانية والأساليب المتبعة في التصانيف وكيفية الاستفادة منها. ويضم الدليل كشافات بأسماء الأماكن والبلاد وقائمة للتعريف ببعض المصطلحات الأرشيفية.





"**فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي**"، في ثلاثة مجلدات، ١٩٨٦. يضم هذا الفهرس ٣٥٠٠ عنوانا في التاريخ والفلسفة والدراسات الاسلامية والعلوم الطبيعية والرياضية وغيرها. ومن اصدارات المركز في هذا المجال كتاب "**الفهرس الموحد للدوريات بالأحرف العربية في مكتبات استانبول: ١٨٢٨-١٩٢٨**". ويحتوي هذا الفهرس معلومات ببليوغرافية لنحو ١٨٠٤ دورية مطبوعة بالأحرف العربية في مختلف اللغات، كما يقدم لمحة عن التطورات التي شهدتها عملية الطباعة والنشاطات المرافقة لها في العالم الاسلامي وقد صدر الفهرس عام ١٩٨٦.

كما أصدر المركز عام ١٩٩٠ كتاب "**أختام البريد العثماني**" الذي يحتوي معلومات حول أكثر من ٢٠٠٠ ختم بريدي كانت مستخدمة في مختلف أنحاء الدولة العثمانية وأصبحت تمت لسبع عشرة دولة فيما بعد وذلك في الفترة ما بين ١٩١٠ و١٩١٨. وهذا الكتاب يهم الباحثين في تاريخ الاسكان والحركات الديمغرافية والتاريخ التجاري والجغرافيا البشرية وكذلك التاريخ العسكري للفترة التي يغطيها.

ومن بين اصدارات المركز ايضا "**فهرس المخطوطات الاسلامية في قبرص**" وصدر عام ١٩٩٥. ويحتوي هذا الفهرس على ٢٢٥٥ مخطوطة موجودة في مجموعات كل من مكتبة السلطان محمود الثاني ومسجد السليمية ومسجد لاله لي والأرشيف الوطني في شمال قبرص. أما المخطوطات العربية الواردة في هذا الفهرس فعددها ١٩٤٨ والتركية ٢١١ والفارسية ٩٦ مخطوطة.

كما أصدر المركز كتاباً مرجعياً حول مجموعات المخطوطات الموجودة في مكتبات تركيا بعنوان "**ببليوغرافيا حول مكتبات المخطوطات في تركيا وما نشر عن تلك المخطوطات في هذه المكتبات**"، وسيستفاد من هذا الكتاب كدليل للمكتبات التي تضم مخطوطات، بالاضافة الى المعلومات التي يقدمها حول المخطوطات نفسها، اذ يضم معلومات حول كل مكتبة على حدة الى جانب كونه ببليوغرافيا تشمل ما نشر عن تلك المكتبات.

وضع الأبحاث في الحضارة الاسلامية:

يهدف هذا المشروع الى متابعة التطورات في الأبحاث العلمية في مختلف ميادين الثقافة والحضارة الاسلامية ولتقييم مشاكل وآفاق البحث ولتشجيع التعاون بين الباحثين ومؤسسات البحث. وقد نظم المركز ندوة دولية بعنوان "**الدراسات والأبحاث العلمية في الحضارة الاسلامية**" تحت شعار نظرة على العقد القادم وذلك بمقره خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ سبتمبر/ايلول ١٩٨٨ لتشكيل ملتقى للعلماء والباحثين من أجل تقييم أوضاع البحث والدراسات في مختلف مجالات الحضارة الاسلامية. وقد ناقش خمسون عالما شاركوا في تلك الندوة النواحي التالية في أنشطة البحث في العالم الاسلامي وهي: - مناهج البحث، الطاقات البشرية والموارد اللازمة، برامج البحث وأهمية المعطيات والمعلومات.

وقد نشرت وقائع تلك الندوة عام ١٩٩٢ في كتاب بعنوان "**الدراسات والأبحاث العلمية في الحضارة الاسلامية: نظرة على العقد القادم**" وضم ذلك الكتاب ١٣ بحثا قدمت في الندوة وكذلك التقرير والتوصيات الصادرة عنها.

"الأبعاد الثقافية للتنمية في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي":

أحدث المركز بنك معلومات احصائية كمؤشرات للحياة الثقافية في العالم الاسلامي. وقد أعدت دراسة "**الأبعاد الثقافية للتنمية في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي**" بموجب تكليف من المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية (عمان، ١٩٨٨) وبناءً على المعلومات المتوفرة في بنك المعلومات المذكور.





الفنون الاسلامية

يعتبر المركز (ارسيكا) المؤسسة الوحيدة في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي التي تعنى بالبحث والتعريف بالفنون الاسلامية وتاريخ الفنون والحرف اليدوية. وتشمل نشاطات المركز في هذا المجال دراسات عامة للفنون الاسلامية، بالتركيز على مختلف فروعها وخصائصها ومبادئها الفنية ومظاهر التعبير عنها وأنماط تطورها وذلك في اطار تاريخي تلتقي فيه مختلف الثقافات. ولتحقيق ذلك، فان المركز يقوم بالعديد من الدراسات والنشر واقامة الندوات الدولية وتنظيم المسابقات والمعارض حول نواح محددة من الفنون في الدول الاسلامية.

وقد كانت الندوة الدولية حول المبادئ والأشكال والمضامين المشتركة للفنون الاسلامية التي أقامها المركز باستانبول في شهر ابريل/نيسان ١٩٨٣ حدثا علميا وفنيا واسع النطاق. وقد رافقت تلك الندوة عدة معارض لأعمال فنية ووثائق تاريخية وذلك بالتعاون مع وزارة الثقافة التركية. وقد نشرت وقائع تلك الندوة في كتاب عام ١٩٨٩ بالتعاون مع دار الفكر في دمشق بعنوان "**الفنون الاسلامية: المبادئ والأشكال والمضامين المشتركة**". وضم الكتاب ٣٠ بحثا حول مختلف جوانب الفنون الاسلامية.

من ناحية أخرى، قام المركز بترجمة كتاب "**فنون الترك وعمائرهم**" الذي سبق للأستاذ الدكتور أوقطاي أصلان آبا أن أعده باللغة الانجليزية. ويعتبر هذا الكتاب موسوعة شاملة لتاريخ الفنون التركية من روائع العمارة بكل فروعها ومختلف أنواع الفنون الأخرى، مثل صناعة السجاد وفنون الكتاب التي تشمل فن الخط والمنمنمات والتجليد.

أما كتاب "**السيوف الاسلامية وصناعها**" الذي نشره المركز بالتعاون مع وزارة الاعلام بدولة الكويت عام ١٩٨٨ فهو عبارة عن فهرس وصفي لمائة وأربعة عشر سيفا تعود للفترة ما بين القرنين الأول والعاشر الهجريين (٧-١٦م) والمحفوظة حاليا في متحف طوب قابي سراي. وقد ترجم الكتاب الى اللغة الملاوية من قبل مجمع االلغة والآداب الملاوية في كوالالمبور بماليزيا عام ١٩٩٣.

كما أصدر المركز كتابا ضمن هذه السلسلة عام ١٩٩٤ بعنوان "**مصطلحات الفن الاسلامي: معجم مشروح ومصور**" للأستاذ أحمد محمد عيسى وهو عبارة عن معجم بالعربية والانجليزية، يحتوي ١٤٠٠ مصطلح من مصطلحات الفنون والعمارة الاسلامية وجاء كطبعة موسعة لـ "**معجم مصطلحات الفن الاسلامية**" الذي أصدره المركز عام ١٩٨٨.

كما أصدر المركز كتابا بعنوان "**العمارة الاسلامية في ألبانيا: ١٣٨٥-١٩١٢**" للدكتور مايكل كيل عام ١٩٩٠ وهو عبارة عن دراسة شاملة للمعالم الاسلامية في ألبانيا، تناول فيه المؤلف الملابسات التاريخية التي أنشئت فيها تلك المعالم وخصائصها ووضعها الحالي.

ومن أهم اصدارات المركز في هذا المجال كتاب "**فن الخط: تاريخه ونماذج من روائعه على مر العصور**" وهو دراسة علمية وفنية أعدها المركز وأصدرها بعدة لغات، فجاءت الطبعة العربية عام ١٩٩٠ والتركية عام ١٩٩٢ وستليهما طبعات بلغات أخرى. ويشتمل الألبوم على ١٩٢ لوحة لأعمال كبار الخطاطين المسلمين على مر العصور.

أما كتاب "**الكعبة المشرفة: دراسة أثرية لمجموعة أقفالها ومفاتيحها المحفوظة في متحف طوب قابي باستانبول**" فهي دراسة لمجموعة الأقفال والمفاتيح المحفوظة بمتحف طوب قابي سراي باستانبول. وهو عبارة عن فهرس وصفي مصور لـ ٥٥ قفلا ومفتاحا ونشر هذا الكتاب عام ١٩٩٣.

المعارض الفنية:

نظم المركز العديد من المعارض في مقره وفي الدول الأعضاء و الدول الأخرى للتعريف بالفنون الاسلامية من جهة وتشجيع الفنانين من جهة أخرى. وقدم المركز في تلك المعارض أعمالا لمختلف فروع الفنون الاسلامية، بما فيها فن الخط والزخرفة والتذهيب، تنفيذ الخط على المعادن والخشب والمواد الأخرى، المنمنمات، الرسم، المسبحات والورق المجزع وتجليد الكتب، والنسيج والسيراميك والحفر على مختلف المواد المعدنية والخشبية والتصاميم المعمارية. وتجدون قائمة بالمعارض الفنية التي نظمها المركز خلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٩٥ في الصفحات التالية.



نشاطات أخرى:

أنتج المركز شريطين وثائقيين حول الفنون الاسلامية كان الأول بعنوان "**حياة الخطاط حامد الآمدي، وآثاره الهامة وفن الخط الاسلامي**" والثاني بعنوان "**فن التذهيب والزخرفة الاسلامية**" وقد تم دمجهما على شريط فيديو واحد.

وبالاضافة الى ما سبق ذكره، فقد قام المركز بعدة نشاطات أخرى مثل المسابقات واعداد المطبوعات حول الفنون الاسلامية، باعتباره الأمانة التنفيذية للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي.

برنامج تنمية الحرف اليدوية

اضطلع المركز بمشروع شامل لتطوير الحرف اليدوية في العالم الاسلامي والعمل على احيائها وكذلك الحفاظ عليها وتنميتها من خلال تعاون دولي منظم.

المهرجانات والحلقات الدراسية حول الحرف اليدوية:

عقد المركز الندوة الدولية حول "**آفاق تنمية الصناعات التقليدية بالدول الاسلامية**" في الرباط بالمملكة المغربية تحت سامي رعاية جلالة الملك الحسن الثاني، بالاشتراك مع جمعية رباط الفتح وبالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٥ اكتوبر/تشرين الثاني ١٩٩١. وكان من ضمن توصيات تلك الندوة اقامة مهرجانات دولية للحرف اليدوية بغية ابراز واحياء الحرف التقليدية في العالم الاسلامي.

المهرجان الدولي الأول لحرفيي الدول الاسلامية (كما هم في مواقع العمل): نظم المركز بالاشتراك مع مؤسسة لوك فيرسا، التابعة لوزارة الثقافة في الباكستان المهرجان الدولي لحرفيي الدول الاسلامية (كما هم في مواقع العمل). وقد أقيم هذا المهرجان تحت رعاية فخامة الرئيس سردار أحمد فاروق ليغاري، رئيس جمهورية باكستان الاسلامية في اسلام آباد خلال الفترة من ٧ الى ١٥ أكتوبر ١٩٩٤. وقد ساهمت كل من منظمة اليونسكو وجمعية الاغاثة الاسلامية العالمية (جده) في تنظيم هذا الحدث. وقد شارك في الاحتفال حوالي ٢٠٠٠ حرفي وأخصائي في الحرف اليدوية وفنانين وممثلين عن المؤسسات العاملة في مجال الحرف اليدوية من ٧٣ دولة. وقد زار موقع الاحتفال ٤ ملايين زائر وقد عرض نحو ١٠٠ حرفي مشارك من ٦٠ دولة، بالاضافة الى ١٢٠٠ حرفي من الباكستان أعمالهم ومهاراتهم في الأجنحة المخصصة للدول المشاركة. وقد رافق الاحتفال عدة أنشطة فنية وثقافية وعلمية، بما في ذلك الندوة الدولية حول الابتكار في الحرف اليدوية الاسلامية (١٠-١٢ اكتوبر) واجتماع خبراء اليونسكو لتقييم عقد تنمية الحرف اليدوية في العالم (١٣-١٤ اكتوبر) والاجتماع الآسيوي الثامن عشر للمجلس الدولي للحرف اليدوية (٨-٩ اكتوبر). ومن المقرر أن يعقد المهرجان الدولي الثاني للحرف اليدوية في القاهرة عام ١٩٩٧ والثالث في كوالالمبور عام ٢٠٠٠.



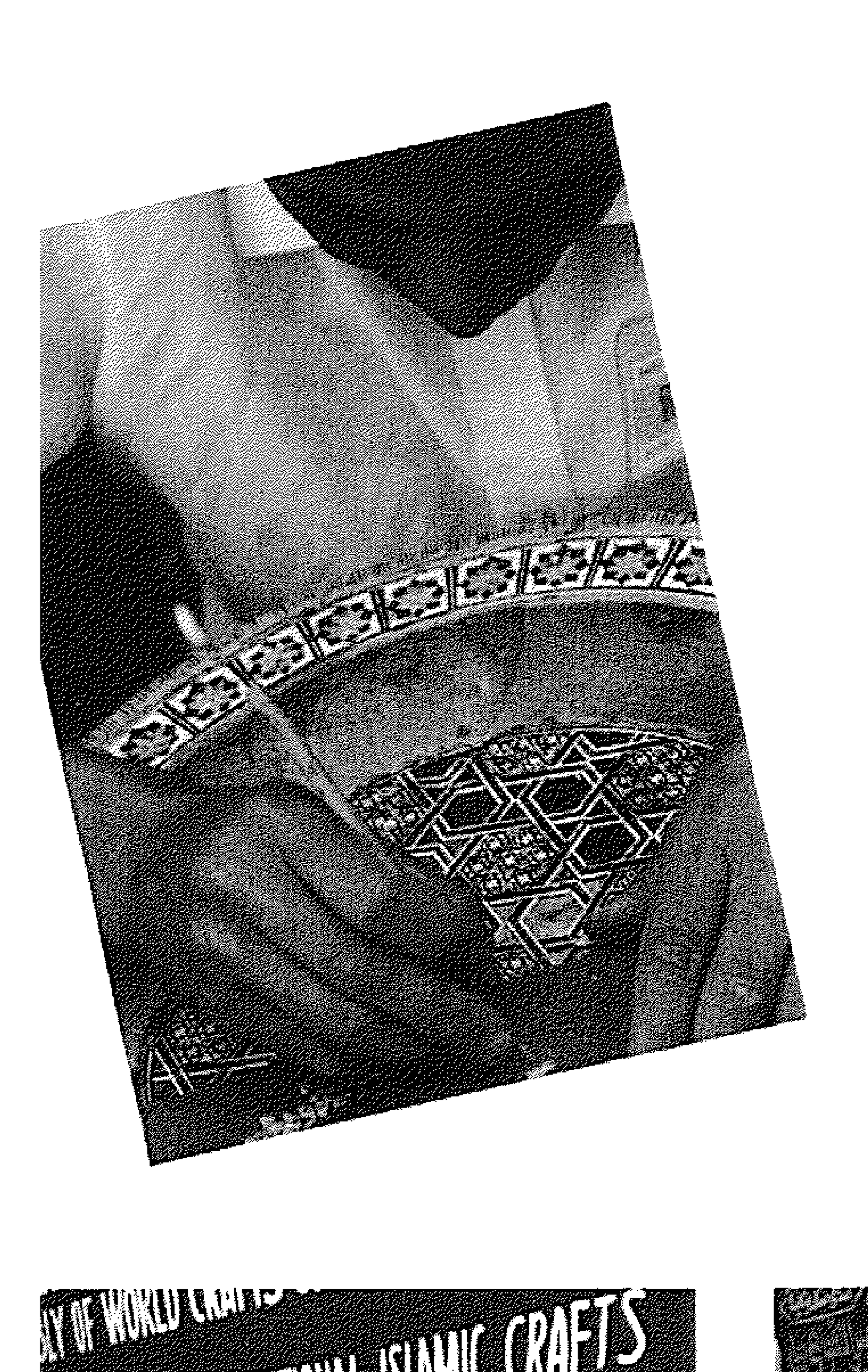
الندوة الدولية حول الابتكار في الحرف اليدوية الاسلامية: أقيمت هذه الندوة بالتعاون بين المركز ومؤسسة لوك فيرسا في اطار الاحتفال الدولي الأول لحرفيي الدول الاسلامية في اسلام آباد خلال الفترة من ١٠ الى ١٢ اكتوبر ١٩٩٤. وقدم في الندوة أكثر من ٦٠ بحثا من قبل الوفود المشاركة من ٤٧ دولة ومن المنظمات الدولية والاقليمية. وقد صدر عنها "بيان اسلام آباد حول الحرف اليدوية".

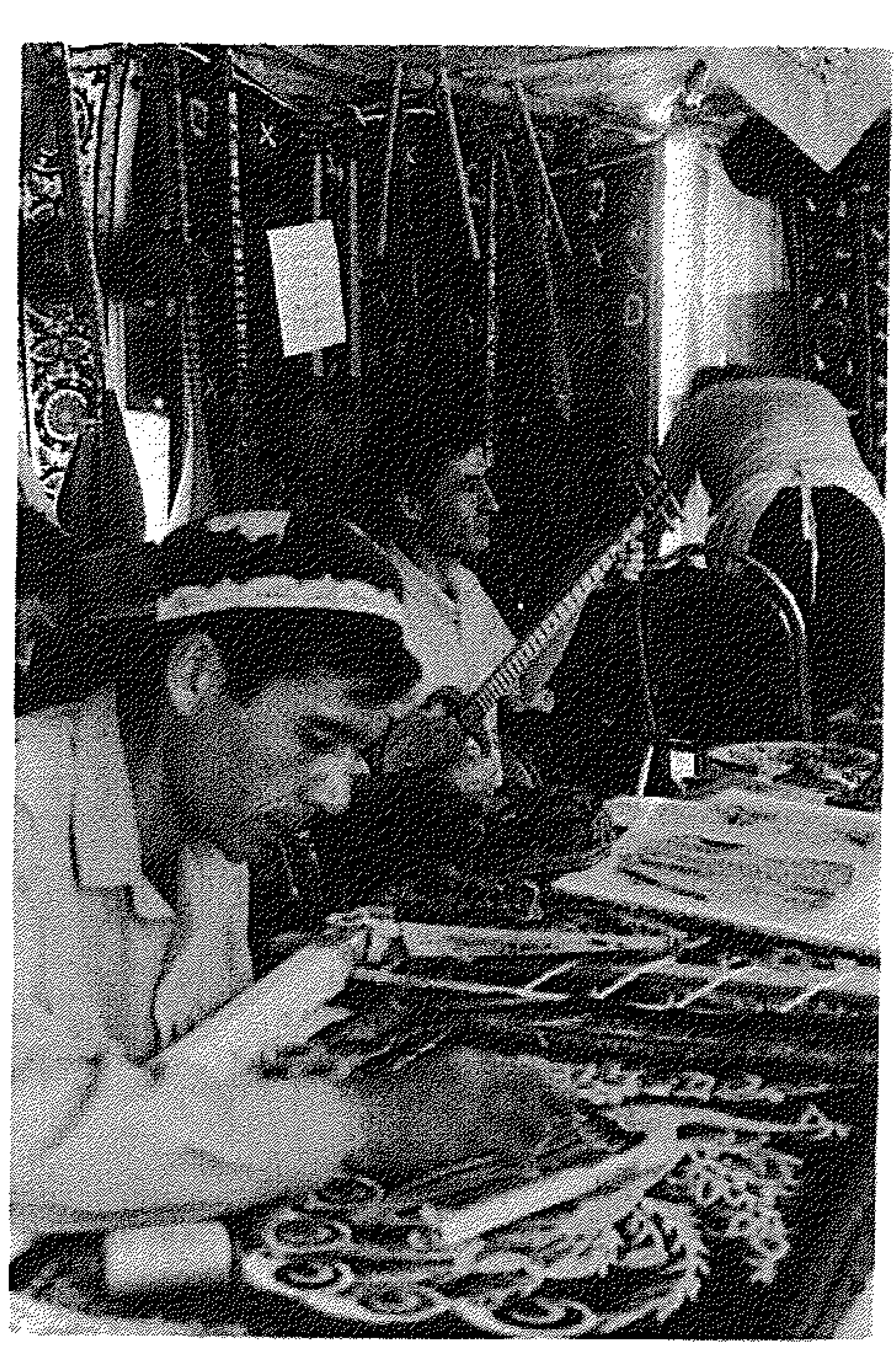
الندوة الدولية الأولى حول الحرف اليدوية في العمارة الاسلامية، مع التركيز على آفاق تنمية المشربيات والزجاج المعشق: سوف تعقد هذه الندوة في القاهرة خلال الفترة من ٣ الى ٩ ديسمبر ١٩٩٥ بالاشتراك مع وزارة الثقافة المصرية وبالتعاون مع مركز تلفزيون الشرق الأوسط (لندن) وسوف ترافق الندوة بعض النشاطات الثقافية والفنية.

المنشورات

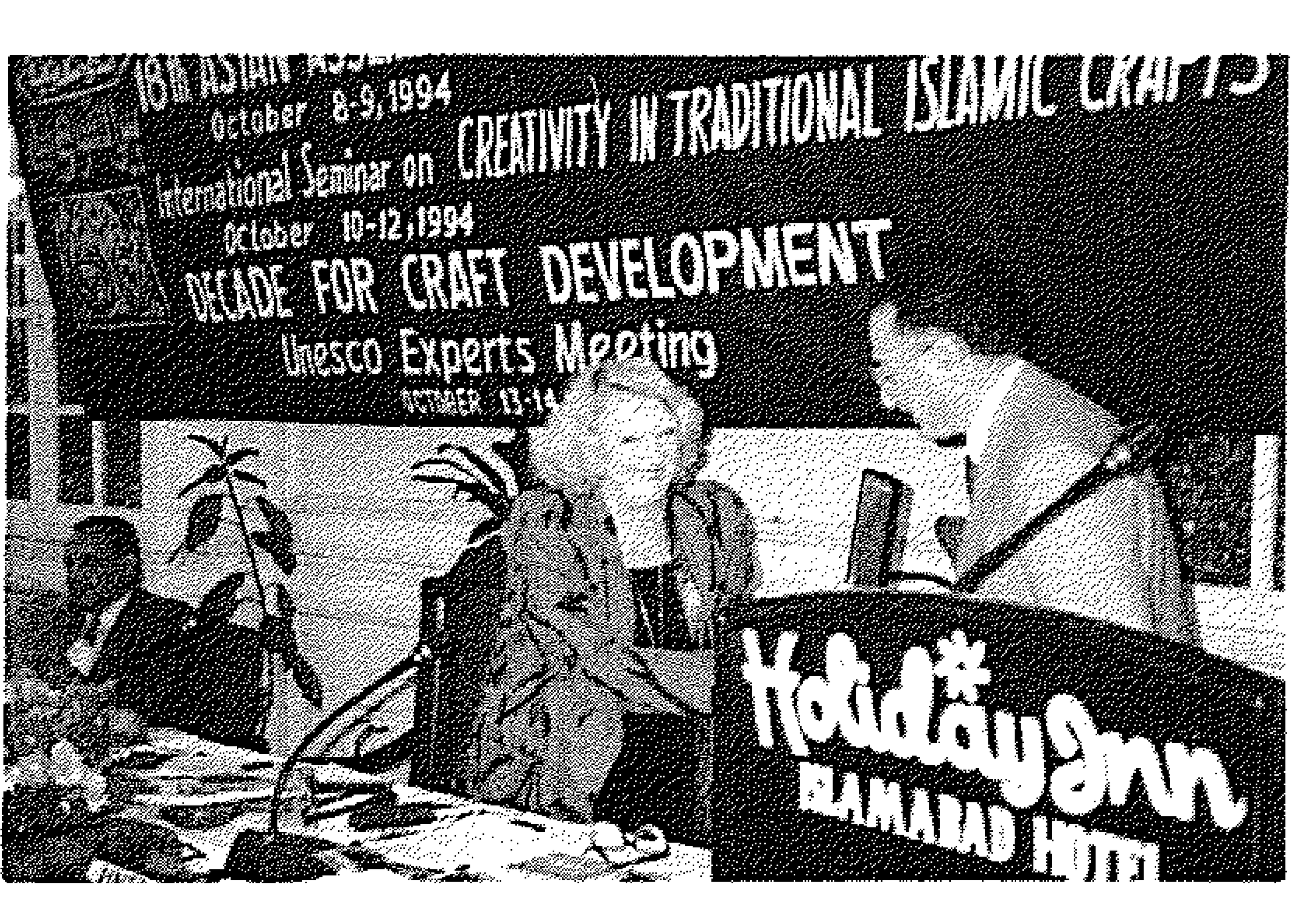
أصدر المركز في هذا الاطار كتابا بعنوان "**آفاق تنمية الصناعات التقليدية في الدول الاسلامية**" وهو عبارة عن أعمال الندوة الدولية المنعقدة في الرباط بالمغرب في الفترة من ٢٣ الى ٢٥ اكتوبر ١٩٩١. ويستهل الكتاب بالكلمة السامية لجلالة الملك الحسن الثاني، ملك المغرب، كما يشمل البحوث والتقرير والتوصيات الصادرة عن الندوة.

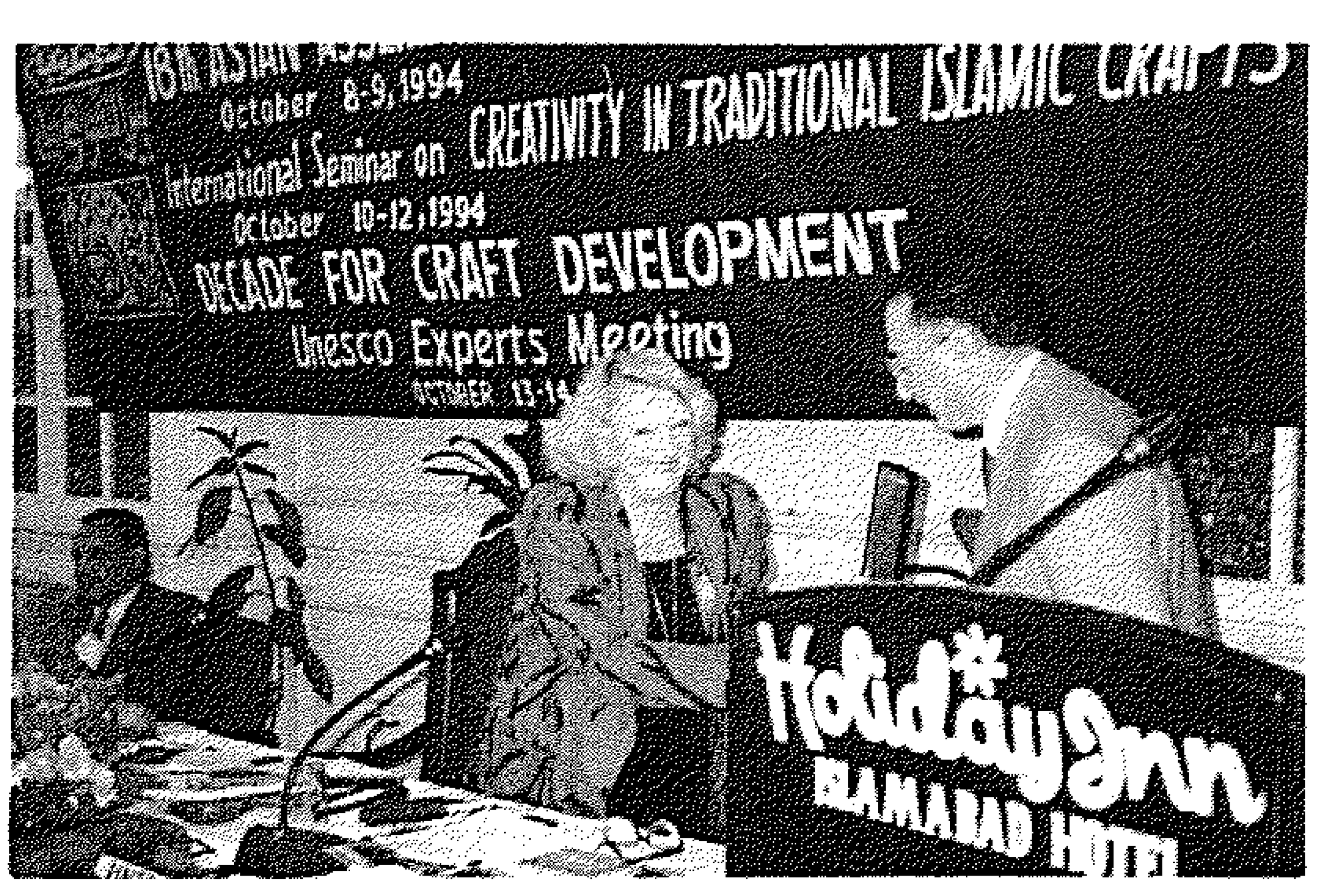
هذا، وقد تعاون المركز مع مؤسسة لوك فيرسا في الباكستان على نشر الطبعة العربية من كتاب اليونسكو بعنوان "**الدليل المنهجي لجمع معلومات حول الحرف اليدوية**" ويعتبر هذا الكتاب مرجعا حول تصنيف مختلف الحرف اليدوية والموضوعات المتصلة بها وذلك خدمة للعاملين في هذا المجال.













النشـــرة الاخبـــاريـــة





يصدر المركز نشرته الاخبارية باللغات الرسمية الثلاث لمنظمة المؤتمر الاسلامي (العربية والانجليزية والفرنسية) ويوزع منها نحو ١٠,٠٠٠ نسخة من كل عدد على المؤسسات والأفراد في ٦٥ دولة في العالم. وتقدم النشرة أخبارا عن النشاطات الثقافية والعلمية والفنية ومعلومات حول الثقافة والحضارة الاسلامية في العالم، كما تضم نشاطات منظمة المؤتمر الاسلامي والمركز (ارسيكا) واللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي. وقد صدر حتى الآن ٣٧ عددا من النشرة الاخبارية منذ عام ١٩٨٢، وكان من ضمنها ٤ أعداد خاصة: العدد رقم ١١ (ابريل/نيسان ١٩٨٦) بمناسبة مرور خمس سنوات على تأسيس المركز والعدد رقم ٢٣ (أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٠) بمناسبة العقد الأول للمركز وكذلك العدد رقم ٣١ (ابريل/نيسان ١٩٩٣) حول البوسنه والهرسك. ويصدر هذا العدد (رقم ٣٧) بمناسبة مرور خمسة عشر عاما على تأسيس المركز.

منشورات المركز

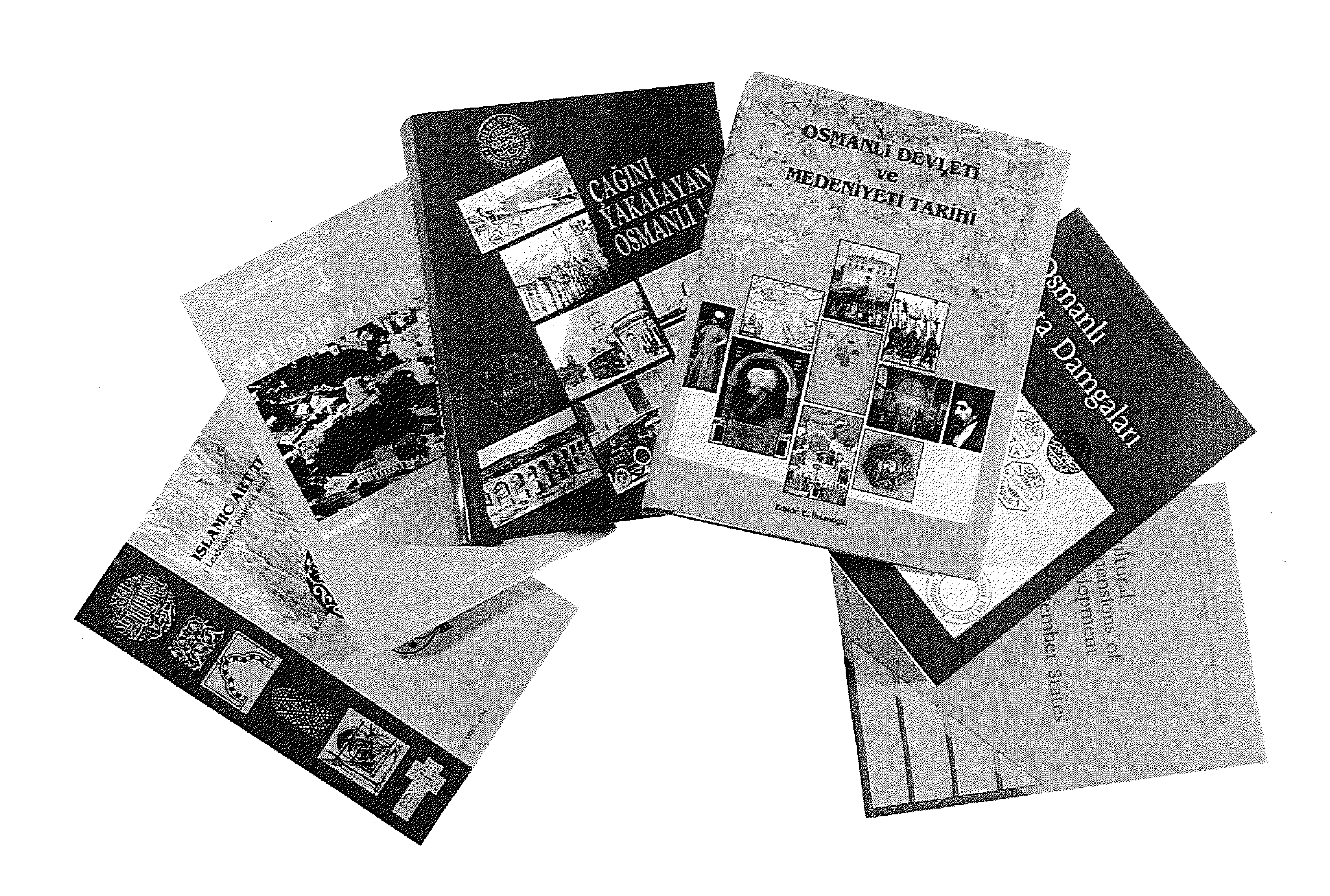
(حسب تاريخ الاصدار من ١٩٨٠ الى ١٩٩٥)

- اوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين، اعداد محمد ابشرلي ومحمد داود التميمي، استانبول، ١٩٨٢ (بالعربية).
- دليل الحوليات العثمانية (السالنامات والنوسالات)، اعداد حسن دومان، استانبول، ١٩٨٢.
- فهرس مخطوطات الطب الاسلامي بالعربية والتركية والفارسية في مكتبات تركيا، اعداد رمضان شش، جميل أقبكار، جواد إيزكي، اشراف أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول، ١٩٨٤ (باللغة العربية).
- البيليوغرافيا الموضحة لكتب الكيمياء التركية (الأعمال المطبوعة، ١٨٣٠-١٩٢٨) اعداد أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول، ١٩٨٥ (باللغة التركية).
- التعليم العربي-الاسلامي في السنغال، اعداد ممادو ندياي، استانبول، ١٩٨٥ (باللغة الفرنسية).
- البيليوغرافيا العالمية لترجمات معاني القرآن الكريم (الترجمات المطبوعة: ١٥١٥-١٩٨٠)، اعداد عصمت بينارق وخالد ارن، اشراف وتقديم أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول، ١٩٨٦ (باللغة الانجليزية).
- الأرشيف العثماني، اعداد نجاتي أقطاش وعصمت بينارق، ترجمة صالح سعداوي صالح، اشراف وتقديم أكمل الدين احسان أوغلى. طبع بالتعاون مع مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية، عمان، ١٩٨٦ (باللغة العربية).
- الفهرس الموحد للدوريات بالأحرف العربية في مكتبات استانبول (١٨٢٨-١٩٢٨)، اعداد حسن دومان، تقديم أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول، ١٩٨٦.
- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، ٣ مجلدات، اعداد رمضان ششن، جواد إيزكي، جميل أقبكار، تقديم أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول، ١٩٨٦ (باللغة العربية).
- فنون الترك وعمائرهم، اعداد أوقطاي أصلان آبا، ترجمة أحمد محمد عيسى، استانبول، ١٩٨٧ (بالصور، باللغة العربية).
- الجمعيات العلمية والمهنية العثمانية، الندوة العلمية الأولى حول تاريخ العلوم، اعداد أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول، ١٩٨٧ (باللغة التركية).
- السيوف الاسلامية وصناعها، اعداد أونصال يوجل، ترجمة تحسين عمر طه أوغلى، طبع بالتعاون بين المركز ووزارة الاعلام الكويتية، الكويت، ١٩٨٨ (بالصور، باللغة العربية).
- الدليل الدولي للمؤسسات الثقافية الاسلامية (طبعة منقحة ومزيدة)، اعداد أحمد العجيمي وآجار طانلاق، استانبول، ١٩٨٩ (الطبعة الرابعة).
- الفنون الاسلامية، أعمال الندوة العلمية العالمية حول "المبادئ والأشكال والمضامين المشتركة للفنون الاسلامية"، اعداد أحمد محمد عيسى وتحسين عمر طه أوغلى، دار الفكر، دمشق، ١٩٨٩ (بالصور، باللغات الانجليزية والفرنسية والعربية).
- أختام البريد العثماني، اعداد هدايت نوح أوغلى وطالب مرت، استانبول، ١٩٩٠ (بالتركية والعربية).

- كتاب الحيل لبني موسى بن شاكر، تحليل هندسي عصري، اعداد أتيلا بير، تقديم واشراف أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول، ١٩٩٠ (باللغة الانجليزية).
- العمارة العثمانية في ألبانيا، اعداد مايكل كييل، طبع بالتعاون مع وقف التنمية التابع لرئاسة الوزراء التركية، استانبول، ١٩٩٠ (بالصور، باللغة الانجليزية).
- الأبعاد الثقافية للتنمية في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي، اعداد زينب دوروقال ومحمد أسلم، اشراف أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول، ١٩٩١ (باللغة الانجليزية).
- الدراسات والأبحاث العلمية في الحضارة الاسلامية: نظرة على العقد القادم، أعمال الندوة الدولية التي نظمها المركز في الفترة من ٢٦ الى ٢٩ سبتمبر/ايلول ١٩٨٨، استانبول، اشراف وتقديم أكمل الدين احسان أوغلى بالاشتراك مع زينب دوروقال وأحمد العجيمي، استانبول، ١٩٩٢ (باللغتين الانجليزية والعربية).
- فن الخط، تاريخه ونماذج من روائعه على مر العصور، اعداد مصطفى أوغور درمان، اشراف وتقديم أكمل الدين احسان أوغلى، ترجمة صالح سعداوي، استانبول (الطبعة العربية، ١٩٩٠، الطبعة التركية، ١٩٩٢).
- استانبول، اطلالة على الماضي (ألبوم صور فوتوغرافية) تقديم أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول ١٩٩٢، الطبعة الثانية (مزيدة ومنقحة)، ١٢٤ صورة، (باللغات الانجليزية والعربية والتركية).
- روائع فن الخط (مجموعة مختارة لأعلام الخطاطين على مر العصور)، استانبول، ١٩٩٢ (المجموعة تضم ٣٠ لوحة خطية).
- انتقال العلوم والتكنولوجيا الحديثة الى العالم الاسلامي، أبحاث الندوة الدولية حول العلوم الحديثة والعالم الاسلامي، استانبول، ٢-٤ سبتمبر/ايلول ١٩٨٧، اشراف أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول، ١٩٩٢ (باللغة الانجليزية).
- العلاقات العربية التركية، المجلد الأول: من منظور عربي، المجلد الثاني: من منظور تركي. اشراف محمد صفي الدين أبو العز وأكمل الدين احسان اوغلى، نشر بالتعاون بين المركز ومعهد البحوث والدراسات العربية، التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكسو)، القاهرة، المجلد الأول ١٩٩١، المجلد الثاني ١٩٩٣ (باللغة العربية).
- الكعبة المشرفة: دراسة أثرية لمجموعة أقفالها ومفاتيحها المحفوظة في متحف طوب قابي باستانبول. تأليف طرجان يلماز، ترجمة تحسين عمر طه أوغلى، مراجعة أحمد محمد عيسى، تقديم أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول ١٩٩٣ (٩٨ صورة فوتوغرافية، باللغة العربية).
- آفاق تنمية الصناعات التقليدية في الدول الاسلامية، أعمال الندوة الدولية المنعقدة في الرباط بالمغرب بالتعاون بين المركز وجمعية رباط الفتح والبنك الاسلامي للتنمية، الرباط، ٢٣-٢٥ اكتوبر ١٩٩١. اعداد: نزيه معروف - صالح سعداوي، تقديم أكمل الدين احسان اوغلى، استانبول ١٩٩٣ (بالصور، باللغات العربية والانجليزية والفرنسية).
- مؤسسات التعليم التركية الاسلامية في بلغاريا ومدرسة النواب، تحرير أكمل الدين احسان اوغلى، اعداد هاشم أرتورك وراسم أمين أوغلى، منشورات وقف الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية، استانبول ١٩٩٣ (باللغة التركية).

- الدولة العثمانية وتاريخها الحضاري، الجزء الأول تأليف فريدون أمه جان وآخـرون، مراجعة وتقديم أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول ١٩٩٤ (بالصور، باللغة التركية).
- مختصر تاريخ الدول التركية-الاسلامية (ما عدا الدولة العثمانية)، اعداد ابراهيم قفص أوغلى، حقي دورسون يلديز، أردوغان مرجيل ومحمد سراي، ترجمة أحمد أدهب أويصال، تحرير أردوغان مرجيل وهدايت نوح أوغلى، تقديم أكمل الدين احسان أوغلى، أنقره ١٩٩٤ (باللغة الانجليزية).
- سكان البوسنه في العهد العثماني، نظرة تاريخية، تأليف آدم خانجيك، تقديم أكمل الدين احسان اوغلى، استانبول ١٩٩٤ (باللغة الانجليزية).
- العمارة الاسلامية في البوسنه والهرسك، تأليف عامر باسيج، ترجمة مدحت ريجانوفيج، تقديم أكمل الدين احسان اوغلى، استانبول ١٩٩٤، (بالصور، باللغة الانجليزية).
- دراسات حول البوسنه: اسهامات تاريخية للفترة العثمانية-التركية: اعداد آدم خانجيك، تقديم مصطفى إماموفيتش، استانبول، ١٩٩٤ (باللغتين البوسنوية والانجليزية).
- مصطلحات الفن الاسلامي: معجم مشروح مصور، اعداد أحمد محمد عيسى، رسامة محمود محمد الطوخي، تقديم أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول، ١٩٩٤ (انجليزي - عربي).
- انتقال وسائل النقل الحديثة والمواصلات الى الدولة العثمانية، أعمال الندوة الدولية حول وسائل النقل الحديثة والمواصلات في الدولة العثمانية المنعقدة باستانبول، ٣-٥ أبريل ١٩٨٩، اعداد أكمل الدين احسان اوغلى ومصطفى قاجار، استانبول، ١٩٩٥ (باللغة التركية).
- فهرس المخطوطات الاسلامية في قبرص، اعداد رمضان ششن ومصطفى هاشم آلتان وجواد إيزكي، تقديم أكمل الدين احسان أوغلى، نشر وقف الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية، استانبول، ١٩٩٥ (باللغتين العربية والتركية).
- الاسلام في جنوب آسيا، أعمال الندوة الدولية حول التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية في جنوب آسيا، اسلام آباد، الباكستان، ١٩٨٦، اشراف راشد أحمد (Jullundhri) ومحمد أفضل قرشي، تقديم أكمل الدين احسان أوغلى، نشر بالتعاون بين المركز ومعهد الثقافة الاسلامية، لاهور وبمشاركة أكاديمية الآداب، اسلام آباد، ١٩٩٥ (باللغة الانجليزية).
- الجسر القديم (ستار موست) في موستار، اعداد عامر باسيج، تقديم أكمل الدين احسان أوغلى، استانبول، ١٩٩٥ (بالصور، باللغة الانجليزية).
- دراسة حول المعالم الحضارية الاسلامية في البوسنه حتى نهاية القرن التاسع عشر، اعداد آدم خانجيك، تقديم أنيس قاريتش، استانبول، ١٩٩٥ (باللغة الانجليزية).
- ببليوغرافيا حول مكتبات المخطوطات في تركيا وما نشر عن تلك المخطوطات في هذه المكتبات، تحرير اكمل الدين احسان اوغلى، اعداد نعمت بيرقدار ومهين لوغال، استانبول ١٩٩٥.
- الببليوغرافيا العالمية لترجمات معاني القرآن الكريم: الترجمات المطبوعة، الملحق الأول ١٩٨١-١٩٩٠، يصدر قريبا.
- الببليوغرافيا العالمية لترجمات معاني القرآن الكريم: الترجمات المخطوطة، يصدر قريبا.

- علم الفلك في الاسلام، يصدر قريبا.
- الحضارة الاسلامية في عالم الملايو، يصدر قريبا، وهي عبارة عن وقائع الندوة الدولية حول تاريخ الاسلام في عالم الملايو، التي عقدت في الفترة من ١ الى ٥ يونيو ١٩٨٩ في بروناي دار السلام، تحرير الأستاذ توفيق عبد الله.
- الاسلام في كوريا، يصدر قريبا.
- استار الكعبة المشرفة، تأليف هوليا تزجان، يصدر قريبا.
- بطاقات بريدية، استانبول، ١٩٨٩، مجموعة من عشر صور فوتوغرافية تاريخية من أرشيف المركز.
- مجلة "تقويم وقايع": مجموعة مصورة على الميكروفيلم، الفترة الأولى: من ١ نوفمبر ١٨٣١ الى ٩ أبريل ١٨٨٠، من العدد رقم ١ الى العدد رقم ٢١٣٩؛ الفترة الثانية: من ٢٦ مارس ١٨٩١ الى ١٤ مايو ١٨٩٢، من العدد رقم ١ الى العدد رقم ٢٨٣؛ الفترة الأخيرة: من ٢٨ سبتمبر ١٩٠٨ الى ٤ نوفمبر ١٩٢٢، من العدد رقم ١ الى العدد رقم ٤٦٠٨.
- أشرطة فيديو، أنتج المركز فلمين وثائقيين عن الفنون الاسلامية: أولهما بعنوان "حياة الخطاط حامد الآمدي وآثاره الهامة وفن الخط الاسلامي"، والثاني حول "فن التذهيب والزخرفة الاسلامية"، وتم تسجيلهما على شريط واحد، (ناطق بالعربية ومرفق به نص بالانجليزية)، كما أنتج المركز شريطاً وثائقيا حول أنشطته ومنجزاته خلال العقد الأول من عمره (١٩٨٠-١٩٩٠) (بالانجليزية والعربية والتركية) هذا بالاضافة الى شريط حول المركز في عامه الخامس عشر (بالانجليزية).



الندوات والحلقات الدراسية

نظم المركز ٢٤ ندوة وحلقة دراسية دولية حول مختلف الموضوعات التي تدخل ضمن مجالات نشاطاته. وان غالبية هذه الندوات والحلقات الدراسية هي حصيلة مشروعات قام بها المركز بالاشتراك مع الهيئات والمؤسسات في الدول الأعضاء والمنظمات الدولية ومؤسسات علمية وثقافية أخرى في شتى أنحاء العالم.

الندوات والحلقات الدراسية الدولية: الموضوع، التاريخ، الجهات المنظمة، المكان

- ندوة حول "الفن العربي-الاسلامي وآسيا"، ٧-١٢ سبتمبر/ايلول ١٩٨٢، اليونسكو وارسيكا، استانبول.
- الندوة الدولية حول "المبادئ والأشكال والمضامين المشتركة للفنون الاسلامية"، ١٨-٢٢ ابريل/نيسان ١٩٨٣، ارسيكا، استانبول.
- حلقة دراسية حول "استخدام تقنيات الكمبيوتر في المكتبات"، ٧-٩ مايو/آيار ١٩٨٤، جامعة استانبول وارسيكا، استانبول.
- "المؤتمر الثالث للطب الاسلامي"، ٢٨ سبتمبر - ٢ أكتوبر ١٩٨٤، تركيا والكويت وارسيكا، استانبول.
- حلقة دراسية حول "المرأة والأسرة في الاسلام"، ٢٤-٢٨ يونيو/حزيران ١٩٨٥، ارسيكا واليونسكو، استانبول.
- ندوة دولية حول "ترجمات معاني القرآن الكريم" ٢١-٢٣ مارس/آذار ١٩٨٦، جمعية الدعوة الاسلامية العالمية وارسيكا، استانبول.
- ندوة دولية حول "التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية في جنوب آسيا"، ٢٦-٢٨ مارس/آذار ١٩٨٦، الجامعة الاسلامية باسلام آباد وارسيكا، اسلام آباد.
- الندوة الدولية الأولى حول تاريخ العلوم، ٣-٥ ابريل/نيسان ١٩٨٧، جامعة استانبول وارسيكا، استانبول.
- جلسات العمل الاقليمية الأولى حول الحضارة الاسلامية في عالم الملايو، ١٣-١٥ ابريل/نيسان ١٩٨٧، بروناي دار السلام وماليزيا وأندونيسيا وارسيكا، كوالالمبور.
- الندوة الدولية حول "انتقال العلوم والتكنولوجيا من الغرب الى العالم الاسلامي منذ عهد النهضة الى بداية القرن العشرين"، ٢-٤ سبتمبر/ايلول ١٩٨٧، ارسيكا، استانبول.
- الندوة الدولية حول "الدراسات والأبحاث العلمية في الحضارة الاسلامية: نظرة على العقد القادم"، ٢٦-٢٩ سبتمبر/ايلول ١٩٨٨، ارسيكا، استانبول.
- الندوة الدولية حول "الحضارة الاسلامية في عالم الملايو"، ١-٥ يونيو/حزيران ١٩٨٩، ارسيكا ووزارة الشؤون الدينية في بروناي دار السلام، بندر سري بجوان.
- الندوة الدولية حول "التقنيات الحديثة للنقل والمواصلات في الدولة العثمانية"، ٣-٥ أبريل/نيسان ١٩٨٩، ارسيكا، استانبول.
- الندوة الدولية حول "المخطوطات باللغات الاسلامية في شرق وجنوب شرقي أوروبا"، ٤-٦ مايو/آيار ١٩٩٠، ارسيكا والأكاديمية المجرية للعلوم، بلاتون المادي (المجر).
- الندوة الدولية حول "المؤسسات العلمية في الحضارة الاسلامية"، ٢٢-٢٤ ابريل/نيسان ١٩٩١، ارسيكا والجمعية التركية لتاريخ العلوم، استانبول.

- الندوة الدولية حول "آفاق تنمية الصناعات التقليدية في الدول الاسلامية"، ٢٣-٢٥ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩١، ارسيكا وجمعية رباط الفتح، الرباط.
- الاحتفال العالمي لحرفيي الدول الاسلامية كما هم في مواقع العمل، ٧-١٥ اكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٤، ارسيكا ومؤسسة لوك فيرسا، اسلام آباد.
- الندوة الدولية حول "الابتكار في الحرف اليدوية الاسلامية"، ٧-١٥ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٤، ارسيكا ومؤسسة لوك فيرسا، اسلام آباد.
- الندوة الدولية حول "العلوم والتكنولوجيا في العالم الاسلامي" بمناسبة مرور ٦٠٠ عام على ميلاد العالم الفلكي أولوغ بك ومرور ١٢٥ عاماً على تأسيس مرصد قنديللي، ٣-٥ يونيو/حزيران ١٩٩٤، ارسيكا وجامعة البوغازيجي والجمعية التركية لتاريخ العلوم واليونسكو والهيئة التركية للعلوم والتكنولوجيا، استانبول.
- جلسات العمل الأولى لمشروع موستار ٢٠٠٤، ٢٥ يوليو/تموز - ٢٥ أغسطس/آب ١٩٩٤، ارسيكا، استانبول.
- ملتقى مجموعة عمل "Core-Groupe" حول مشروع تاريخ العمارة التركية، ١-٢ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٤، قسم اللغات الشرقية بجامعة Utrecht وارسيكا، استانبول.
- الندوة الدولية الثالثة حول انتقال العلوم والتكنولوجيا من ١٨٨٠ الى ١٩٥٠، ٢٨-٣٠ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٤، ارسيكا وجامعة ليدن والجمعية التركية لتاريخ العلوم، استانبول.
- جلسات العمل الثانية حول "التراث المعماري اليوم: حي السليمانية وموستار ٢٠٠٤"، ٣ يوليو/تموز - ١٨ أغسطس/آب ١٩٩٥، جامعة يلديز للتقنية وارسيكا وبلدية استانبول الكبرى، استانبول.
- حلقة دراسية حول "تدريس تاريخ العلوم"، ١٦-٢١ يوليو/تموز ١٩٩٥، الجمعية التركية لتاريخ العلوم والاتحاد الدولي لتاريخ فلسفة العلوم وارسيكا، استانبول.

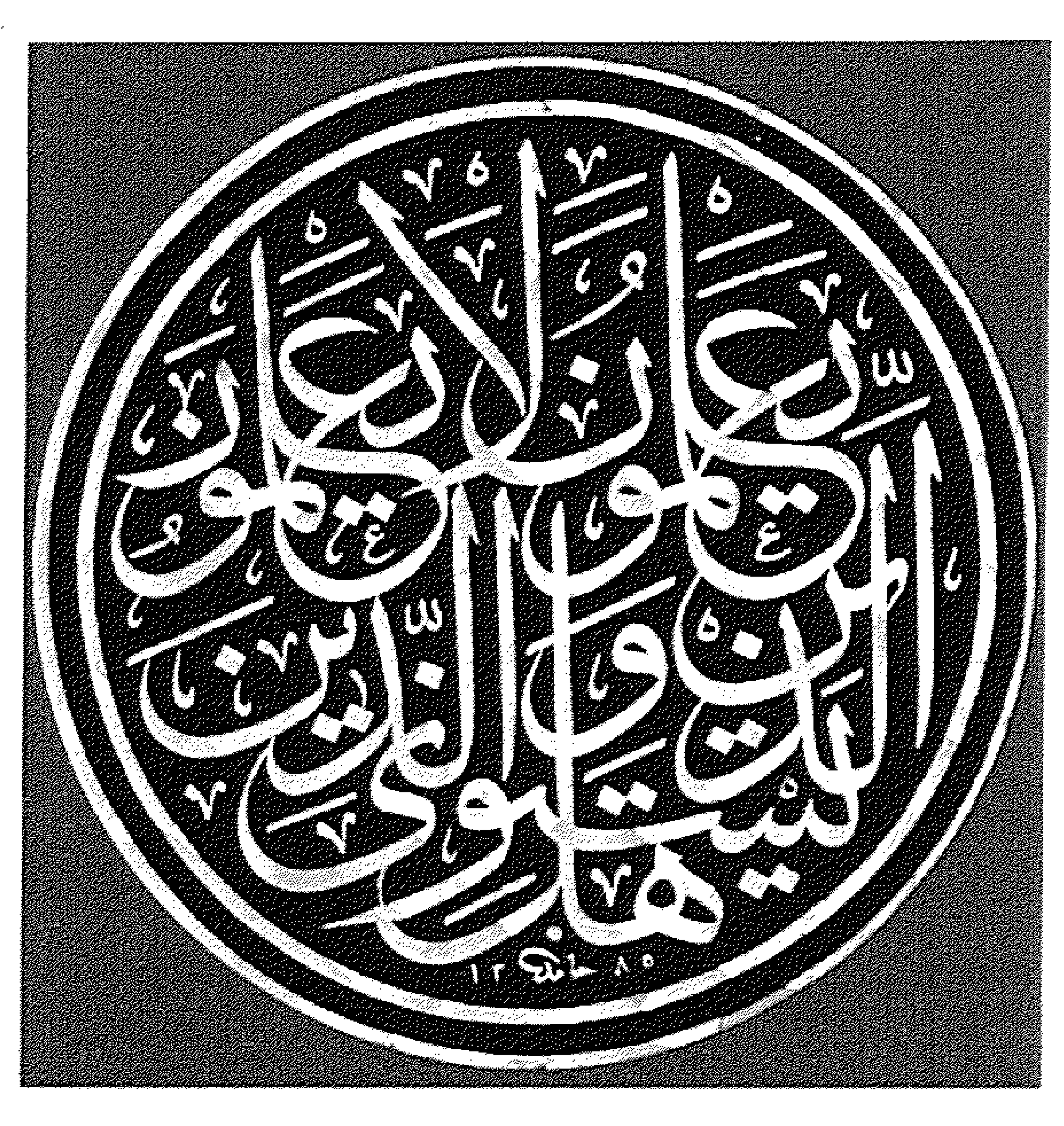


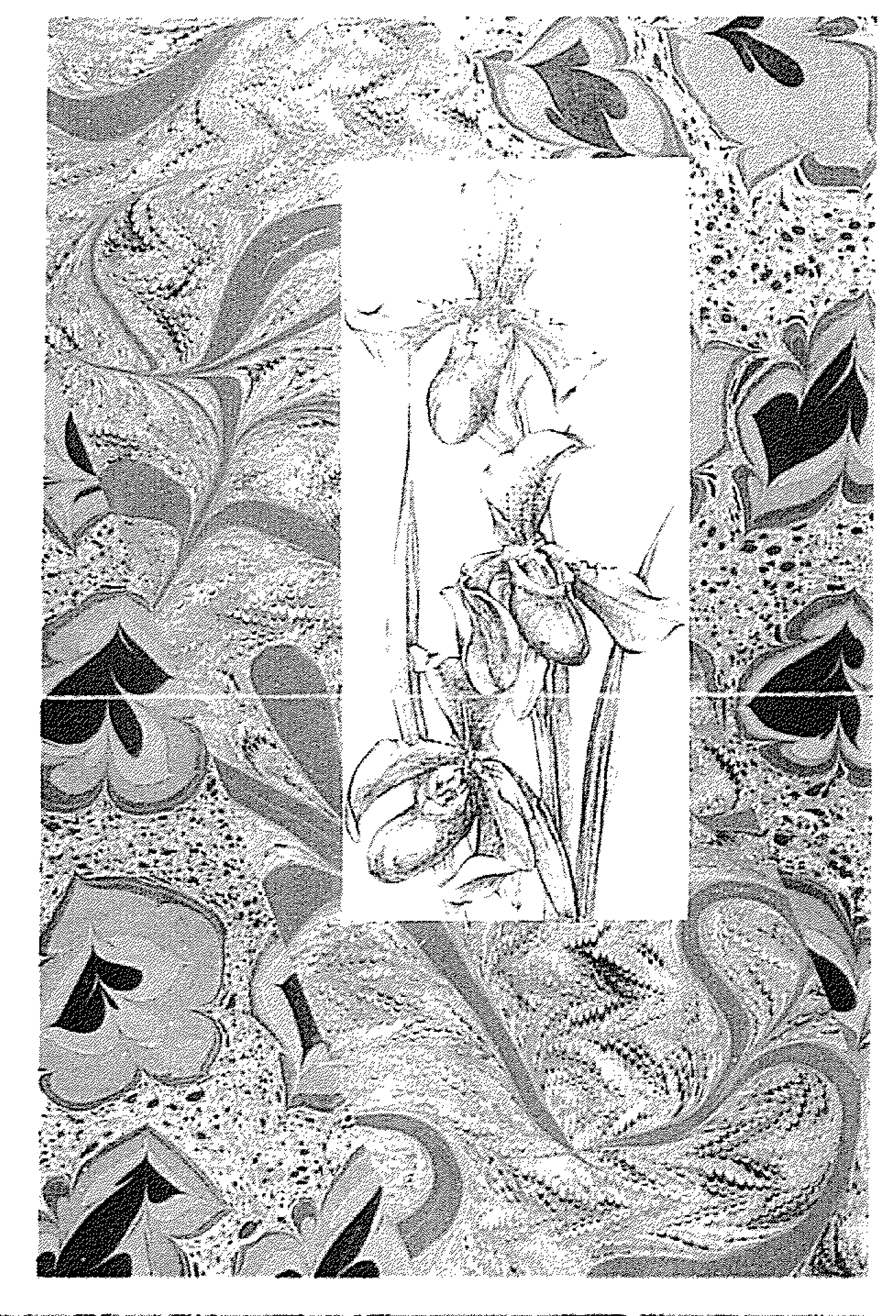
المعــارض

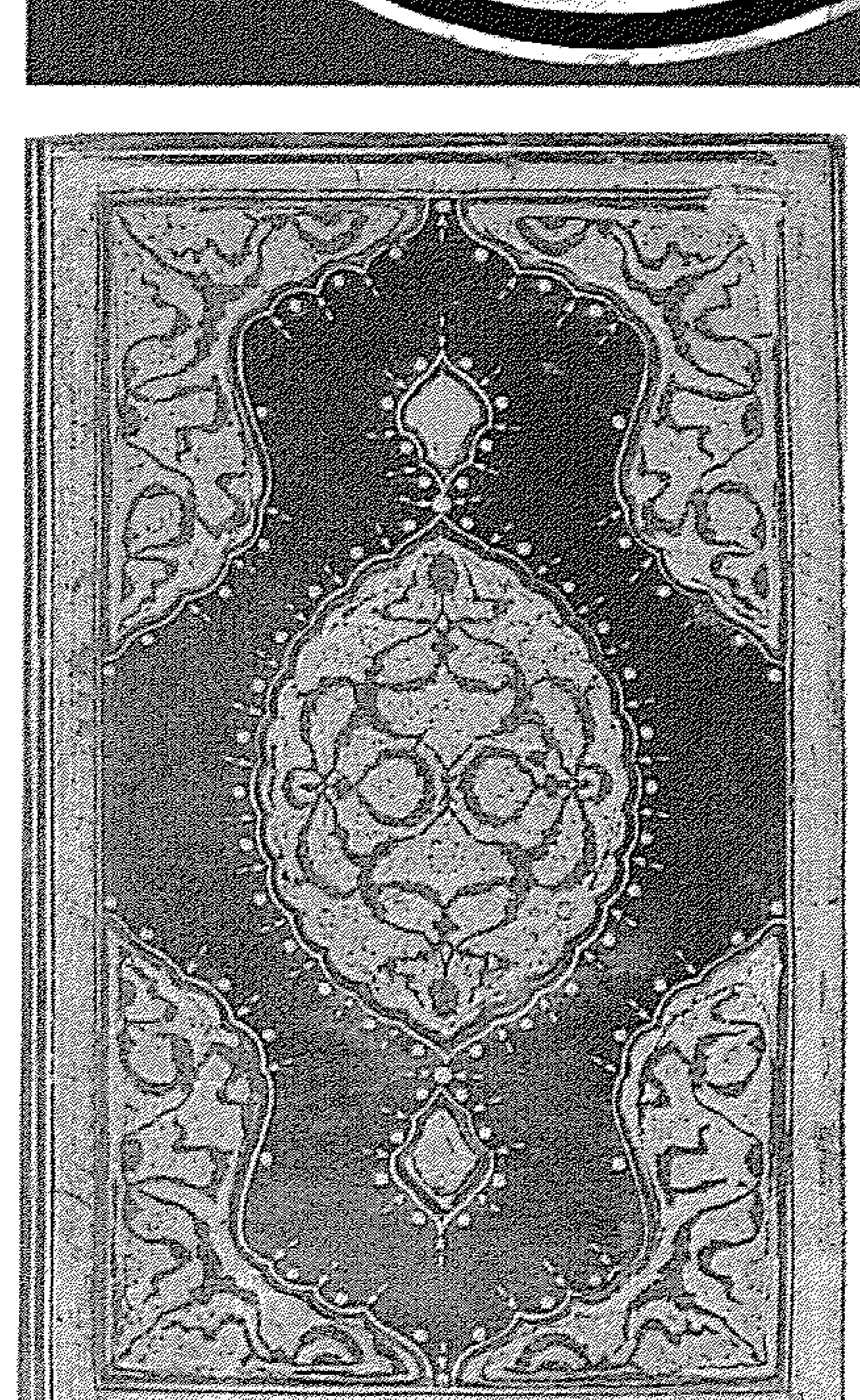
أقام المركز ٩٥ معرضا لأعمال فنية ورسومات وصور فوتوغرافية ووثائق لاظهار نتاجه العلمي والفنـي. ومن تلك المعارض ٦٨ معرضا أقامها المركز في مقره و٢٤ معرضا في مختلف الدول الأعضاء (مصر والأردن والكويت وماليزيا والمغرب وعمان وقطر والباكستان والمملكة العربية السعودية والسنغال وسورية وتونس والامارات العربية المتحدة واليمن) و٣ معارض في دول أخرى (فرنسا وألمانيا والمملكة المتحدة). كما شارك المركز في المعارض الدولية للكتاب: معرض فرانكفورت الدولي للكتاب ١٩٨٤ ومعرض القاهرة الدولي للكتاب (اعتبارا من ١٩٨٤) ومعرض طهران الدولي الأول للكتاب ومعرض أبوظبي الدولي الثاني للكتاب ١٩٨٨ والدورتين التاسعة والحادية عشرة لمعرض تونس الدولي للكتاب (١٩٩٠ و١٩٩٢). وفيما يلي قائمة بالمعارض الفنية التي أقامها المركز حتى الآن.

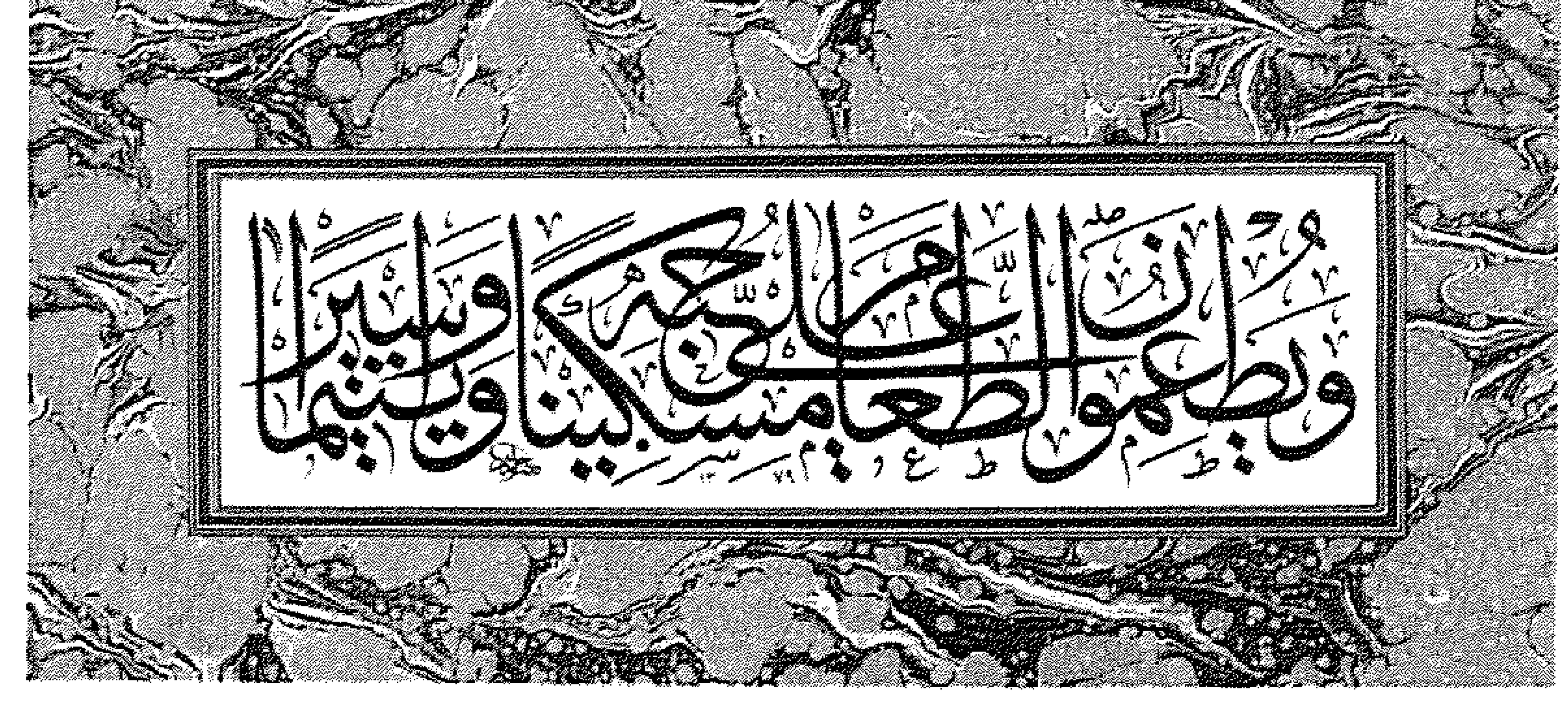
اسم المعرض	تاريخ الانعقاد
سبعة معارض عن الفنون الاسلامية بمناسبة الندوة الدولية الأولى حول الفنون الاسلامية بالتعاون مع وزارة الثقافة التركية	ابريل-سبتمبر ١٩٨٣
نفائس فن الخط للأستاذ حسن جلبي	١٨-٢٢ ابريل ١٩٨٣
المنحوتات الخشبية، نائل ارق دال	٣-٩ مايو ١٩٨٤
معرض المسبحات التقليدية، لعدة فنانين	١١-٢٠ مايو ١٩٨٤
معرض لفن الخط في كوالالمبور للأستاذ حسن جلبي	٢١ مايو ١٩٨٤
معرض لصور من العمارة الاسلامية في آسيا الوسطى، بورتشارد برنتجيس	١٢ يوليو ١٩٨٤
معرض الخط والتذهيب لعدة فنانين في شيراتون، استانبول	٢٨ سبتمبر-١٧ اكتوبر ١٩٨٤
صور فوتوغرافية من ألبومات قصر يلديز	١٦ نوفمبر ١٩٨٤
معرض لصور فوتوغرافية تاريخية عن اليمن، صنعاء	١٨-٢٢ ديسمبر ١٩٨٤
نماذج الزخارف الداخلية لمسجد اولوجامع، د. كنعان اوزبل	٢٨ مارس-٤ ابريل ١٩٨٥
المدن الاسلامية في صور فوتوغرافية	٢٣ ابريل-١٥ مايو ١٩٨٥
الحياة في استانبول القديمة، منى اوزو اويغون	١٥ ابريل-١٠ مايو ١٩٨٥
التطعيم بالصدف والحفر على المعادن، د. محمد زكي قوش أوغلى	٢٧ سبتمبر-١١ اكتوبر ١٩٨٥
أشغال ورسوم الأناضول، مقبولة نجدت اويار	٢٥ اكتوبر ١٩٨٥
روائع الخط محفورة على الخشب، نائل آرق دال	٥-١٦ نوفمبر ١٩٨٥
التذهيب والمنمنمات، منور معمورة اور	١٨ نوفمبر-٤ ديسمبر ١٩٨٥
الخط الاسلامي، مصطفى بكربكتان	٦-٢٧ ديسمبر ١٩٨٥
معرض للخطاط محمود اونجو	٢٩ يناير/١٢ فبراير ١٩٨٦
معرض للتذهيب من أعمال المرحومة السيدة رقت قونت	٢٧ فبراير-٩ مارس ١٩٨٦
نماذج مصورة من المصاحف القديمة	٢١-٣١ مارس ١٩٨٦
التحف القديمة	٢٦-٣٠ مارس ١٩٨٦
معرض للتذهيب والزخرفة والمنمنمات للمرحوم الأستاذ الدكتور سهيل اونور	٣ ابريل ١٩٨٦
الكتب النادرة بمكتبة المركز	سبتمبر ١٩٨٦
معرض للمنمنمات، أيهان جاقن	١٤-٢٦ اكتوبر ١٩٨٦
فن التجليد، أمين بارين واسلام ستجن	١١-٢٣ نوفمبر ١٩٨٦
المشاركة في المعرض الدولي الثاني للتراث والفنون القديمة	٢٢-٣٠ نوفمبر ١٩٨٦




هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون






ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا

الصحون المزخرفة، نظيره اقشوره	٩-١٨ ديسمبر ١٩٨٦
معرض للرسامة الأندونيسية Trinawangwulan	٦ يناير ١٩٨٧
معرض بمناسبة الاجتماع السنوي لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية	٢٨ مارس ١٩٨٧
التصاميم المعمارية للمدن الاسلامية بين التقليد والتجديد من طلبة الأستاذ اتيليو بتروشيولي أستاذ العمارة الاسلامية في ايطاليا	١٩ اكتوبر ١٩٨٧
معرض للوحات الخطاط عثمان ربيعي اوك اول	٢٤ ديسمبر ١٩٨٧
فنون الزخرفة التقليدية، قدرية اراس	٢٥ يناير-١ فبراير ١٩٨٨
الكتب البريطانية حول الثقافة العثمانية وتركيا الحديثة	١١ ابريل ١٩٨٨
المنسوجات اليدوية الماليزية	٢٦ مايو-٣ يونيو ١٩٨٨
معرض للابرو بالرسوم والخط، Feridun Ozgoren، Nan Freeman	٧-٣١ مارس ١٩٨٩
معرض للخطاط علي طوي	٢-١٩ فبراير ١٩٨٩
الذكرى العاشرة لتأسيس المركز	١٠ اكتوبر ١٩٩٠
معرض حول الرسم الزيتي، اورخان شيده	١٢-٢٧ فبراير ١٩٩١
معرض حول فن الخط، الخطاط العراقي فخري فرحان	١-١٥ مارس ١٩٩١
العالم الاسلامي قبل مائة عام، المؤتمر الاسلامي العشرون لوزراء الخارجية	٧ أغسطس ١٩٩١
معرض لأعمال الخطاط عثمان ربيعي اوك اول	٢٦ ابريل/مايو ١٩٩١
فن التذهيب، جيجك درمان وتلامذتها	٢٠ مايو-٣١ يونيو ١٩٩١
لوحات خطية بالصدف للأستاذ صالح بالاق بابالر	١٣-٢٣ ديسمبر ١٩٩١
فن التذهيب، غنيمة التون	١٠-٢٥ ابريل ١٩٩٢
من الروح الى القلب، د. خالدة سلام	٢٦ اكتوبر-١٦ نوفمبر ١٩٩٢
السجاد الأسطوري، حاجي ألدار هدايت اوغلى	مايو/آيار ١٩٩٣
صور فوتوغرافية من البوسنه والهرسك	١٢-٢٥ يونيو ١٩٩٣
الورق المجزع، أحمد جوقدان	٢٠ ابريل-٢ مايو ١٩٩٣
معرض أصدقاء الفن التشكيلي بمجلس التعاون لدول الخليج العربي، استانبول	٢٨ يوليو- ٦ أغسطس ١٩٩٣
الورق المجزع، فريدون اوزكون	١٧ يناير-٦ فبراير ١٩٩٤
الحفر البارز على الخشب والفضة واالذهب، محمد زكي قوش أوغلى	١١ فبراير ١٩٩٤
فن السيراميك، هديل تميم	٢٢-٣٠ ابريل ١٩٩٤
معرض مشترك للفنون الاسلامية، مجموعة من طالبات الفنون الاسلامية	٦-١٨ مايو ١٩٩٤
معرض للصور الفوتوغرافية حول العمارة الاسلامية في لبنان، خالد تدمري	١٠-٢٥ يونيو ١٩٩٤
معرض لفن المينا، نوران صومونجي اوغلى وآيلا ياغجي	٩-٢٤ ديسمبر ١٩٩٤
معرض لفن الخط، حسن جلبي	٣٠ سبتمبر-١٦ اكتوبر ١٩٩٤
معرض لفن الخط، صاواش جويك	١٠-٢٥ مارس ١٩٩٥
معرض لرسومات كتاب أساطير ده ده قورقوت، نازان أركمان	١٣-٢٣ ابريل ١٩٩٥
معرض للورق المصقول المستخدم في التذهيب وفنون الكتاب الأخرى، مجموعة من الطلبة	٣٠ مارس-١٢ ابريل ١٩٩٥
معرض للزخرفة والتذهيب لكوهر أرك	٢٥ أبريل-٢ مايو ١٩٩٥
معرض لفن الخط لأكاديمية قبة ألتي	٤-٦ مايو ١٩٩٥
معرض للرسام رؤوف تونجر	١٨ مايو-٣ يونيو ١٩٩٥
معرض للخطاط السعودي عبد الله رضا	٩-٢٠ يونيو ١٩٩٥
معرض للتذهيب على مختلف أنواع الأقمشة	٢٣-٣٠ يونيو ١٩٩٥

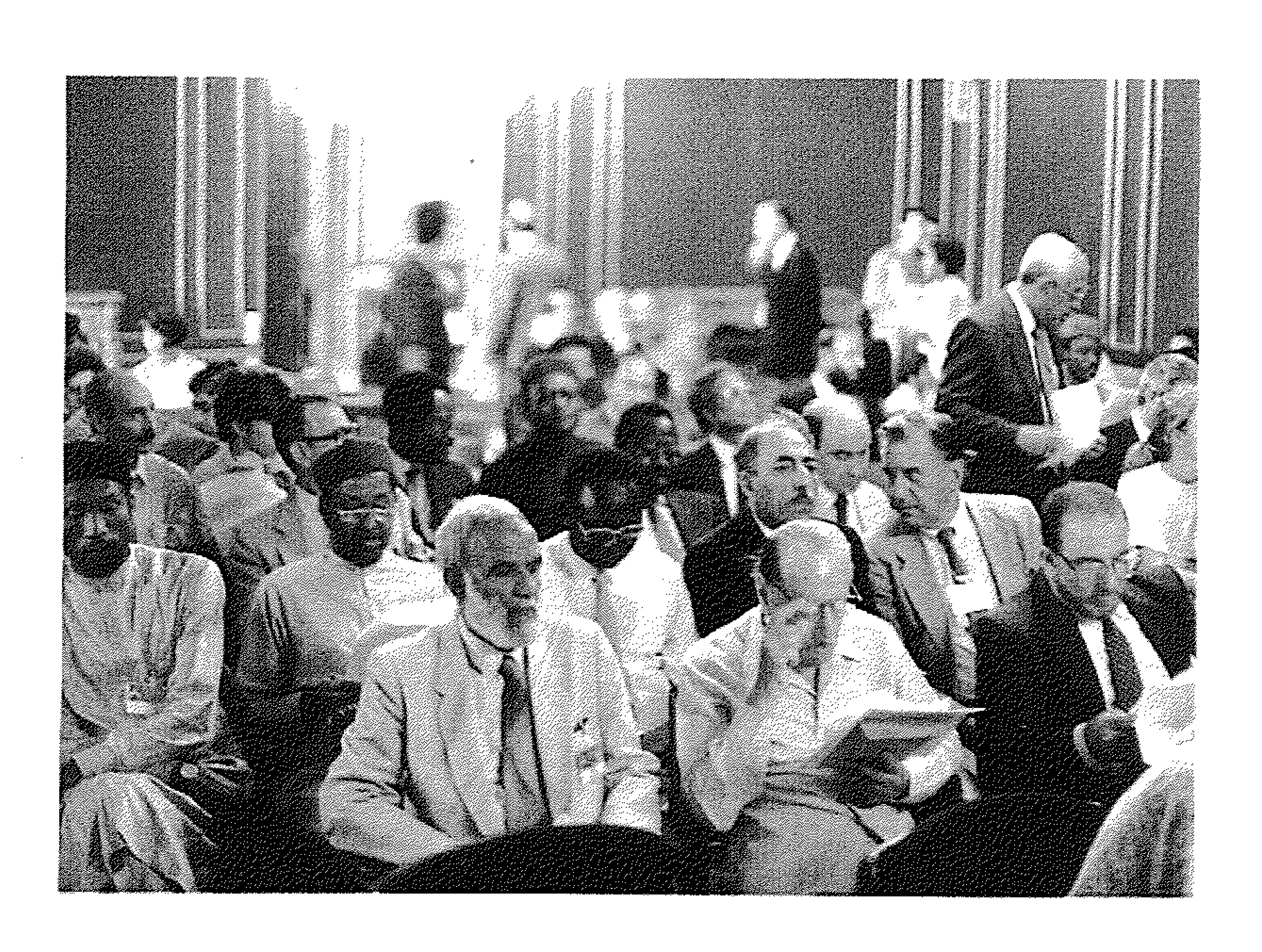
محاضرات عامة في المركز

ينظم المركز محاضرات عامة في مقره أيام السبت الأول والثالث من كل شهر بصفة دورية، كما ينظم مثل تلك المحاضرات لدى زيارة بعض العلماء والباحثين والفنانين الذين يعملون في مجالات اختصاصه. وقد نظم حتى الآن ٨٣ محاضرة، وجرت العادة على تخصيص احدى المحاضرات الشهرية لمواضيع ثقافية وفنية وتاريخية وأخرى لمواضيع حول تاريخ العلوم في العالم الاسلامي، ويتم تسجيل تلك المحاضرات على أشرطة للاحتفاظ بها كمواد مرجعية للباحثين.

- الجغرافيا الدينية في الاسلام، الدكتور ديفيد كنج، ٧ سبتمبر ١٩٨٣
- أمسية ثقافية مع المفكر رجا جارودي، ٢٩ نوفمبر ١٩٨٣م
- المكتبات في الهند، مع التركيز على مكتبة خدابخش ومشروعاتها، الدكتور عبد رضا بيرار، ٧ ديسمبر ١٩٨٣م
- المخطوطات والعمارة الاسلامية في آسيا الوسطى، الأستاذ بورتشارد برنتجيس، ١٢ يوليو ١٩٨٤م
- دور معهد الدراسات الاسلامية بجامعة عليقره في التعليم الاسلامي، الدكتور أكمل أيوبي، ٢٥ ديسمبر ١٩٨٤م
- التقنيات الالكترونية للمكتبات في الولايات المتحدة الأمريكية، ميشيل كوبر، ١٣ مايو ١٩٨٥م
- حياة الخطاط حليم أوزيازيجي وأعماله، عدة متحدثين، ٢ نوفمبر ١٩٨٥
- حياة الخطاط كامل أق ديك وأعماله، الأستاذ مصطفى أوغور درمان، ٧ ديسمبر ١٩٩٥
- الدراسات الاسلامية في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، الأستاذ الدكتور محمود ايوب، ديسمبر ١٩٨٥
- نظرة عامة على الدراسات الأكاديمية لتاريخ الشرق الأوسط في الولايات المتحدة الأمريكية، الدكتور كارل براون، يناير ١٩٨٦م
- احياء ذكرى الخطاط والموسيقار نوري قورمان، عدة متحدثين، ١ فبراير ١٩٨٦م
- احياء ذكرى الأستاذ الدكتور المرحوم سهيل أونوير، الخطاط والمذهب، عدة متحدثين، ٥ ابريل ١٩٨٦م
- تطور فن الخط، الأستاذ الدكتور نهاد جتين، ١٠ مايو ١٩٨٦
- الخطاط والموسيقار مصطفى عزت أفندي، عدة متحدثين، ٦ نوفمبر ١٩٨٦
- احياء ذكرى المذهب المرحوم محسن دميرأونات، عدة متحدثين، ٨ نوفمبر ١٩٨٦
- فن الكتاب في ذكرى المرحوم نجم الدين أوقياي، عدة متحدثين، ٣ يناير ١٩٨٧
- خط النستعليق، الأستاذ الدكتور علي ألب أرصلان، ٧ فبراير ١٩٨٧
- الزخارف في فن القاشاني، الأستاذ الدكتور كريم سليوريلي، ٢١ مارس ١٩٨٧
- الموسيقى الدينية المعروفة بالمعراجية، الأستاذ أورخان نصوحي أوغلى، ٤ أبريل ١٩٨٧
- احياء ذكرى الخطاط محمد شوقي أفندي، عدة متحدثين، ٢ مايو ١٩٨٧
- مكتبة ومتحف الاسكندرية، الأستاذ مدحت سرت أوغلى، ٦ يونيو ١٩٨٧
- الأدب في عهد السلطان سليمان القانوني، الأستاذ الدكتور عامل جلبي أوغلى، ١٧ أكتوبر ١٩٨٧
- التقليد والتخطيط، مخططات للمدن الاسلامية، الأستاذ الدكتور أتيليو بتروشيلي، ١٩ أكتوبر ١٩٨٧
- الخطاط عزيز أفندي، الدكتور محي الدين سرين، ٥ ديسمبر ١٩٨٧
- فلسفة الموسيقى الدينية والتطورات في الموسيقى الاسلامية، الأستاذ أدهم روحي أونكور، ١٩ ديسمبر ١٩٨٧
- التركيب الجمالي لفن الخط، الدكتور صواش جويك، ٢ يناير ١٩٨٨

- الاسلام والعلاقات الخارجية، الأستاذ الدكتور ألكسندر هندريك دي كروت، ١٣ يناير ١٩٨٨
- السفينة ورسمها بالخط العربي، السيدة أنكين أوزدكيز، ١٦ يناير ١٩٨٨
- احياء ذكرى الخطاط سامي أفندي، مصطفى أوغور درمان، ٥ مارس ١٩٨٨
- جيش صلاح الدين في معركة حطين، الأستاذ الدكتور رمضان ششن، ٧ مارس ١٩٨٨
- المعمار سنان وجامع السليمانية، المعمار أرجمند ترجان، ١٩ مارس ١٩٨٨
- خصائص العمارة المغولية، الدكتور نزرت يارخان، ٨ يوليو ١٩٨٨
- الأوقاف اليوم، الأستاذ أحمد آيدين بولاق، ٢٢ أكتوبر ١٩٨٨
- الاجازات في الخط، مصطفى أوغور درمان، ٥ نوفمبر ١٩٨٨
- حركة الترجمة الى اللغة التركية في القرن الخامس عشر، الأستاذ الدكتور رمضان ششن، ١٩ نوفمبر ١٩٨٨
- المنمنمات التركية، الدكتورة فيليز جاغمان، ٣ ديسمبر ١٩٨٨
- المعمار سنان رائدا لتيار التعددية في العمارة، الأستاذ الدكتور بولند أوزار، ١٧ ديسمبر ١٩٨٨
- احياء ذكرى الخطاط أمين بارين، عدة متحدثين، ٥ يناير ١٩٨٩
- الكتابة وأدواتها كموضوع في أدب الديوان التركي، الدكتور نجاة سفرجي أوغلى، ٤ فبراير ١٩٨٩
- الوثائق في دور المحفوظات العثمانية، الأستاذ الدكتور خليل ساحلي أوغلى، ١٨ مارس ١٩٨٩
- تاريخ العلوم في اللغة العربية، طبقات الأمم، الدكتور محمد صابر خان، ١٤ سبتمبر ١٩٨٩
- المخطوطات في مكتبة الفاتح باستانبول، الدكتور محمد طايشي، ٢ ديسمبر ١٩٨٩
- تفاسير القرآن الكريم في أفريقيا، الدكتور حسن المعايرجي، ٢٤ أغسطس ١٩٩٠
- تاريخ صناعة الورق، الدكتورة فيليز جاغمان، ١٥ ديسمبر ١٩٩٠
- صناعة الزجاج والأدوات الزجاجية، الأستاذ أمره دولان، ٢٩ ديسمبر ١٩٩٠
- السلطان سليم الثالث شاعراً ومؤلفاً موسيقياً، الأستاذ أورخان نصوحي أوغلى، ٥ يناير ١٩٩١
- مصادر الثقافة التركية وتطورها، الأستاذ الدكتور أوقطاي أصلان آبا، ١٩ يناير ١٩٩١
- خط الرقعة وتاريخه، الأستاذ الدكتور علي ألب أصلان، ٢ فبراير ١٩٩١
- الادارة المالية في الدولة العثمانية، الأستاذ الدكتور خليل ساحلي أوغلى، ٩ مارس ١٩٩١
- عهد السلطان عبد الحميد الثاني، الأستاذ الدكتور ستانفورد شو، ١٥ مارس ١٩٩١
- متحف طوب قابي سراي، الأستاذ أحمد منتش، ١٦ مارس ١٩٩١
- الخطاط ماجد آيرال في ذكرى مرور مائة عام على ميلاده، الأستاذ مصطفى أوغور درمان، ٦ ابريل ١٩٩١
- يونس أمره، الأستاذة الدكتورة كوناي قوت، ٢ أكتوبر ١٩٩١
- المحبة في الاسلام، السيد أحمد آيدين بولاق، ٥ أكتوبر ١٩٩١
- تاريخ المستشفيات العثمانية المؤسسة في القصر، السيدة ولدان كوكصوي، ١٦ أكتوبر ١٩٩١
- ظهور الدولة ونموها كمؤسسة في التاريخ الاسلامي، الأستاذ الدكتور حقي دورسون يلديز، ١٩ اكتوبر ١٩٩١
- المدفعية في عهد السلطان محمد الفاتح، الأستاذ الدكتور أمره دولان، ٧ ديسمبر ١٩٩١
- استانبول من الماضي الى الحاضر، الأستاذ الدكتور سماوي اييجه، ٢١ ديسمبر ١٩٩١
- الفنون الزخرفية التركية وفن التذهيب، الآنسة غنيمة ألتون، ١٠ أبريل ١٩٩٢
- عمارة القصور الأندلسية وقصر الحمراء، الدكتور تحسين عمر طه أوغلى، ١٧ أكتوبر ١٩٩٢
- الأندلس في الأدب التركي، الأستاذة الدكتورة أنجي أنكين أون، ٣١ اكتوبر ١٩٩٢

- مسلمو الأندلس تحت الحكم المسيحي وعلاقاتهم مع الدولة العثمانية، الدكتور محمد أوزدمير، ١٤ نوفمبر ١٩٩٢
- بعض الملاحظات حول الأدب الأندلسي، الدكتور مصطفى آيدين، ٢٨ نوفمبر ١٩٩٢
- تأثير الحضارة الاسلامية على عهد النهضة من خلال اسبانيا، الأستاذ الدكتور صالح طوغ، ٥ ديسمبر ١٩٩٢
- المعالم والمدن الأندلسية، الأستاذ كامل دورست، ١٩ ديسمبر ١٩٩٢
- العمارة في البوسنه والهرسك، الدكتور عامر باسيج، ١٢ يونيو ١٩٩٣.
- حركة الاعمار العثمانية في القاهرة في القرنين السادس عشر والسابع عشر، د. دوريس أبوسيف، ٣٠ مارس ١٩٩٤
- التاريخ الثقافي والاجتماعي للبوسنه والهرسك، الدكتور آدم خانجيك، ١٨ ابريل ١٩٩٤
- ترميم اللوحات الخشبية والورقية، السيد خلدون اصلان جان، ١٧ مايو ١٩٩٤
- علاقة الأتراك بلبنان عبر التاريخ وآثار العثمانيين بطرابلس، الأستاذ د. عمر عبد السلام تدمري، ١١ يونيو ١٩٩٤
- السوق كنظام حضاري، الدكتور عبد الرحمن مؤمن، ١٣ يونيو ١٩٩٤
- الأدب والتقاليد، الأستاذ بشير ايوازأوغلى، ٥ أكتوبر ١٩٩٤
- اقرأ، الأستاذ حسن عالي كوكصوي، ١٥ اكتوبر ١٩٩٤
- اهمية القرن العشرين بالنسبة للموسيقى التركية: كيف سيذكر عشاق الموسيقى في القرن الحادي والعشرين موسيقى القرن العشرين، الأستاذ جينوشن تانري قورور، ١٩ أكتوبر ١٩٩٤
- الأطباء في الدولة العثمانية والعلوم البحتة من وجهة نظر الحداثة، أ. د. أيقوت قرانجي كيل، ١٧ ديسمبر ١٩٩٤
- التأثيرات الاقتصادية والبيئية والثقافية للنمو اللامحدود، الأستاذ الدكتور نظيف كوردوغان، ٧ يناير ١٩٩٥
- ملامح من التاريخ الاقتصادي العثماني، الأستاذ الدكتور محمد كينج، ٢١ يناير ١٩٩٥
- مكونات الفنون الاسلامية، الدكتور طورغوت جان سوار، ١٨ مارس ١٩٩٥
- الاسلام والديمقراطية، الأستاذ الدكتور بسام تيبي، ١٤ ابريل ١٩٩٥
- مدينة اماسيا وقيمتها الثقافية، الأستاذ معمر أولكر، ١٥ أبريل ١٩٩٥
- تاريخ النقود العثمانية، الدكتور نزيهي آيقوت، ٢٧ مايو ١٩٩٥
- أثر الكتابة الحضرية على الكتابة العربية قبل الاسلام، الأستاذ يوسف ذنون، ٢٢ سبتمبر ١٩٩٥.



دورات تدريبية

عقد المركز دورتين تدريبيتين دوليتين حول ترميم المخطوطات والوثائق الأرشيفية وصيانتها باعتباره الأمانة التنفيذية للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي. كما تعاون مع مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي (لندن) لعقد الدورة التدريبية الثانية للمؤسسة حول فهرسة المخطوطات.

دورات تدريبية حول ترميم وصيانة المخطوطات والوثائق الأرشيفية:

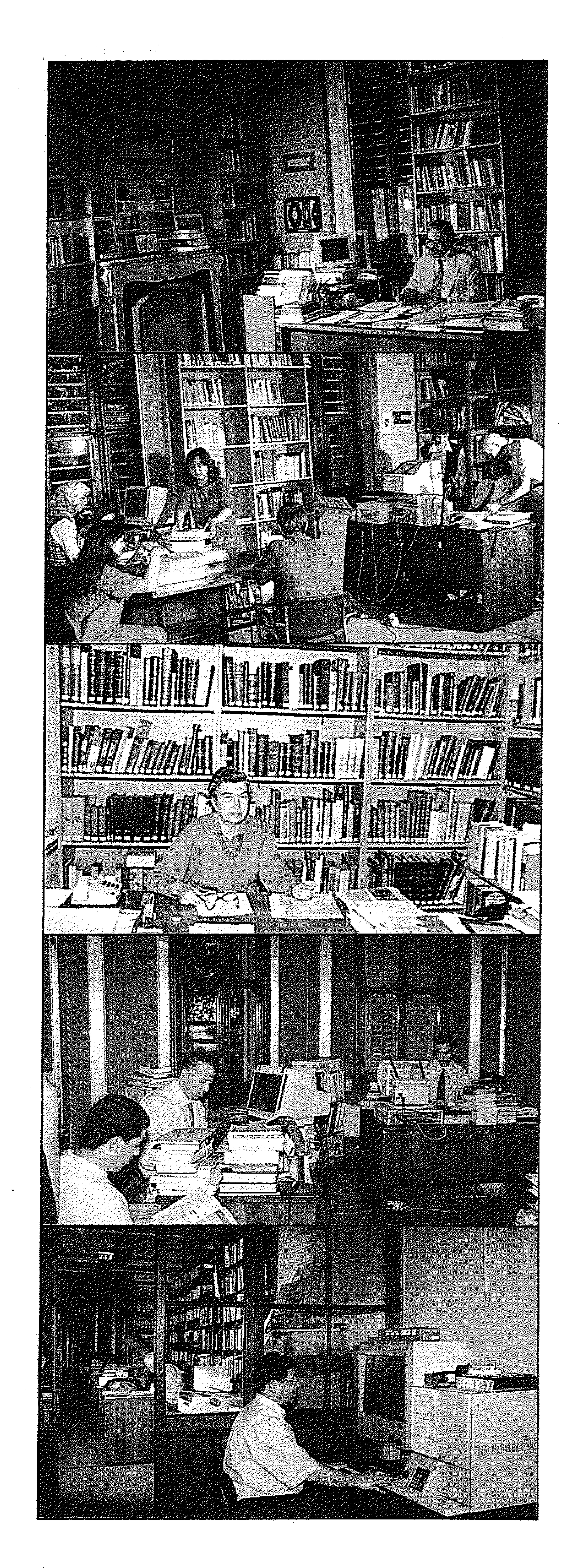
عقد المركز بالتعاون مع مكتبة السليمانية باستانبول دورتين تدريبيتين، كانت الأولى منهما عام ١٩٩٠، والثانية عام ١٩٩٣. فقد عقدت الدورة الأولى خلال الفترة من ١٠ سبتمبر/أيلول الى ١٢ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٠ بمشاركة متدربين من كل من الكاميرون وغينيا والنيجر والسنغال وسورية وأذربيجان وتركيا. أما الدورة الثانية، فقد نظمت خلال الفترة من ٢٠ سبتمر/أيلول الى ١٥ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٣ وشارك فيها متدربون من تركمانستان وقزقستان وألبانيا وبروناي دار السلام وأذربيجان. وقد شمل برنامج الدورتين موضوعات نظرية وتطبيقية حول صيانة وترميم المخطوطات والكتب القديمة والوثائق، حيث تدرب المشاركون على تنظيف وتعقيم وامتصاص الرطوبة والصيانة والترميم.

التعاون مع مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي في تنظيم دورة تدريبية حول فهرسة المخطوطات:

تعاون المركز مع مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي (لندن) في عقد الدورة التدريبية الثانية للمؤسسة حول فهرسة وتصنيف المخطوطات. وقد عقدت الدورة بمكتبة السليمانية باستانبول في الفترة من ٢٩ أغسطس/آب الى ٣ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٤. وشارك فيها ثلاثة وعشرون أخصائيا في الفهرسة من ألبانيا وأذربيجان والبوسنه والهرسك وبلغاريا وكرواتيا وقرقيزيا وأوزبكستان وتركمانستان وقزقستان وقوصوه وطاجيكستان وتركيا.



مكتبة المركز



أسس المركز مكتبة متخصصة في الثقافة والحضارة الاسلامية وأصبح باستطاعتها الآن الاستجابة لمتطلبات البحث العلمي الحديث في مجالات اختصاصها. وتشمل مجموعة المكتبة مختلف المواضيع في مجالات الثقافة والتاريخ والفنون الاسلامية وتاريخ الفن وتاريخ العلوم والأدب والتاريخ الثقافي والفكري، خاصة ما يتعلق منها بالعالم الاسلامي. ومما يضفي على مجموعة المكتبة صفة خاصة احتواؤها على عدد من الكتب النادرة والطبعات المبكرة لأمهات الكتب والدوريات. وتواصل المكتبة نموها بصفة مطردة من خلال المقتنيات الجديدة وكذلك الاهداءات من قبل المؤسسات والشخصيات. وتتكون مجموعة المكتبة من:

- ٤٠,٠٠٠مجلد، بما في ذلك الكتب المرجعية والبحوث والمراجع الأولية والأدلة والببليوغرافيات والفهارس... وما الى ذلك.
- ٧٠٠٠ عنوان من المواد المكتبية عدا الكتب مثل المستلات والتقارير والبحوث التي ألقيت في المكتبات والندوات والنشريات والمطويات والمواد غير المنشورة.
- ٣٠٠ أطروحة دكتوراه مصورة على والميكروفيش حول الثقافة والحضارة الاسلامية ولم تنشر بعد.
- ٩٧١ أطلساً وخريطة ومخططاً.
- ١٢٩١ عنواناً من الدوريات، ٤٠٠ منها عبارة عن مجموعات كاملة لمجلات علمية.

وتجدر الاشارة الى أن تلك المقتنيات تقع في ٥٤ لغة، غالبيتها باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والفارسية والأوردية والتركية والعثمانية وبعضها الآخر بلغات بعض الدول الأعضاء وكذلك بالألمانية والروسية والاسبانية والايطالية والمجرية ولغات أخرى.

كما تجدر الاشارة الى أن الشخصيات التالية تبرعت بمجموعاتها الخاصة من الكتب الى مكتبة المركز، نذكر ما وردنا منها على التوالي:

- مجموعة الدكتور **زكي علي** (١٩٠٥ -   ) وهو طبيب وداعية اسلامي، له العديد من المؤلفات حول الاسلام والثقافة الاسلامية. يغلب على هذه المجموعة صلتها بالثقافة الاسلامية عموماً.

- مجموعة الأستاذ الدكتور **أوقطاي أصلان آبا** (١٩١٤-   ) وهو أخصائي في تاريخ الفنون الاسلامية. وتغلب على مجموعته موضوعات تاريخ الفنون والعمارة، من ضمنها كتب نادرة.

- مجموعة المرحوم الأستاذ **وداد ألدام** (١٩٠٦-١٩٨٣) وهو اقتصادي من المهتمين باقتناء الكتب، وتشمل مجموعته كتباً نادرة حول الثقافة الاسلامية.

-مجموعة عائلة **بامات**:

- المرحوم **حيدر بامات** (١٨٩٠-١٩٦٥) رائد حركة استقلال دولة شمال القوقاز (١٩١٧-١٩٢٠) وكان ديبلوماسيا وكاتبا.

- المرحوم الأستاذ الدكتور **نجم الدين بامات** (١٩٢٢-١٩٨٥)، نجل حيدر بامات، ديبلوماسي وعالم. وتسود هذه المجموعة كتب حول الفنون والثقافة الاسلامية، تاريخ وجغرافية العالم الاسلامي والدين. ويبلغ عدد هذه المجموعة ١٦٠٠ كتاباً وعدداً كبيراً من الدوريات والنشرات والتقارير... وما الى ذلك من المواد حول الاسلام والتاريخ والفنون الجميلة والعلوم الاجتماعية بصفة عامة. وقد اصدرت المكتبة عددا خاصا من قائمة مقتنياتها (العدد ١١) حول هذه المجموعة.

- مجموعة المرحوم الأستاذ الدكتور **أحمد أتش** (١٩١٧-١٩٦٦) عالم اللغة العربية وآدابها. وتكمن أهمية مجموعته في احتوائها على أمهات الكتب حول الثقافة الاسلامية وكذلك في الكتب النادرة التي طبعت في الغرب والكتب حول الأدب العربي والفارسي.

- مجموعة المرحومة السيدة **نزاهت نور الدين ايجه** (١٩٠١-١٩٩٤) كاتبة ومربية، وتشمل مجموعتها كتبا في التاريخ والفلسفة وعلم الاجتماع وأدب العهد العثماني المتأخر.

- مجموعة المرحوم الدكتور **مصطفى منيف باشا** (١٨٥٧-١٩٣٧) طبيب، تضم هذه المجموعة كتبا نادرة حول الاسلام والتاريخ والأدب.

- مجموعة المرحوم الدكتور **إلهامي فايده كور** (١٩١٠-١٩٨٦) وكان طبيباً مهتما باقتناء الكتب حول التاريخ والأدب والاسلام.

- مجموعة المرحوم الأستاذ **صالح شعبان**:

- المرحوم **صالح شعبان** (١٩٢٠-١٩٨٩) عالم دين ومترجم من البوسنه والمرحوم الأستاذ الدكتور **محمد فريد آيتير** (١٩٠٠-١٩٦٦) وكان حماً للمرحوم صالح شعبان، كان محاميا مولعا بجمع الكتب ويغلب على هذه المجموعة كتب في التاريخ والثقافة الاسلامية والقانون والأدب.

- مجموعة المرحوم الأستاذ الدكتور **أحمد حمدي الخياط** (١٨٩٩-١٩٨١)، طبيب مؤسس معهد الطب العربي في سورية. وتتميز مجموعته باحتوائها كتبا في الثقافة والعلوم الاسلامية والتاريخ والأدب العثماني.

لدى المكتبة برنامج للتبادل مع ٣٥٠ مؤسسة في كافة أنحاء العالم. ولذلك فقد أصدرت المكتبة الكتالوجات التالية حول مجموعتها: الكتالوج الشامل لعشرة آلاف عنوان (الجزء الأول)، قوائم مقتنيات المكتبة (١٥ عددا)، قائمة مقتنيات للمواد المكتبية عدا الكتب (٩ أعداد) وقائمة مقتنيات الميكروفيلم والميكروفيش.

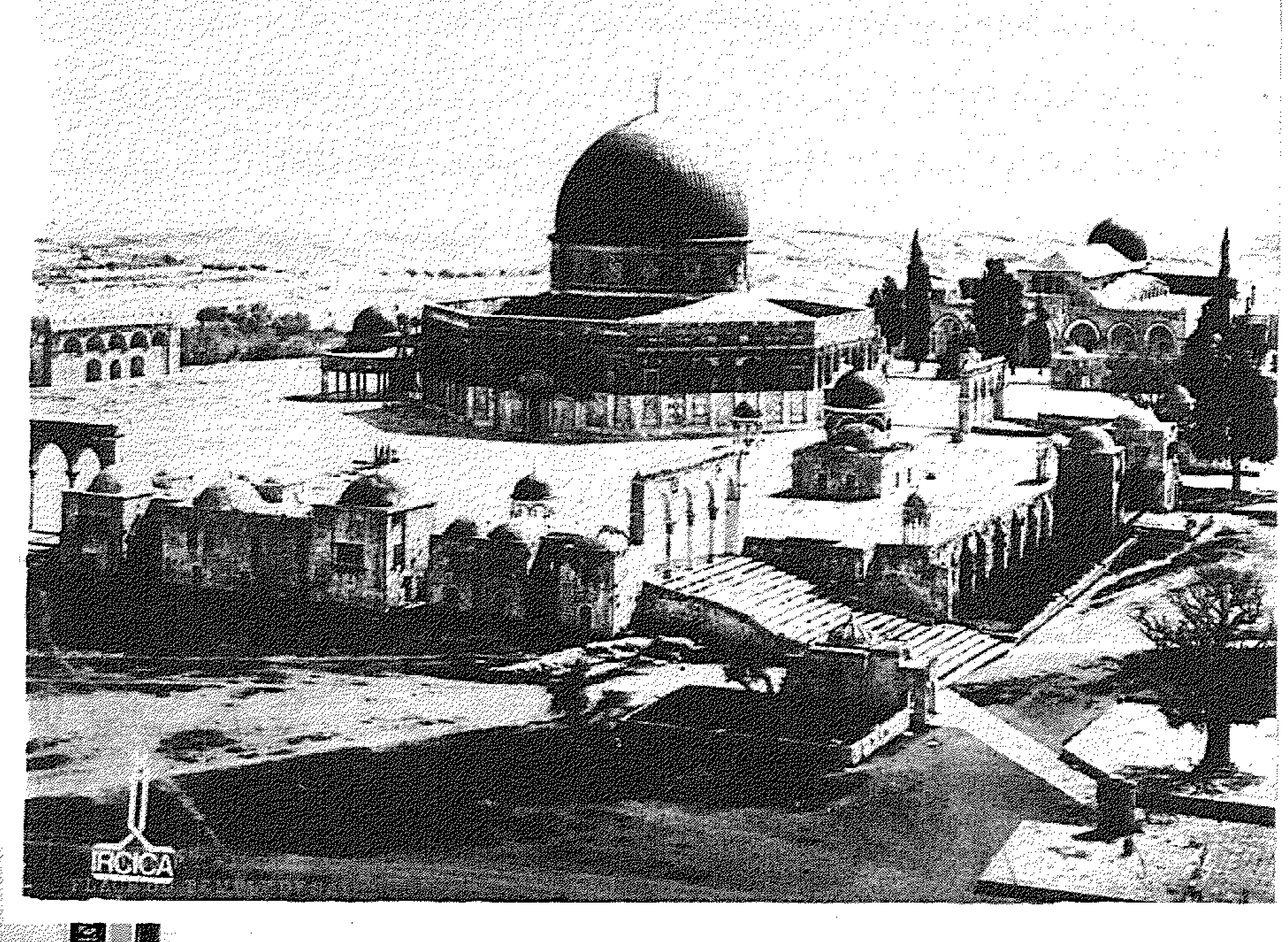
هذا، وتُعد المكتبة نسخا للميكروفيش والميكروفيلم لمجموعات من المراجع التاريخية الهامة خدمة للباحثين ويأتي في مقدمة ذلك اعداد ميكروفيش مجموعة "تقويم وقايع" وهي أول جريدة رسمية تركية صدرت في ١ نوفمبر/تشرين الثاني ١٨٣١ واستمرت في الصدور حتى ١٩٢٢ (العدد ٤٦٠٨).

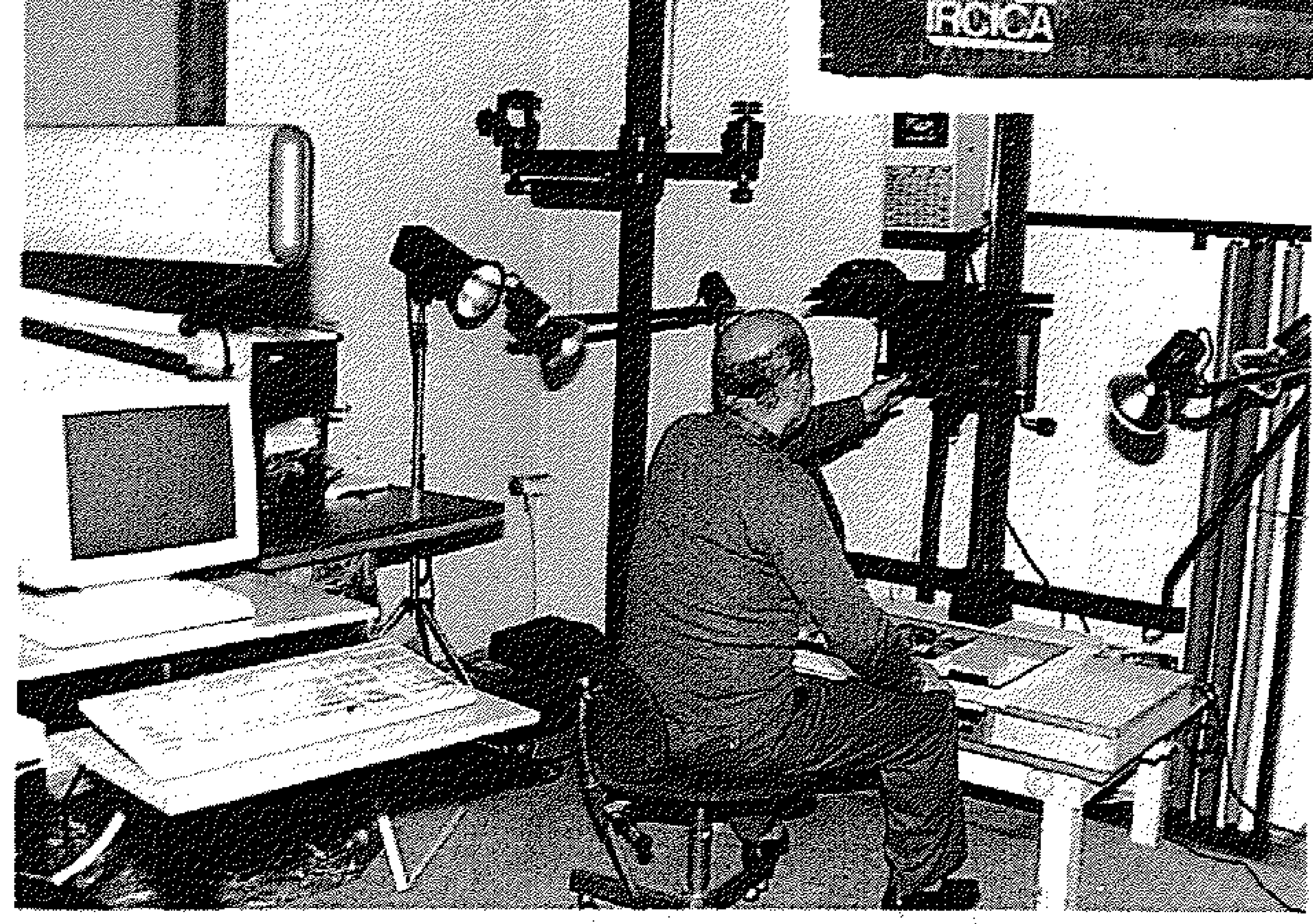
بالاضافة الى احتياجات المركز، تعمل المكتبة على تقديم خدمات للمؤسسات العلمية والعلماء والباحثين والطلبة والقراء المهتمين بالثقافة الاسلامية من الدول الأعضاء والدول الأخرى. وقد بلغ عدد المستفيدين عام ١٩٩٤ من خدمات المكتبة ١٦٢٧ زائر وكان عدد الكتب والدوريات التي اطلعوا عليها ٨٢٢١.

أرشيف الصور الفوتوغرافية التاريخية:

أسس المركز أرشيفاً للصور الفوتوغرافية التاريخية يتألف من مجموعات مختلفة كان قد جمعها وأنتج عنها مستخرجات وكذلك من المجموعات التي تبرعت له بها شخصيات ومؤسسات. وتشكل مجموعة ألبومات قصر يلديز للصور الفوتوغرافية أهم تلك المجموعات، اذ تضم ٣٥ ألف صورة تبرز المدن والمعالم الأثرية ووسائل النقل ومشاهد من الحياة الاجتماعية وما الى ذلك من المشاهد من العالم الاسلامي في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.

وقد أعد المركز فهرساً لمجموعة ألبومات قصر يلديز بهدف تسهيل مهمة الباحثين الذين يودون الاطلاع على تلك المراجع البصرية واستخدامها، كما نشر ألبومات في العديد من المناسبات تشمل صورا مختارة من تلك المجموعة، نذكر من بينها ألبوما حول استانبول القديمة صدرت منه طبعتان بعنوان: "**استانبول.. نظرة الى الماضي**" كانت الأولى عام ١٩٨٧ والثانية عام ١٩٩٢. وتجدر الاشارة الى أن عدد الصور التي يحتويها الأرشيف بلغ ٦٢,٤١٧ صورة تاريخية، بما في ذلك المجموعات التي تفضل باهدائها شخصيات ومؤسسات بلغ عددها ٦٨ شخصية ومؤسسة.





يلبي مختبر التصوير الفوتوغرافي، بما في ذلك أجهزة الميكروفيلم والميكروفيش وطباعتهما حاجة المركز في مجال البحث والنشر، كما يلبي طلبات المؤسسات والباحثين من خارج المركز.

التعـاون مـع المؤسسـات الأخـرى والدعـم الدولـي لنشاطات المركز:

لقد أبدت الحكومات والأوساط العلمية والثقافية والفنية وكذلك الباحثون ووسائل الاعلام والطلبة والأوساط الأخرى ذات العلاقة في الدول الأعضاء وخارجها اهتماماً كبيراً بنشاطات المركز. ومن أهم مظاهر نشاطات المركز تعاونه مع العديد من المؤسسات الثقافية والعلمية في مختلف أنحاء العالم. وهكذا، فقد نتج عن ذلك التعاون نشر العديد من المطبوعات واقامة الندوات والحلقات الدراسية. ومن الجدير بالذكر أن المركز يرتبط بعلاقات تعاون طويل المدى من خلال ابرامه الاتفاقيات مع العديد من المؤسسات، نذكر منها مركز دراسات الشرق الأوسط، التابع لجامعة هارفارد وجامعة قطر بالدوحة ومعهد فهم الاسلام بماليزيا (IKIM) بكوالالمبور ومجمع اللغة والآداب الملاوية (ديوان بهاس دان قوستاك) بماليزيا ومعهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب.

ومما يعكس ذلك الاهتمام الدولي بنشاطات المركز الاقبال المتزايد على المشاركة في الندوات والحلقات الدراسية والمعارض والفعاليات الأخرى التي ينظمها المركز وكذلك الاقبال الذي تلقاه منشوراته في كافة أنحاء العالم. هذا، بالاضافة الى الزيارات المتكررة التي تقوم بها الشخصيات ومندوبو الدول الأعضاء وأعضاء البعثات الديبلوماسية والمؤسسات الثقافية والأوساط العلمية والعلماء والباحثون والفنانون والطلبة من داخل الدول الأعضاء وخارجها، والتي تعبّر هي أيضا عن اهتمام الرأي العام العالمي بنشاطات المركز.

ومن الشخصيات المرموقة التي قامت بزيارة المركز، نذكر فيما يلي الأسماء التالية حسب تاريخ الزيارة:-



الرئيس الراحل طورغوت أوزال، رئيس جمهورية تركيا ودولة السيد يلدريم أق بولوط،
رئيس الوزراء ومعالي الدكتور حامد الغابد،
في مراسيم الاحتفال بالذكرى العاشرة لتأسيس المركز (١٠ أكتوبر ١٩٩٠)

من سجل كبار الزوار

الزائر	التاريخ
الدكتور عفيف بهنسي، مدير عام المتاحف والآثار بسورية، رئيس المجلس الاداري الأول للمركز	١٢ نوفمبر ١٩٨١
الدكتور محمود زبير، مدير المعهد الاقليمي للبحوث والدراسات الاسلامية، تمبكتو، مالي	١٢ نوفمبر ١٩٨١
السيد الباهي الأدغم، رئيس وزراء تونس الأسبق	١٢ نوفمبر ١٩٨١
سمو الأميرة وجدان علي، المملكة الأردنية الهاشمية	٢٢ مارس ١٩٨٢
معالي الأستاذ البشير بن سلامة، وزير الشؤون الثقافية، الجمهورية التونسية	١٦ ابريل ١٩٨٢
د. عبد الله عمر نصيف، مدير جامعة الملك عبدالعزيز، المملكة العربية السعودية	١٢ مايو ١٩٨٢
المرحوم الأستاذ الحبيب الشطي، الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي	٢٢ مايو ١٩٨٢
صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال، ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية	١٠ يوليو ١٩٨٢ و١٠ ابريل ١٩٨٤
معالي الداتو باتنقي عمار الحاج عبد الطيب محمود، الوزير الأول لولاية ساراواك، ماليزيا	١٠ أغسطس ١٩٨٢
المرحوم طورغوت أوزال، بصفته نائباً لرئيس وزراء تركيا في حفل افتتاح المركز رسميا	٢٣ مايو ١٩٨٢
وكذلك بصفته رئيسا للجمهورية التركية في احتفال المركز بالذكرى العاشرة لتأسيسه	١٠ أكتوبر ١٩٩٠
دولة السيد بلند اولسو، رئيس الوزراء التركي	٢٥ ديسمبر ١٩٨٢
معالي الدكتورة نجاح العطار، وزيرة الثقافة بسورية	ابريل ١٩٨٣
سعادة السيد صالح الصقير، سفير المملكة العربية السعودية بأنقره	٢٨ ابريل ١٩٨٣
دولة الداتو د. مخاتير بن محمد، رئيس وزراء ماليزيا	١٥ مايو ١٩٨٣ و٢٩ سبتمبر ١٩٩٤
معالي د. محمد عبده يماني، وزير الاعلام في الحكومة السعودية	٢٤ يوليو ١٩٨٣
السيد صالح كامل، رجل الأعمال السعودي المعروف	٢٤ يوليو ١٩٨٣
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز، الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للتراث	١٠ نوفمبر ١٩٨٣
معالي السيد مكرم طاشجي أوغلى، وزير الثقافة والسياحة التركي	١٤ يناير ١٩٨٤
معالي السيد وحيد خلف أوغلى، وزير خارجية تركيا	١٦ ابريل ١٩٨٤
فخامة الرئيس التركي كنعان افرين	٢٠ مايو ١٩٨٤
معالي الأستاذ أحمد بن خليفة السويدي، الممثل الشخصي لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان	١٤ أغسطس ١٩٨٤
معالي د. عبد الرحمن عبدالله العوضي، وزير الصحة العامة ووزير التخطيط، الكويت	٢٧ سبتمبر ١٩٨٤
معالي سيد شريف الدين بيرزاده، الأمين العام للمنظمة	٧ فبراير ١٩٨٥
صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل	١٠ مايو ١٩٨٥
معالي د. محمد معروف الدواليبي، مستشار خادم الحرمين الشريفين	٢٤ يونيو ١٩٨٥
الأخ محمد الزروق رجب، الأمين العام للمؤتمر الشعبي، ليبيا	٢٥ سبتمبر ١٩٨٥
سعادة د. محمد الأحمد الرشيد، مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج، السعودية	١٨ اكتوبر ١٩٨٥
سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، أول رائد فضاء مسلم	٢١ اكتوبر ١٩٨٥
معالي الشيخ عبدالوهاب أحمد عبدالواسع، وزير الحج والأوقاف، المملكة العربية السعودية	٢٦ ديسمبر ١٩٨٥
معالي السيد م. وهبي دينجرلر، وزير الدولة بالحكومة التركية	٣ ابريل ١٩٨٦
معالي داتو رايس يتيم، وزير خارجية ماليزيا	٢٢ نوفمبر ١٩٨٦
معالي السيد يوسف بن علوي بن عبدالله، وزير الدولة للشؤون الخارجية، سلطنة عمان	٨ مارس ١٩٨٧
فضيلة الشيخ د. محمد الحبيب ابن الخوجة، الأمين العام لمجمع الفقه الاسلامي	٢٨ مارس ١٩٨٧
معالي د. أحمد هيكل، وزير الثقافة المصري	٢٤ ابريل ١٩٨٧



فخامة الرئيس علي عزت بيكوفيتش



فخامة الرئيس كنعان اورن



صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال

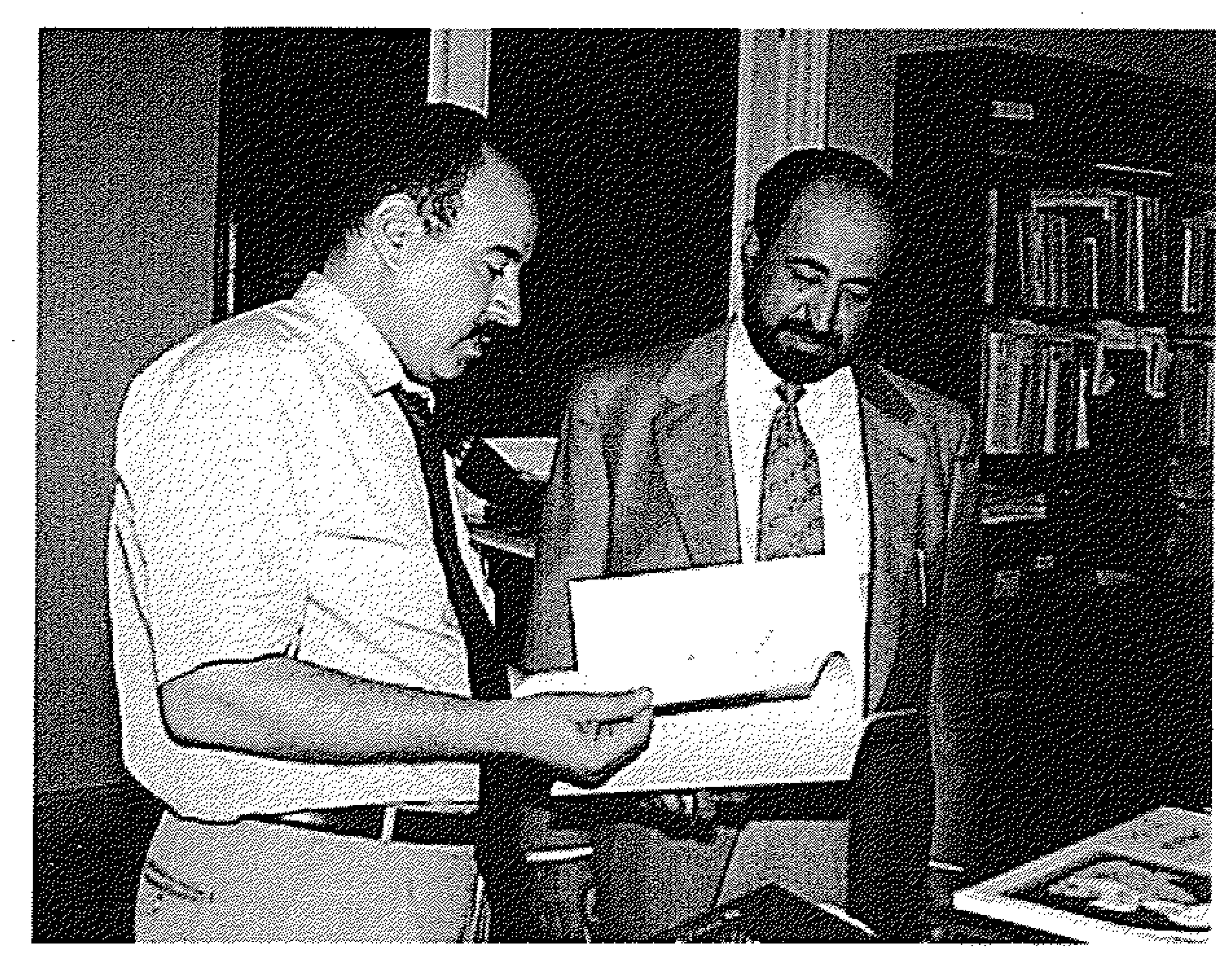


صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل



معالي السيد الحبيب بولعراس (على اليمين)

معالي السيد عبدالقاسم حسن، وزير الدولة الصومالي للشؤون السياسية	١٤ يونيو ١٩٨٧
معالي د. عصمت عبدالمجيد، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري	٤ سبتمبر ١٩٨٧
المرحوم محمد ضياء الحق، رئيس جمهورية الباكستان	١٠ اكتوبر ١٩٨٧
فخامة الرئيس رؤوف دنكطاش، رئيس جمهورية قبرص التركية الشمالية	٨ يناير ١٩٨٨
معالي الداتو أبو حسن بن الحاج عمر، وزير خارجية ماليزيا	٢٧ ابريل ١٩٨٨
معالي د. ناصرالدين الأسد، وزير التعليم العالي الأردني	١١ يونيو ١٩٨٨
أ.د. آن ماري شيمل، جامعة هارفرد، الولايات المتحدة الأمريكية	١٧ اكتوبر ١٩٨٨
معالي د. محمد المحجوب، وزير الأوقاف المصري	٣١ اكتوبر ١٩٨٨
معالي السيد محمد يازار، وزير الدولة في الجمهورية التركية	٣١ اكتوبر ١٩٨٨
معالي السيد عمر ب.سي، وزير الشؤون الخارجية في غامبيا	١١ نوفمبر ١٩٨٨
معالي د. حامد الغابد، الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي	٢٦-٢٧ فبراير ١٩٨٩
معالي السيد نامق كمال زيبك، وزير الثقافة الأسبق في تركيا	١٥ ابريل ١٩٨٩
معالي د. علي الفقير، وزير الأوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية، الأردن	٢٦ مارس ١٩٩٠
دولة السيد يلدرم أق بولوط، رئيس وزراء تركيا، في احتفالات المركز بالذكرى العاشرة لتأسيسه	١٠ أكتوبر ١٩٩٠
معالي د. محمد شاكر السراج، وزير الصحة والرعاية الاجتماعية، السودان	١٥ نوفمبر ١٩٩٠
معالي السيد الحبيب بولعراس، وزير الشؤون الخارجية للجمهورية التونسية	١٧ نوفمبر ١٩٩٠
معالي السيد طاهر المصري، وزير الخارجية الأردني	٢٤ مايو ١٩٩١
فخامة الرئيس علي عزت بيكوفيتش، رئيس جمهورية البوسنه والهرسك	١٧ يوليو ١٩٩١
معالي السيد فاروق الشرع، وزير خارجية سوريا	٧ أغسطس ١٩٩١
معالي د. اردال اينونو، نائب رئيس الوزراء التركي	٢٥ ابريل ١٩٩٢
معالي السيد حسام الدين جندوروق، رئيس مجلس الأمة التركي الكبير	٢٦ يوليو ١٩٩٢
معالي السيد عبد الكريم الأرياني، وزير خارجية الجمهورية اليمنية	٨ يوليو ١٩٩٢
معالي السيد الحسن ديالي ندياي، وزير الصناعة والصناعات التقليدية، السنغال	٦ مايو ١٩٩٢
معالي السيد بكاري دالو، وزير المالية في غامبيا	٧ سبتمبر ١٩٩٢
معالي السيد حارث سلاح زيتش، وزير خارجية البوسنه والهرسك	١٧ فبراير ١٩٩٣
السيد أحمد الجلولي، شخصية ثقافية من تونس	١٤ يونيو ١٩٩٣
معالي السيد ألكسندر مكسي، رئيس وزراء ألبانيا	٦ أكتوبر ١٩٩٣
معالي د. محمود محمد سفر، وزير الحج في المملكة العربية السعودية	٥ نوفمبر ١٩٩٣
السيدة مريم عبد الكريم العوضي، وكيل وزارة التخطيط، الكويت	٦ نيابر ١٩٩٤
معالي ابانغ أبو بكر بن داتو بندر أبانغ حاجي مصطفى، وزير برئاسة الوزراء، ماليزيا	٢٦ نوفمبر ١٩٩٣
معالي د. أنس دوراقويج، وزير الثقافة بجمهورية البوسنه والهرسك	٩ فبراير ١٩٩٤
سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة	٣٠ يونيو ١٩٩٤
سماحة الشيخ محمد المختار السلامي، مفتي الجمهورية التونسية	٥ يوليه ١٩٩٤
معالي د. أنس قاريج، وزير الثقافة في البوسنه والهرسك	٣٠ أغسطس ١٩٩٤
سعادة السيد رجب طيب أردوغان، رئيس بلدية استانبول الكبرى	٢١ سبتمبر ١٩٩٤
سعادة السيد أريك كورنيل، سفير السويد في أنقره	٤ أبريل ١٩٩٥
معالي د. فدريكو مايور، مدير عام اليونسكو	٣ أكتوبر ١٩٩٥



سمو الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي



الرئيس الراحل محمد ضياء الحق



معالي الدكتور أحمد عصمت عبد المجيد

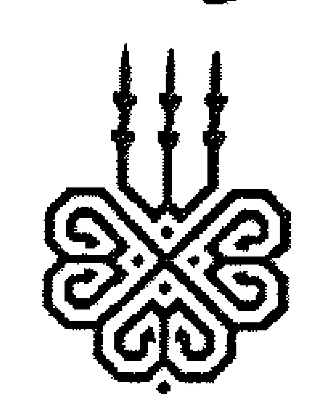


معالي الدكتور فدريكو مايور



معالي السيد الحسن ديالي ندياي

اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي



أنشئت اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي، التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي، بقرار من المؤتمر الاسلامي السادس لوزراء الخارجية (جده، ١٩٧٥). وصادق المؤتمر الاسلامي الثالث عشر لوزراء الخارجية (نيامي، جمهورية النيجر، ١٩٨٢) على نظامها الأساسي.

يرأس اللجنة الدولية للتراث صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود وتتألف عضويتهاعلى النحو التالي:

أ- مجموع أعضاء مجلس ادارة مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول، أمانة اللجنة.

ب- خمسة أعضاء من بينهم عضو يمثل فلسطين والأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، أي ما مجموعه سبعة عشر عضواً.

ووفقا للنظام الأساسي للجنة فان مركز استانبول (ارسيكا) يقوم بدور أمانتها التنفيذية ويضطلع بالتالي بالعديد من النشاطات، كما أن مدير عام المركز هو أمين اللجنة في الوقت نفسه. ويقوم مكتب الاتصال والتنسيق بالرياض بدور المنسق بين الأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي في جده ورئاسة اللجنة في الرياض من جهة وأمانة اللجنة باستانبول من جهة أخرى.



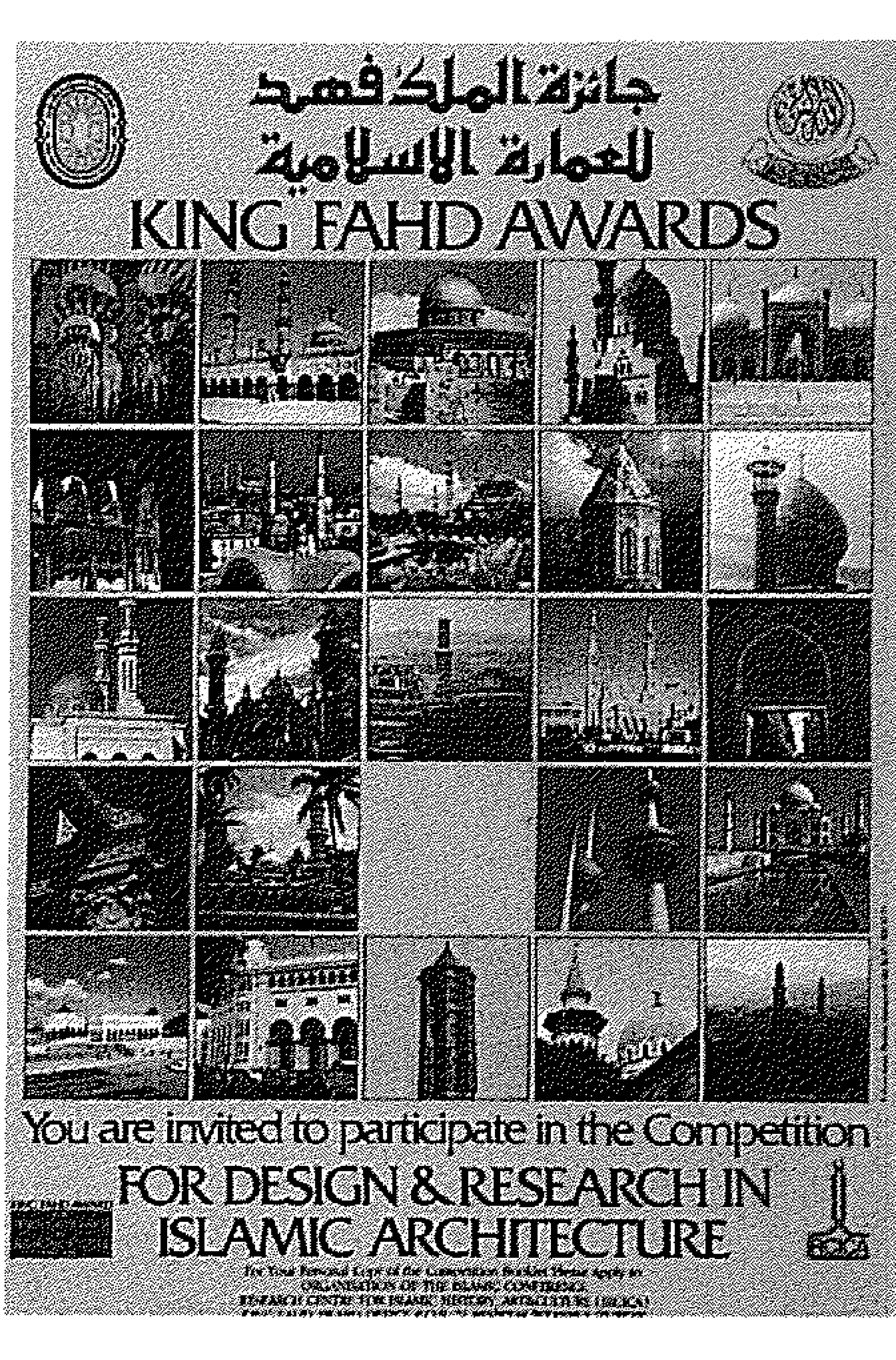
نشاطات اللجنة الدولية للتراث (١٩٨٣-١٩٩٥)

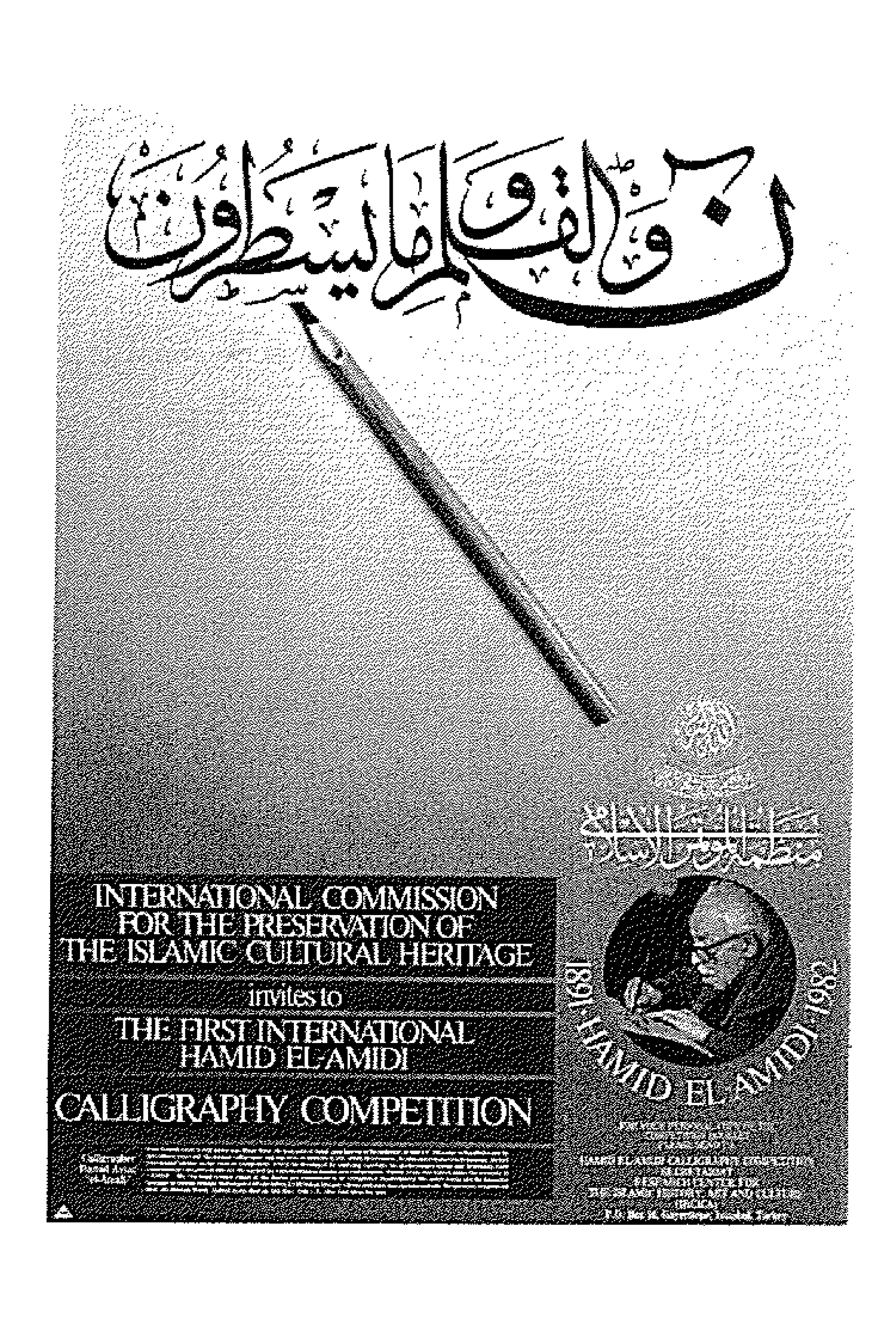
المسابقات

*** جائزة الملك فهد للعمارة الاسلامية:**

نظمت اللجنة جائزة الملك فهد للتصميم والبحث في العمارة الاسلامية عام ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م. وقد تم توزيع عدة جوائز بلغ مجموعها ١٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي على اثنين وأربعين فائزاً قدموا احد وثلاثين مشروعا من جملة مائتي وسبعين عملا في مجال التصميم وتسعين مشروعا في مجال البحث من أربعين بلدا.

وتجدر الاشارة الى أن عدد الأعمال التي قدمت للمسابقة قد بلغ ١٢٧٢ عملا لـ ٣٥٢ متسابقاً من ٣٢ بلد. وقد اقيم حفل توزيع الجوائز يوم ١٦ مايو/آيار بمقر أمانة اللجنة باستانبول بمناسبة الذكرى الخامسة على وفاة الخطاط حامد الآمدي.





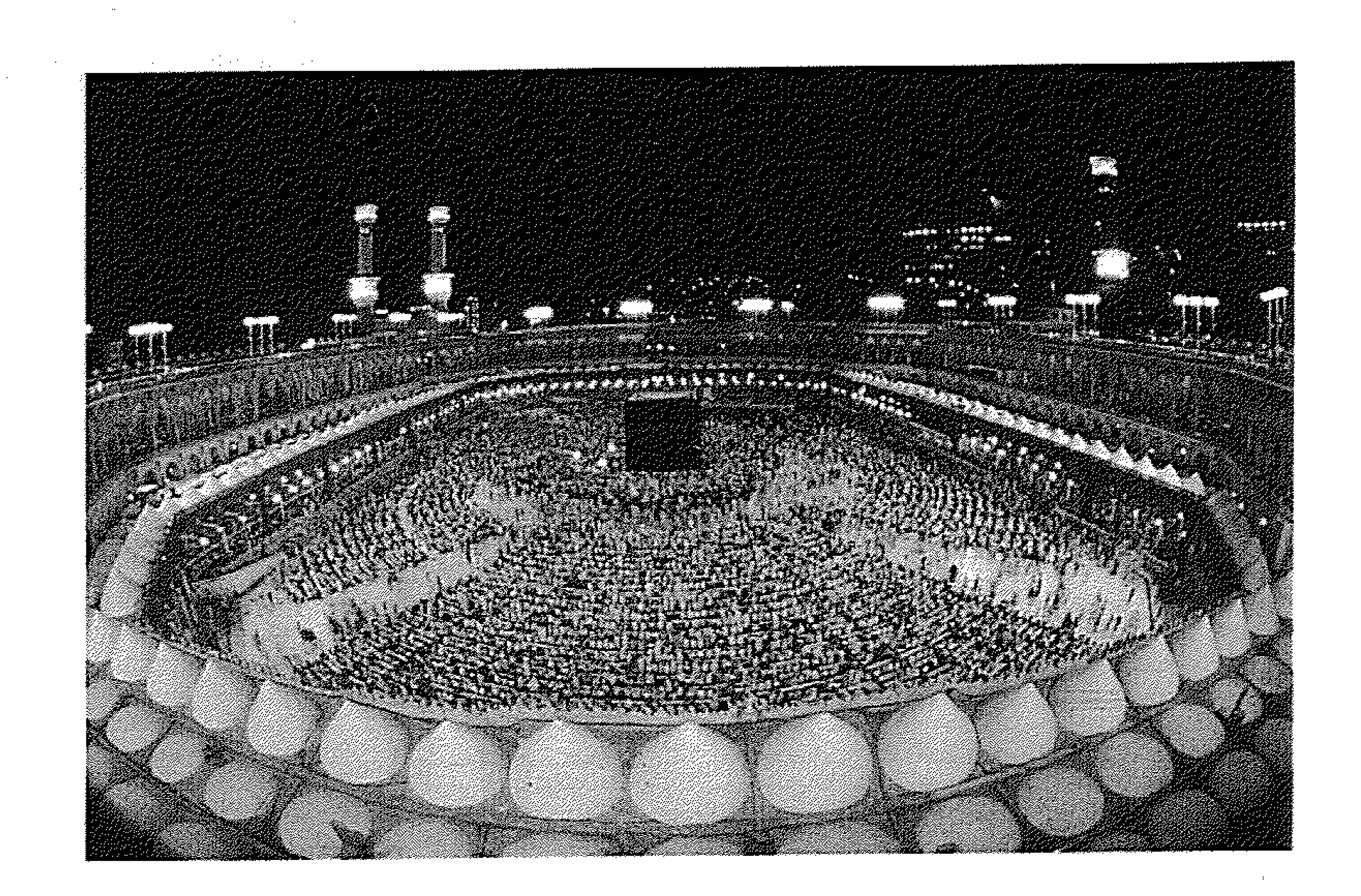
*** المسابقة الدولية الأولى لفن الخط:**

تنظم اللجنة الدولية للتراث مسابقات دولية في فن الخط مرة كل ثلاث سنوات. وقد تم ربط كل مسابقة باسم أحد عمالقة فن الخط لتشجيع الخطاطين الناشئين على محاكاة أساتذة فن الخط التقليدي.

هذا، وقد اقيمت المسابقة الدولية الأولى عام ١٩٨٦ باسم الخطاط حامد الآمدي (آيتاج) وتم توزيع جوائز بلغت قيمتها ٣٥,٥٠٠ دولار أمريكي على ٤٣ متسابقاً من ثماني عشرة دولة قدموا ٦٢ لوحة خطية فائزة.

*** المسابقة الدولية الثانية لفن الخط:**

أقيمت المسابقة الدولية الثانية لفن الخط باسم الخطاط ياقوت المستعصمي عام ١٩٨٩ في اطار فعاليات عام التراث الاسلامي؛ وشارك فيها ٤٥٠ خطاطا من ٣٠ دولة بألف وسبعمائة وثمانين لوحة خطية. ووزعت ١٢ جائزة و٣٨ مكافأة بلغت قيمتها ٢٤,٥٠٠ دولار أمريكي، فاز بها ٣١ متسابقا من ١١ دولة في العالم. كما وقع الاختيار على ١٣ لوحة لخطاطين تبين أنهم ينتمون لعشر دول أخرى أخذ يزدهر فيها هذا الفن ومنحت لهم مكافآت باسم هيئة التحكيم.

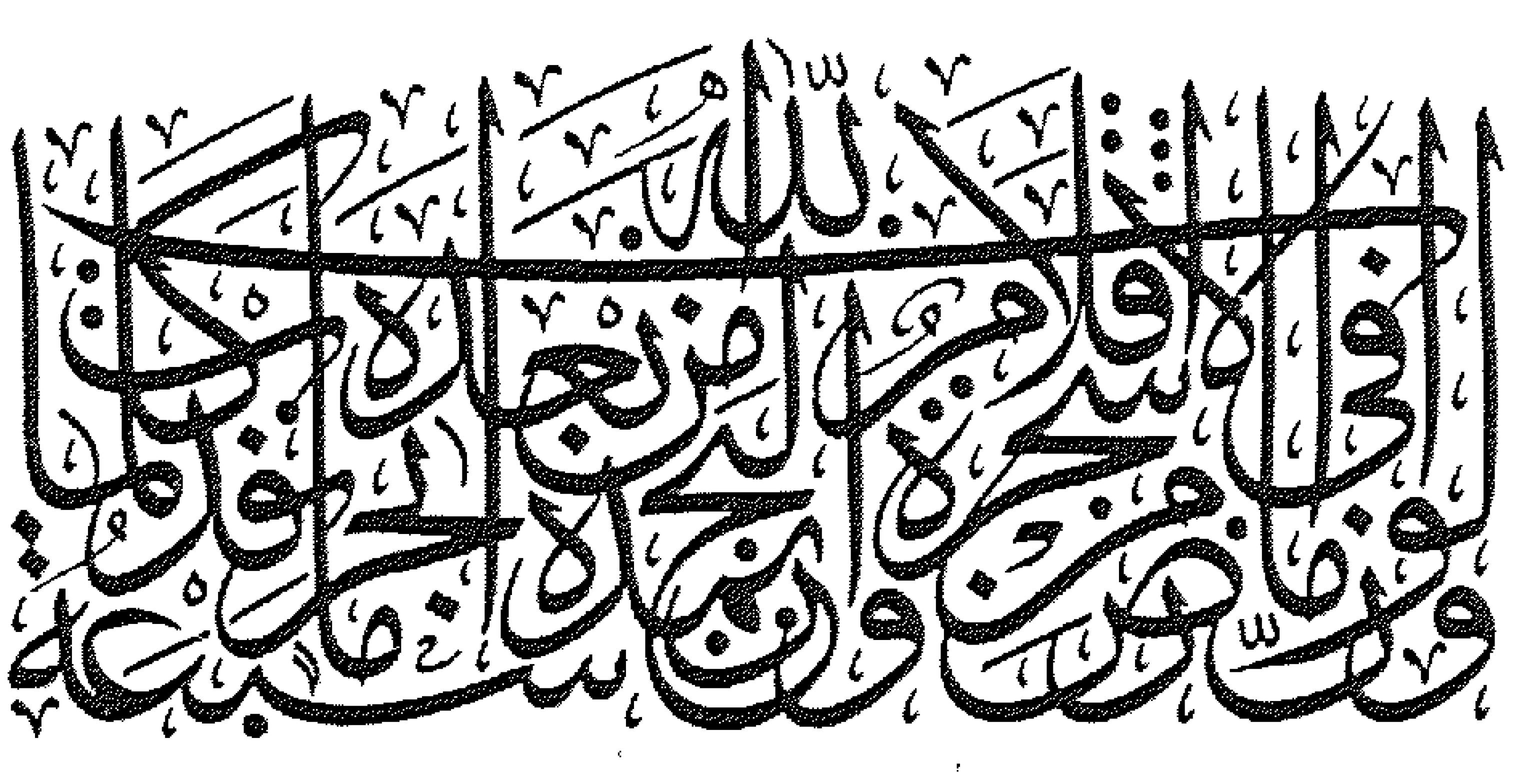


*** المسابقة الدولية الثالثة لفن الخط:**

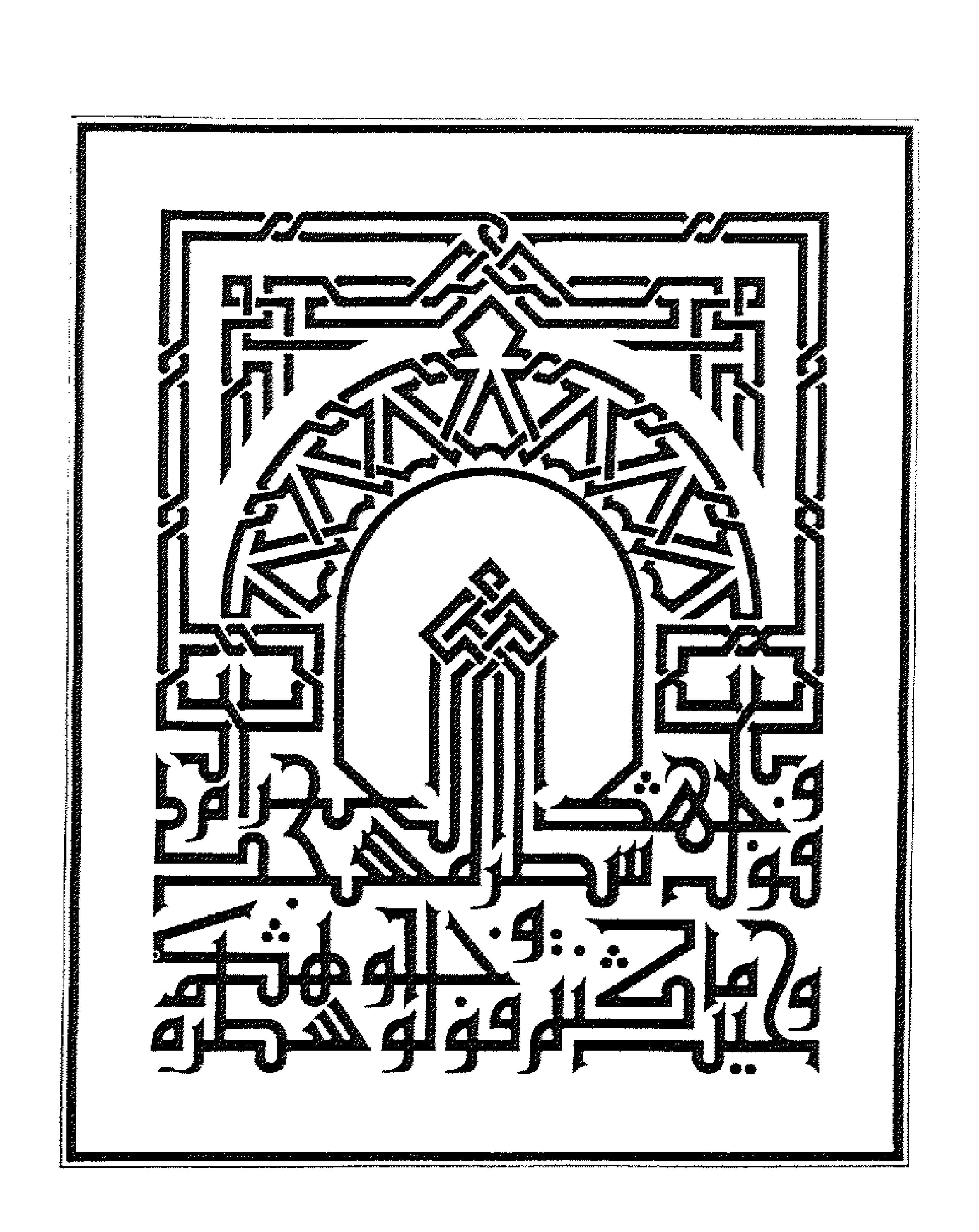
نظمت المسابقة الدولية الثالثة لفن الخط باسم الخطاط علي بن هلال المعروف بابن البواب في ذكرى مرور ألف عام على وفاته (٤١٣هـ/١٠٢٢م). وقد قدمت للمسابقة ١٢٠٠ لوحة من ٥٥٠ متسابقا يمثلون ٣٥ دولة. وقد وزعت ١٩ جائزة و٥٧ مكافأة و٤٨ جائزة رمزية قيمتها الاجمالية ٤٠,٢٠٠ دولار أمريكي على ٩٦ متسابقا من ٢٦ دولة في العالم.

*** المسابقة الدولية الأولى للتصوير الفوتوغرافي:**

أقيمت المسابقة الدولية للتصوير الفوتوغرافي في اطار الاحتفال بعام التراث الاسلامي ١٤١٠هـ/٨٩-١٩٩٠ حول موضوع "التراث الحضاري الاسلامي". وقد شارك فيها ٢٢٩ متسابقا من ٢٦ دولة وقدموا ١٥٠٠ صورة فوتوغرافية. وقد تم توزيع جوائز مقدارها ٩,٦٠٠ دولار أمريكي على ٣٢ متسابق. وقامت أمانة اللجنة بنشر كتالوج لمختارات من الصور الفائزة.







المسابقات القادمة:

قامت أمانة اللجنة بالاعدادات اللازمة لتنظيم جائزة الملك فهد الثانية للعمارة الاسلامية والمسابقة الدولية الثانية للتصوير الفوتوغرافي والمسابقة الدولية الرابعة لفن الخط.

منشورات اللجنة

- منشورات تذكارية حول جائزة الملك فهد للعمارة الاسلامية، ١٩٨٦.
- عدد خاص من مجلة "Arts and Islamic World" عن التراث الحضاري الاسلامي، يونيو/حزيران ١٩٨٧.
- كتالوج اللوحات الفائزة في المسابقة الدولية الأولى لفن الخط، ١٩٨٨.
- النسخة التركية من كتاب "وثيقة القدس" التي سبق أن صدرت عام ١٩٨٤ عن لجنة القدس الشريف، التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي، ١٩٨٨.
- كتالوج اللوحات الفائزة في المسابقة الدولية الثانية لفن الخط، ١٩٩١.
- "مشاهد من التراث الاسلامي" مختارات من الصور الفائزة في المسابقة الدولية للتصوير الفوتوغرافي، ١٩٩٤.

منشورات قادمة:

- العمارة الاسلامية في فلسطين، عمل جماعي لمتخصصين في هذا الموضوع، قيد الاعداد.
- كتالوج اللوحات الفائزة في المسابقة الثالثة لفن لخط.
- أمشاق لتعليم فن الخط. وستضم خطي الثلث والنسخ للمرحوم شوقي أفندي، وخط الرقعة للمرحوم عزت أفندي وخطي الديواني وجلي الديواني للمرحوم حليم أفندي وخط التعليق للمرحوم أسعد يساري.



المعارض

نظمت اللجنة العديد من المعارض، كان بعضها في الدول الأعضاء وبعضها في مقر اللجنة باستانبول وذلك بغية التعريف بنشاطاتها وتقديم نتائج المسابقات الدولية التي نظمتها في مجالات الخط والتصوير الفوتوغرافي وكذلك نتائج جائزة الملك فهد للعمارة الاسلامية.

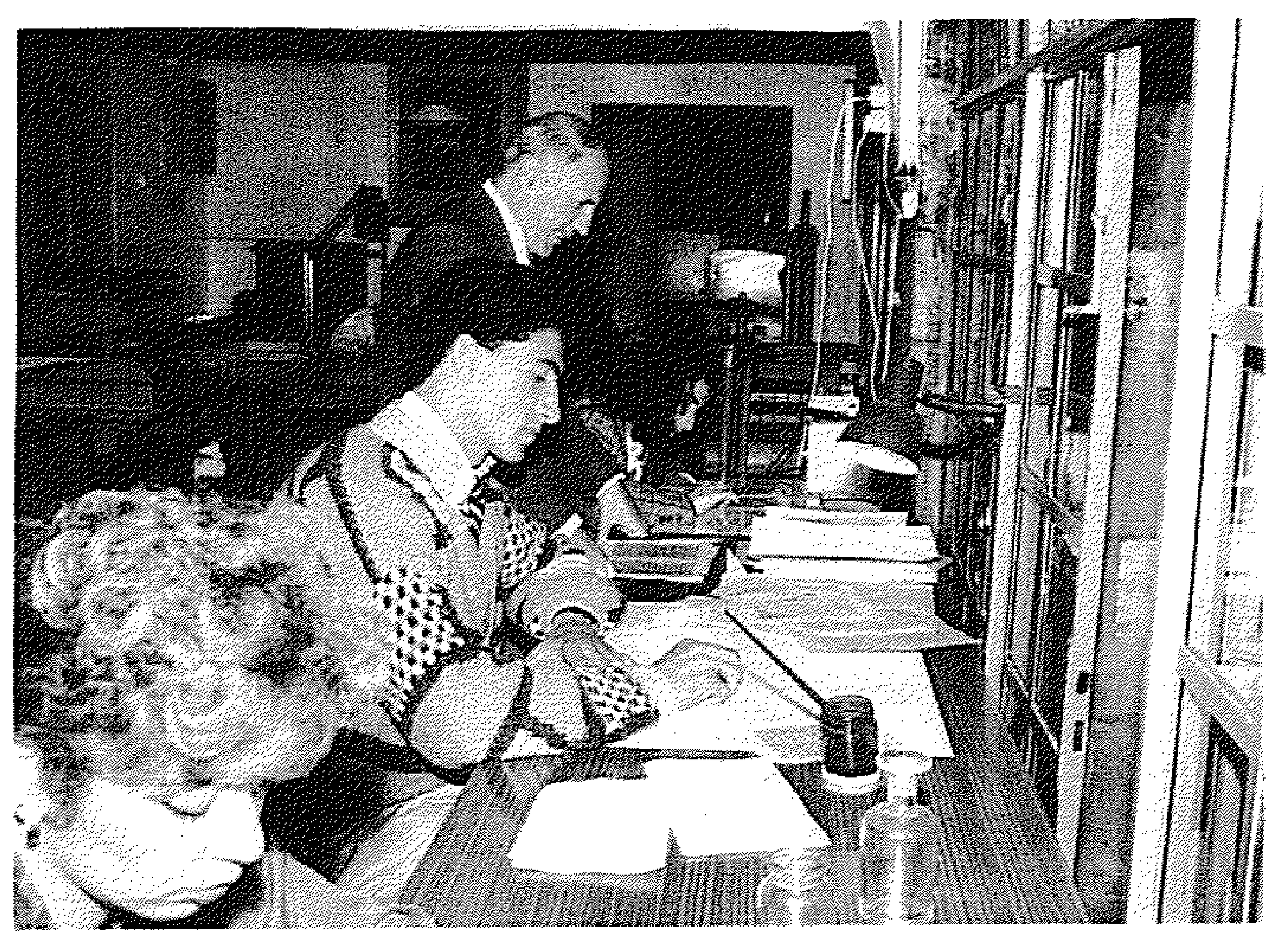
وقد نظمت اللجنة حتى الآن أحد عشر معرضا في مختلف المناسبات، أي أثناء المؤتمرات التي تعقدها منظمة المؤتمر الاسلامي وبمناسبة اقامة حفلات توزيع جوائز المسابقات، ومن خلال قيام اللجنة بتنفيذ مشروعات مشتركة مع الدول الأعضاء. وقد نظمت اللجنة معارض متجولة للأعمال الفائزة في المسابقات الدولية لفن الخط في ماليزيا (١٩٨٨) ومسقط (سلطنة عمان) وفي كل من دبي والشارقة وفي أبوظبي (الامارات العربية المتحدة) (١٩٩٢) وفي كل من الدوحة (قطر) والكويت (١٩٩٣)، كما عرضت تلك الأعمال في الدورة الحادية عشرة لمعرض تونس الدولي للكتاب (١٩٩٢).



دورات تدريبية

الدورة التدريبية الأولى لترميم المواد الأرشيفية:

بناء على طلب المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية (عمان) مارس/آذار ١٩٩٨) وكذلك المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية (الرياض، مارس/آذار ١٩٨٩) نظمت أمانة اللجنة الدورة التدريبية الأولى حول ترميم وصيانة المخطوطات والمواد الأرشيفية خلال الفترة من ١٢ سبتمبر/ايلول الى ٢ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٠ بالتعاون مع مكتبة السليمانية باستانبول. وكان غالبية المشاركين في هذه الدورة من الدول الافريقية.



الدورة التدريبية الثانية لترميم المواد الأرشيفية:

عقدت اللجنة الدورة التدريبية الثانية لترميم وصيانة المخطوطات والمواد الأرشيفية لمشاركين من الدول الأعضاء الآسيوية وذلك خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر/ ايلول الى ١٥ أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٣ بمكتبة السليمانية باستانبول أيضا.



نشاطات أخرى

فعاليات اللجنة في اطار عام التراث الاسلامي:

أعلن المؤتمر الاسلامي الرابع عشر لوزراء الخارجية (دكا، ديسمبر/كانون الأول ١٩٨٣) عام ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩-١٩٩٠ "عاما دوليا للتراث الاسلامي" وذلك بناء على توصية اللجنة في اجتماعها الأول (نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٨٣). وقد قامت اللجنة بهذه المناسبة باصدار وتوزيع نشرة خاصة لزيادة الوعي بمفهوم التراث الحضاري الاسلامي. وقد قامت اللجنة في اطار الاحتفال بعام التراث الاسلامي بتنظيم المسابقة الدولية الأولى للتصوير الفوتوغرافي وكذلك المسابقة الدولية الثالثة لفن الخط، كما قامت بعض الدول الأعضاء باجراء بعض الفعاليات احتفاءا بهذا الحدث.

مساهمة اللجنة في الحفاظ على التراث الاسلامي

تعاون بين اللجنة ومركز استانبول (ارسيكا) في مجال الحفاظ على التراث الحضاري للبوسنه والهرسك:

تتعاون اللجنة مع مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول (ارسيكا) في تنفيذ العديد من المشروعات الهادفة الى ترميم وصيانة التراث المعماري الذي دمرته الحرب في البوسنه والهرسك.

تعاون اللجنة مع المؤسسات الأخرى في ترميم المعالم الاسلامية:

شاركت أمانة اللجنة في اعداد الدراسات الفنية الخاصة بترميم مسجد ديماك التاريخي في أندونيسيا وكذلك مسجد السليمانية في جزيرة رودس.

* * *

مساندة الخطاطين لتطوير مهاراتهم:

تقوم أمانة اللجنة بتوجيه ومساعدة الفنانين ولاسيما الخطاطين الوافدين الى استانبول بقصد رفع مستواهم الفني وصقل مواهبهم في هذا المجال.



مجموعة من خطاطي العالم الاسلامي في لقاء جمعهم بمقر اللجنة

الجلوس: (من اليمين) حاجي زيني عبد الغني (بروناي) محمد التميمي (أمانة اللجنة) د. محمد شريفي (الجزائر) أ. حسن جلبي (تركيا) أ. أحمد ضياء ابراهيم (السعودية) أ. مصطفى أوغور درمان (تركيا) أ. خالد سيد ابراهيم (مصر)

الوقوف: (من اليمين) محمد حلمي حاجي نور (بروناي) محفوظ البوعيشي (ليبيا) عمر درمة (السودان) عبد الحميد جوامبي (الجزائر) محمد أوزجاي، مصطفى كوجوك عشي، داود بكتاش، صالح بالاق بابالر، عثمان أوزجاي (تركيا) علي البداح (الكويت)

بسم الله الرحمن الرحيم

صدر هذا العدد الخاص باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والتركية

الناشر

مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول (ارسيكا)

التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي

العنوان البريدي

RESEARCH CENTRE FOR ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE (IRCICA)
P.O.Box 24, 80692 BESIKTAS - ISTANBUL - TURKEY

هاتف: 2591742 (212) فاكس: 2584365 (212)

تلكس: 26484 Isamtr

قصر يلديز – سير كوشكي – بشكطاش

استانبول – تركيا

التنضيد: نسرين جندي – الاخراج: خديجة بولات – الطباعة: مطبعة يلديز

